

Екатерина II, А.Н. Пыпин

Сочинения императрицы Екатерины II

Том 12. Автобиографические записки

УДК 304
ББК 60.5
Е45

Е45 **Екатерина II**
Сочинения императрицы Екатерины II: Том 12. Автобиографические записки / Екатерина II, А.Н. Пыпин – М.: Книга по Требованию, 2024. – 904 с.

ISBN 978-5-4241-6062-2

На основании подлинных рукописей. С объяснительными примечаниями академика А. Н. Пыпина. Издание Императорской Академии Наук. Том двенадцатый. Автобиографические записки. С пятнадцатью гелиогравюрами и одним офортом.

ISBN 978-5-4241-6062-2

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2024
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2024

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

ПРЕДИСЛОВІЕ.

Въ настоящемъ, XII томѣ напечатанъ главный литературный трудъ имп. Екатерины II — ея автобіографическія «Записки».

Изъ нѣсколькихъ редакцій ея французскихъ «Мемуаровъ» до сихъ поръ извѣстна была лишь одна [IV, стр. 197 — 437], изданная въ Лондонѣ, 1859, съ предисловіемъ Герцена; задолго до появленія въ печати она обращалась въ спискахъ; ихъ имѣли, напримѣръ, кн. А. Б. Куракинъ, А. И. Тургеневъ, Н. М. Карамзинъ, А. С. Пушкинъ*). О редакціи, посвященной графинѣ Брюсъ, [I, стр. 5 — 69], было глухо упомянуто въ «Осмнадцатомъ вѣкѣ» г. Бартенева; но даже такой авторитетный историкъ царствованія Екатерины II, какъ проф. Бильбасовъ, отвергалъ существованіе этой рукописи въ какомъ-либо изъ петербургскихъ архивовъ**). Въ то время, какъ подготавливалось настоящее изданіе, были напечатаны замѣтки императрицы о переворотѣ 1762 года [VII, стр. 479 — 495] въ соч. Шильдера «Императоръ Павелъ Первый»***). Остальныя редакціи, помѣщенныя въ 1-й половинѣ XII тома, лишь теперь входятъ въ кругъ историческаго изученія.

Во 2-й половинѣ настоящаго тома перепечатаны, по сличеніи съ

*) См. примѣчанія, стр. 706 — 706, 798 — 799; тамъ-же перечислены всѣ изданія и переводы этой редакціи.

***) Тамъ-же, стр. 718.

****) Тамъ-же, стр. 784, 768 — 764.

автографами, русскія «Записки» о кончинѣ имп. Елизаветы и о первыхъ годахъ царствованія имп. Екатерины II [стр. 499—525], появившіяся впервые на страницахъ «Русскаго Архива» и «Русской Старины» *). Далѣе изданы впервые или перепечатаны по рукописямъ мелкіе отрывки, замѣтки, письма и другія бумаги, относящіяся къ «Запискамъ» императрицы [стр. 529 — 703]. Въ примѣчаніяхъ дана подробная опись всего автобіографическаго матеріала, помѣщеннаго въ настоящемъ томѣ, и указаны параллели разныхъ редакцій.

Въ основу изданія легли автографы императрицы, хранящіеся въ «Запечатанномъ пакетѣ» Государственнаго Архива, въ Собственныхъ Ея Императорскаго Величества Библиотекахъ, въ Императорской Публичной Библиотекѣ и въ Московскомъ Румянцевскомъ Музеѣ **).

Французскіе «Мемуары» IV редакціи были найдены по смерти императрицы въ пакетѣ съ надписью: «Его Императорскому Высочеству, Цесаревичу и великому князю Павлу Петровичу, любезному сыну моему» ***). Эта надпись и дала поводъ предполагать, что главная цѣль «Записокъ» Екатерины II — «оправдаться въ глазахъ сына и потомства». Съ такимъ предположеніемъ, однако, нельзя согласиться: I редакція «Записокъ» посвящена графинѣ Брюсъ, которой можно «все сказать, не опасаясь послѣдствій», а II-я — барону Черкасову, чтобы «вызвать у него взрывъ смѣха и доставить ему удовольствіе». Этому предположенію противорѣчитъ и общій тонъ «Записокъ»: императрица писала ихъ съ твердой увѣренностью въ себѣ, съ гордымъ сознаніемъ своего величія и своихъ заслугъ передъ Россіей. Наконецъ, не вяжется съ указаннымъ предположеніемъ и порядокъ, въ какомъ слѣдовали первоначальныя наброски и позднѣйшія редакціи «Записокъ».

*) См. примѣчанія, стр. 768 — 771.

**) Тамъ-же, стр. 731 — 741, 779, 780 — 781.

***) Тамъ-же, стр. 740.

Въ Государственномъ Архивѣ хранится тетрадь, написанная карандашомъ и заключающая въ себѣ «Мысли, замѣчанія имп. Екатерины и анекдоты» [стр. 613 — 627]. Последняя замѣтка въ этой тетради относится къ 1761 году, а подъ № 29 записанъ «Анекдотъ» о Брокдорфѣ съ помѣтой «1760» [стр. 621 — 624; ср. стр. 372 — 378]. Это во всемъ составѣ «Мемуаровъ» наиболее ранній изъ помѣченныхъ императрицей отрывковъ; но въ «Запискахъ» есть указаніе, что послѣ ареста Бестужева Екатерина сожгла всѣ свои бумаги и въ числѣ ихъ рукопись, озаглавленную «Ébauche d'un broillon du caractère du Philosophe de quinze ans». Объ этой рукописи, предназначенной для гр. Гюлленборга, она говоритъ: «J'ai retrouvé ce papier l'année 1757 [нужно 1758] et j'avoue que j'ai été étonnée qu'à l'âge de quinze [ans] j'eus déjà une aussi grande connoissance des plis et replis de mon âme» [стр. 61; ср. стр. 215 — 216].

Такъ, свою автобіографію Екатерина начала въ 15 лѣтъ — продолженіе слѣдовало въ формѣ писемъ и замѣтокъ. Въ известномъ письмѣ къ гр. Понятовскому она дала, напримѣръ, яркій и живой очеркъ юньскихъ дней 1762 года [стр. 545 — 565]; въ письмахъ къ г-жѣ Жоффренъ (1763 — 1768 гг.) она говоритъ о томъ, какъ проводитъ время въ городѣ и въ деревнѣ, о верховой ѣздѣ, объ отвращеніи къ ханжеству, о страсти къ постройкамъ, о своихъ занятіяхъ и мечтахъ, о близкихъ ей людяхъ *). Подобные рассказы о дѣлахъ житейскихъ и государственныхъ — излюбленныя темы писемъ Екатерины къ Гриму и Потемкину, ко всѣмъ «друзьямъ» дома и за границей.

Въ самомъ концѣ 60-хъ годовъ императрица была больно задѣта книгой аббата Шаппа д'Отероша «Voyage en Sibirie» и написала на нее известное опроверженіе — «Antidote», напечатанное въ 1770 году **) и содержащее обильный автобіографическій матеріалъ. «Антидотъ» служитъ цѣннымъ комментариемъ

*) Сборн. Имп. Р. Ист. Общ., т. I, стр. 254 — 291.

**) Въ наст. изданіи т. VII.

къ французскимъ «Мемуарамъ» Екатерины и еще болѣе — къ ея «Запискамъ на російскомъ языкѣ» *). Любопытно, что императрица закончила «Антидотъ» обѣщаніемъ: «La troisième partie qui sera la plus intéressante, paroitra dans le courant de l'année 1771»; можетъ быть, она и обратилась къ «Запискамъ» отъ полемики съ аббатомъ Шапомъ: одна изъ редакцій «Мемуаровъ» начата именно въ 1771 году.

Въ концѣ 70-хъ годовъ Безбородко представлялъ императрицѣ обзоръ ея царствованія за 16 лѣтъ; она писала объ этомъ Гриму 5 іюля 1779 г. и, отмѣтивъ разные недочеты въ докладѣ Безбородка, прибавила: «je n'ai pas le temps présentement de m'occuper de cette belle rancarte-là» **). Въ это время Екатерина была занята воспитаніемъ в. к. Александра и Константина, а въ 80-хъ годахъ появляются ея педагогическія сочиненія, журнальныя статьи, «Записки касательно російской исторіи»: весьма вѣроятно, что, набросавъ «Мемуары», начатыя въ 1771 году, она долго къ нимъ не возвращалась. Отсюда выясняется надпись на II редакціи: «Mémoires continués en 1791».

Въ Собственной Ея Императорскаго Величества Библиотекѣ въ Зимнемъ дворцѣ сохранился автографъ, содержащій «Хронологическія замѣтки 1745 — 1751 гг.» [стр. 187 — 192]: это — краткій черновой планъ, по которому императрица «продолжала съ 1791 года» свои «Записки», вырабатывая II и III редакціи [стр. 73 — 186]. Планъ однако не былъ выполненъ до конца — въ III редакцію не вошли событія 1751 года: они изложены въ IV редакціи [стр. 287 — 309]. Этотъ черновой планъ находится въ одномъ переплетѣ съ «Третьей частью» или съ III редакціей «Записокъ», а передъ нею помѣщены: одинъ листъ съ заглавіемъ «Mémoires commencés en 1790. Première partie», нѣсколько чистыхъ листовъ и одинъ листъ съ характеристикой гр. Панина,

*) Ср. въ наст. изд. т. VII, стр. 108, 110, 116, и т. XII, стр. 487, 479, 480, 502. — Уже одно это сходство «Записокъ» съ «Антидотомъ» доказываетъ принадлежность послѣдняго Екатеринѣ II.

**) Сборн. Имп. Р. Ист. Общ., т. XXIII, стр. 148.

Барятинскаго, Талызина, Пассева. По поводу упомянутого заглавія, написаннаго рукою императрицы, сдѣлана замѣтка чужою рукою: «На французскомъ языкѣ найдены были съ № 74 по 103» *). Это значитъ, что не были найдены «Записки» I и II редакціи: онѣ занимаютъ именно 73 листа автографа въ «Запечатанномъ пакетѣ» Государственнаго Архива и къ нимъ, повидному, относится только что приведенное «заглавіе». Такимъ образомъ 1-я часть «Записокъ» [I редакція] была *начата*, по свидѣтельству самой императрицы, *дважды* — и въ 1771, и въ 1790 году. Отсюда слѣдуетъ, что первая дата относится ко времени, когда «Записки», посвященныя граф. Брюсъ, были вообще только что начаты, а вторая — къ новой обработкѣ старой редакціи 70-хъ годовъ: начавъ ее въ 1790 году, и выработавъ 1-ю часть [стр. 5 — 69], императрица продолжала ее въ 1791 году и закончила 2-ю часть [стр. 73 — 138]. Обѣ эти части занимаютъ 73 листа и сходны между собой по внѣшнему виду, по клеймамъ и качеству бумаги; къ нимъ непосредственно примыкаютъ 74 — 103 листы 3-й части [стр. 141 — 186], написанной впервые также въ началѣ 70-хъ годовъ. **)

Въ письмѣ къ Гриму 21 іюня 1790 г. Екатерина говоритъ: «Je ne sais pas ce que Diderot entend par mes Mémoires, mais ce qu'il y a de sûr, c'est que je n'en ai pas écrit et que si c'est un péché de ne l'avoir pas fait, je dois m'en accuser» ***).

Изъ того, что императрица въ 1790 году «Мемуаровъ» еще не написала, не слѣдуетъ, что она ихъ въ то время вовсе не писала; напротивъ, не довольствуясь второй обработкой, она принялась за третью и послѣднюю, такъ же впрочемъ не законченную: это — IV редакція [стр. 197 — 433]. Автографъ ея

*) См. примѣчанія, стр. 789 [подъ № 74 — 103 здѣсь разумѣются 74 — 103 листы «Третьей части»].

**) Ср., напримѣръ, рассказъ императрицы о Бениовскомъ, стр. 167, и ея письмо генералъ-прокурору въ XXIX томѣ «Исторіи Россіи» С. М. Соловьева, стр. 186.

***) Сборн. Имп. Р. Ист. Общ., т. XXIII, стр. 484.

отличается отъ всѣхъ предшествующихъ: онъ написанъ большею частью на золотообрѣзной бумагѣ, съ непрерывной и строго выдержанной пагинаціей, съ заголовками на поляхъ въ первыхъ листахъ, съ явными признаками болѣе внимательнаго отношенія къ тексту, чѣмъ въ другихъ рукописяхъ императрицы. Однако и въ этомъ автографѣ встрѣчается много поправокъ и погрѣшностей, особенно въ концѣ. *) Еще Герценъ указалъ, что изданныя имъ «Записки» [IV редакціи], относятся къ послѣднимъ годамъ царствованія Екатерины; позднѣйшая критика подтвердила его догадку **).

Изъ сопоставленія V редакціи [стр. 441 — 468] съ I-й слѣдуетъ, что именно V-я была начата раньше другихъ; по нѣкоторымъ признакамъ можно заключать, что она написана до вступленія имп. Екатерины II на престолъ ***). Къ этому первоначальному наброску «Мемуаровъ» примыкаетъ, повидимому, автографъ Государственнаго Архива, озаглавленный «*Occasions perdues*» [стр. 529 — 532] съ замѣткой императрицы: «*Ce que je sais et ce dont je me souviens et qui doit être inseré dans les mémoires ou du moins leurs servir d'appendice*».

За V-й редакціей послѣдовала VI-я [стр. 473 — 475]: она написана уже по смерти имп. Елизаветы и служитъ какъ бы переходомъ отъ V-й редакціи къ I-й и IV-й. Близость ея къ V-й не ограничивается внѣшними признаками [клейма, форматъ и качество бумаги]; весь рассказъ носитъ слѣды той поспѣшности, съ какой, по свидѣтельству самой Екатерины, написана V редакція: «*Si vous trouvez, qu'il y a beaucoup de choses omises, prenez-vous en à la vitesse, avec laquelle je griffonne*» [стр. 466].

Къ 60-мъ годамъ относится, вѣроятно, VII-я редакція [стр.

*) См. примѣчанія, стр. 756—757.

**) Бильбасовъ, «Исторія Екатерины Второй», т. XII, ч. 1-я, Берлинъ, (1896), стр. 333 — 340.

***) См. напримѣръ, замѣчанія императрицы о гофмаршалѣ С. К. Нарышкинѣ, камергерѣ И. Я. Овцынѣ, камергерѣ К. Е. Сиверсѣ, стр. 447—448.

479 — 495], сходная по содержанію съ письмами имп. Екатерины къ Понятовскому.

Въ 70-хъ годахъ Екатерина часто вспоминала свое дѣтство въ письмахъ къ Гримму*). Съ такимъ корреспондентомъ, какъ Гриммъ, она охотно говорила о своихъ литературныхъ планахъ и трудахъ — отсюда можно заключить, что въ это время ея очередной темой были «Записки». Приступивъ въ концѣ 50-хъ годовъ къ V редакціи, Екатерина въ 60-хъ и особенно въ 70-хъ годахъ продолжала работу: съ I редакціей связанъ «Анекдотъ» о принц. Курляндской [стр. 533 — 534], гдѣ мы читаемъ между прочимъ: «J'écrit ceci le 18 d'octobre 1772». Къ началу 70-хъ годовъ относится и «Чистосердечная исповѣдь» [стр. 697 — 698]. Въ тѣсной связи съ «Мемуарами» находится, наконецъ, «Эпитафія», о которой императрица дважды писала Гримму въ 1778 году (стр. [797 — 798]).

Мы видѣли выше, что въ 1745 г. императрица написала свою характеристику для гр. Гюлленборга — къ этой темѣ она вернулась десятки лѣтъ спустя въ перепискѣ съ С. де-Мельяномъ въ маѣ 1791 года **). Точно также мысли, высказанныя въ «Анекдотѣ» (1770 г.), почти буквально повторяются въ «Запискѣ на російскомъ языкѣ» (не ранѣе 1794 г.), т. е. на разстояніи четверти вѣка.

Сохранились два черновыхъ плана «Записокъ»; вѣроятно, были и другіе, не уцѣлѣвшіе черновики. Первый изъ этихъ плановъ, какъ выше указано, содержитъ «Хронологическія замѣтки» для II, III и частью IV редакціи; по второму плану [стр. 434—437] составленъ конецъ IV редакціи (1756 — 1759 гг.), съ явными признаками черновой работы ***). Въ планѣ зачеркнуты, рукой императрицы, тѣ именно строки, которыя совпадаютъ съ текстомъ «Записокъ» IV редакціи, до словъ «Comment le gr.

*) Сборн. Имп. Р. Ист. Общ., т. XXIII, стр. 12, 41 — 49, 50 — 51, 88, 111 и др.

**) Въ наст. изданіи т. XI, стр. 542 — 543.

***) См. примѣчанія, стр. 756—757.

D. voulut aller en Holstein» (стран. 436, стр. 8 сл.), а далѣе подчеркнуты послѣднія строки: «qu'il fallait régir avec lui, par lui, on bien tacher de se sauver du naufrage et sauver mes enfants et l'état». [Ср. стран. 399, стр. 18*)]. Въ этомъ планѣ, говоря о событіяхъ 1759 г., императрица упоминаетъ объ эпизодѣ съ гр. Понятовскимъ въ Петергофѣ: въ примѣчаніяхъ [стр. 757—762] приведенъ отрывокъ изъ «Мемуаровъ» Понятовскаго, не совсѣмъ сходный съ рассказомъ императрицы.

Трудно указать, откуда императрица почерпала матеріалъ для «Записокъ», кромѣ своей памяти. Она часто говоритъ о рассказахъ и сплетняхъ придворныхъ дамъ, ссылается на очевидцевъ, передававшихъ ей тѣ или другія подробности, указываетъ, какъ рылась въ сундукахъ и бумагахъ по смерти имп. Елизаветы, какъ пользовалась документами Тайной канцеляріи; она превосходно знала и придворную хронику, и частную жизнь петербургской или московской знати; у нея подъ руками были груды писемъ — однако остается не яснымъ, откуда она заимствовала столь точныя свѣдѣнія, что могла отмѣчать дни и часы въ полномъ согласіи съ записями Камеръ-фурьерскаго журнала или съ извѣстіями газетъ. Можетъ быть, именно календари, газеты и придворные журналы были у нея на столѣ, когда она набрасывала свои «Записки».

Вопросъ о подлинности «Мемуаровъ» устраняется автографами имп. Екатерины; ихъ достовѣрность въ общихъ чертахъ правильно оцѣнилъ В. А. Бильбасовъ **); задача будущаго изслѣдователя твердо установить ихъ оцѣнку въ качествѣ историческаго и литературнаго памятника; мы имѣли въ виду лишь краткія бібліографическія справки, которыя облегчили бы на первыхъ порахъ чтеніе настоящаго тома.

Покойный редакторъ академическаго изданія сочиненій имп. Екатерины II не оставилъ указаній на взаимное отношеніе равныхъ редакцій «автобіографическихъ Записокъ», а въ устныхъ

*) Ср. также «Антидотъ», въ наст. изд. т. VII, стр. 108.

***) См. примѣчанія, стр. 716—718.

бесѣдахъ съ нимъ этотъ вопросъ оставался открытымъ: предполагалось значительно расширить 2-ю половину XII тома ссылками на источники, имѣющіе ближайшее отношеніе къ «Запискамъ», широко воспользоваться перепиской императрицы, дать въ особомъ дополнительномъ томѣ facsimile важнѣйшихъ автографовъ и такимъ путемъ выяснитъ не только порядокъ, въ какомъ шла работа по составленію «Мемуаровъ», но также ихъ историко-литературный и психологическій интересъ. Смерть А. Н. Пыпина воспрепятствовала осуществленію этого плана. Подъ его редакціей, при участіи Е. А. Ляцкого, напечатанъ лишь текстъ «Записокъ» [стр. 5 — 703].

Я. Барсковъ.

А. Н. Пыпинъ не разъ сообщалъ Отдѣленію свою мысль о желательности иллюстрировать «Записки» имп. Екатерины II ея портретами. Въ исполненіе этой мысли Отдѣленіе поручило Н. П. Кондакову войти въ сношеніе съ Академіею Художествъ по вопросу о томъ: не найдетъ ли она возможнымъ, по своему собственному выбору, и на свои средства иллюстрировать «Автобіографію» императрицы, своей учредительницы. Императорская Академія Художествъ постановленіемъ общаго собранія опредѣлила: присоединиться къ Академіи Наукъ ради достойнаго украшенія иллюстраціями «Записокъ», ассигновавъ на это дѣло потребную сумму и избравъ для выбора иллюстрацій особую комиссію изъ членовъ Академіи Художествъ: Н. П. Кондакова, М. Я. Виліе и В. В. Матѣ. Комиссія, осмотрѣвъ вмѣстѣ съ вице-президентомъ Академіи Художествъ, графомъ И. И. Толстымъ, художественныя собранія: Императорскаго Эрмитажа, Академіи Художествъ и Исторической выставки русскихъ портретовъ, устроенной въ Таврическомъ дворцѣ въ 1905 году, остановилась въ своемъ выборѣ на шестнадцати портретахъ (масляными красками), находившихся на выставкѣ.

Избранные комиссіею портреты были исполнены для изданія гелиогравюрами (пятнадцать) и офортomъ (одинъ) и прилагаются къ двѣнадцатому тому сочиненій имп. Екатерины въ слѣдующемъ подборѣ: 1) офортъ (работы проф. В. В. Матѣ): портретъ имп. Екатерины II, работы Ф. Рокотова, находится въ музеѣ Имп. Академіи Художествъ; 2) гелиогравюра (какъ и всѣ послѣдующіе номера): портретъ имп. Екатерины II въ дѣтскомъ возрастѣ, работы Розины Лисчевской 1740 г., гравированъ и находится въ Велико-герцогской бібліотекѣ, въ Веймарѣ; 3) портретъ имп.