

ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ

Составитель К. А. Ляхова

Москва, 2017

УДК 746
ББК 37.248
Λ98

Составитель К. А. Ляхова

Λ98 Вязание крючком / [сост. К. А. Ляхова]. – М. : РИПОЛ
классик / T8RUGRAM, 2017. – 320 с. : ил.

ISBN 978-5-519-61009-4

В ритме жизни современной женщины бывает трудно уделить время каким-то простым и милым вещам. Но как приятно хотя бы иногда почувствовать себя настоящей хозяйкой и рукодельницей, способной своими руками создать уют с помощью самодельных салфеток, прихваток, скатерей... А какую заботу и нежность будут ощущать на себе ваши близкие, когда наденут связанные специально для них с любовью и старанием вещи!

С нашей книгой вы быстро научитесь вязать, а также выполнять различные узоры, как простые в исполнении, так и восхищающие своей оригинальностью.

Эта книга станет замечательным подарком для каждой рукодельницы!

Hand made – это просто и увлекательно!

УДК 746
ББК 37.248
BIC WFC
BISAC CRA015000

ISBN 978-5-519-61009-4

© ООО Группа Компаний
«РИПОЛ классик», 2017
© T8RUGRAM, оформление, 2017

Введение

Вязание крючком — это старинное рукоделие, которое, однако, продолжает оставаться популярным и сегодня. Где и когда оно было изобретено, точно сказать трудно. Полагают, что оно возникло как альтернатива коклюшечным кружевам, которые были очень дороги и доступны только для состоятельных людей. Что касается кружев, связанных крючком, то техника их выполнения была более проста, благодаря чему они стоили значительно дешевле и были доступны практически для всех. Со временем кружевами, связанными крючком, стали украшать не только одежду, но и скатерти, салфетки, занавески, постельное белье. Затем в моду вошли кошельки и изящные дамские сумочки, связанные крючком.

Вязание крючком продолжало оставаться популярным и в XX веке, особенно в 30–40-е годы, когда салфетки, связанные таким образом, были практически в каждом доме. Впоследствии интерес к вязанию крючком угас, но ненадолго. В настоящее время изделия, связанные крючком, вновь на пике популярности. Причем это не только салфетки, скатерти и кружева, но и одежда — шапки, шарфы, перчатки, свитеры, юбки и даже купальники. В последнее время даже известные дизайнеры предлагают коллекции одежды, полностью связанной крючком.

Необходимо отметить, что вязать крючком можно только вручную. Машину, которая мог-

ла бы имитировать такое вязание, до сих пор не изобрели. А это значит, что если добавить чуть-чуть фантазии, можно связать эксклюзивную вещь.

В прошлом для вязания крючком использовали только тонкие хлопчатобумажные или льняные нитки. Вязать из них было очень сложно, но зато и кружево получалось очень красивым. В настоящее время нет необходимости использовать тонкие нитки: для создания одежды можно применять даже толстую шерсть, что значительно облегчает процесс вязания.

Научиться вязать крючком достаточно просто: всего несколько уроков и несколько недель практики — и можно приступать к выполнению сложных узоров, которые в действительности не так сложны, как может показаться на первый взгляд. Дело в том, что базовых узоров не так уж много и не составляет большого труда быстро освоить их выполнение. Однако комбинаций их может быть множество, благодаря чему можно создать очень много вещей, каждая из которых будет непохожей на другие.

Инструменты и пряжа

Прежде чем приступать к вязанию, необходимо получить представление о том, какие крючки необходимы для работы и какие еще инструменты могут понадобиться для этого, а также какую пряжу можно использовать для вязания крючком, как ее выбирать, красить и т. д.

Инструменты

К инструментам для вязания крючком относятся сами крючки, а также некоторые дополнительные приспособления, которые могут понадобиться в ходе вязания.

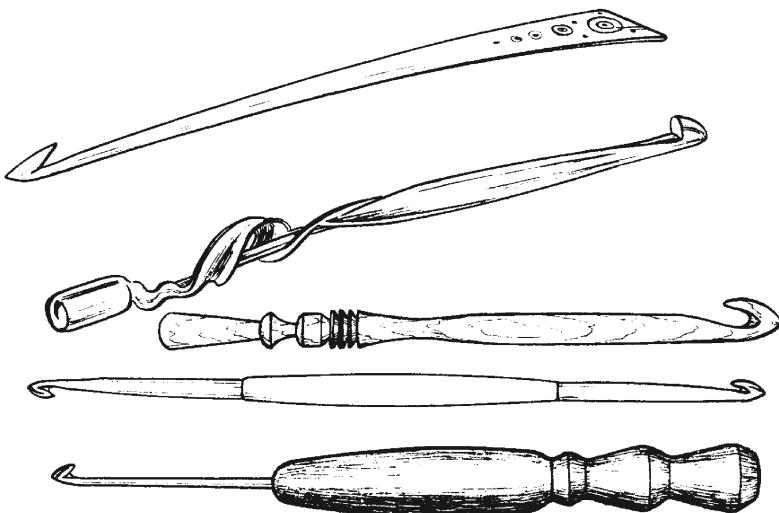
Крючки

Крючки изготавливают из металла, кости, дерева, пласти массы. Они могут иметь различный диаметр (от 0,5 до 10 мм), который обозначается соответствующими номерами.

Деревянные крючки рекомендуется использовать для вязания изделий из толстой мягкой пряжи. Тонкие металлические крючки подходят для работы с тонкой хлопчатобумажной или

шелковой нитью. Они отличаются высокой прочностью.

Крючки из кости и пластмассы очень легкие, ими удобно работать. Недостатком таких крючков является их хрупкость, а при длительном использовании они стачиваются, уменьшаясь в диаметре, что негативно сказывается на качестве трикотажного полотна, так как петли получаются разного размера.



Виды крючков

Крючки могут быть различной длины. Короткие, длиной от 15 до 20 см, используются для обычного вязания, а более длинные (до 30 см) предназначены для тунисского вязания.

Стержень крючка может быть круглым или иметь уплощенную часть в 3–4 см от головки для опоры пальцев.

При выборе крючка рекомендуется обратить внимание на его качество: поверхность должна быть гладкой, а головка — закругленной, с неглубоким вырезом. Углубление на головке должно быть в 1–2 раза больше диаметра используемой пряжи.

Перед началом вязания изделия рекомендуется связать образец выбранным крючком. Если для тонких нитей использовать толстый крючок, получится полотно с большими просветами. Если же крючок тонкий, а пряжа толстая, плотность вязания будет излишне высокой.

Крючки для вязания могут быть одно- или двухсторонними. В последнем случае инструмент имеет на каждом конце по 1 крючку, которые различаются между собой по толщине.

Приспособления для вязания

Кроме крючков различных видов и размеров, существует множество приспособлений, облегчающих вязание трикотажных изделий. Это булавки, разделитель для нитей, игла для работы с шерстью, шпульки, ножницы.

Булавки необходимы для фиксации снятых петель при вывязывании отдельных деталей. Они имеют длину в 10–13 см и изготавливаются из металлических сплавов.

Разделитель нитей представляет собой наперсток из пластмассы, в верхней части кото-

рого расположено несколько выступов. Он используется при вязании узоров из пряжи разного цвета.

Разделитель надевают на указательный палец левой руки и пропускают через него нити от разных клубков. Это приспособление очень облегчает процесс вязания, не давая пряже спутываться.

Игла для работы с шерстью применяется при соединении связанных деталей друг с другом. Она имеет закругленный кончик и широкое ушко, в которое легко продевается нить.

Шпульки для пряжи применяются при вывязывании многоцветных узоров. Перед началом работы на них от основных клубков наматывают необходимое количество пряжи.

Также для работы могут понадобиться ножницы.

Пряжа

Для того чтобы вещь выглядела красиво, необходимо большое внимание уделить выбору наиболее подходящего вида пряжи. Для вязания можно применять как новую пряжу, так и уже использовавшуюся ранее. В последнем случае ее следует правильно подготовить, возможно, окрасить и т. д. При выборе пряжи не-

обходится обращать внимание не только на ее состав, но и на цвет и толщину нити, от которой будет зависеть плотность будущего вязания.

Виды пряжи

Для вязания используют различные виды пряжи. Она может быть изготовлена из натуральных, искусственных или смесевых волокон. В последнем случае нить состоит из смеси 3 или более видов натурального и химического волокна в определенном процентном соотношении (например, шерсть, ангора и акрил; шерсть и нейлон; мохер и нейлон). Пряжа считается смесевой, если в ее составе содержится менее 90% основного волокна.

В зависимости от материала, использованного при изготовлении, пряжа обладает определенными характеристиками, оказывающими влияние на внешний вид трикотажа и его потребительские качества.

Ниже подробно рассматриваются основные виды пряжи для вязания, которую в настоящее время можно приобрести в магазинах.

Пряжа из натуральных волокон

Натуральные волокна могут быть животного и растительного происхождения. К первым относят шерсть (овечью, мериносовую, верблюжью, козью, а также пух ангорских кроли-

ков, шерсть ламы и альпака) и шелк. Ко второй группе принадлежат хлопок и лен. Кроме того, в последнее время у приверженцев экологического стиля вошел в моду трикотаж, изготовленный из волокон крапивы и конопли.

Пряжа из волокон животного происхождения

Самым распространенным видом натуральных волокон является шерсть домашних животных, из которой изготавливают пряжу для ручного и машинного вязания.

Пряжа из *овечьей шерсти* обладает высокой эластичностью, гигроскопичностью, изделия из нее хорошо удерживают тепло. Шерстяная пряжа подходит для вязания варежек, носков, шарфов, шапок, теплых свитеров. Основными недостатками чистошерстяной пряжи являются образование катышков при носке изготовленного из нее трикотажа и сильная деформация при стирке. Поэтому часто к шерстяным волокнам при изготовлении пряжи добавляют растительные или синтетические (хлопок или акрил).

Качество шерстяной пряжи в большой степени зависит от обработки исходного сырья: овец стригут в определенное время года, после чего шерсть очищают от инородных примесей, моют, окрашивают и прядут.

Пряжа из *исландской шерсти* отличается особым качеством. Она изготавливается из шерсти овец местной породы, происходящих