

МАРИНА ЛЕВАНОВА

Радуга
ДЛЯ
МИЛЛИОНЕРА



УДК 82-31
ББК 84(2Рос-Рус)
ЛЗ4

Леванова, М.

ЛЗ4 Радуга для миллионера / М. Леванова. — М. : Т8 Издательские технологии / RUGRAM, 2021. — 406 с.

Кто бы мог подумать, что радуга может так преобразить хладнокровного дельца, которым когда-то был Максим Бигар — человек, твёрдо уверенный в том, что в этом мире всё продаётся и покупается. Просто эту радугу и свою любовь ему должна была подарить смешная, немного неуклюжая, но искренняя и талантливая девушка. Которая сама стала для него яркой радугой.

УДК 82-31
ББК 84 (2Рос=Рус)
ВІС FС
ВІSAC FIC000000

© Леванова М., 2021
© Волкова О., оформление, 2021
© Т8 RUGRAM, 2021
ISBN 978-5-521-91538-5 © Т8 Издательские технологии, 2021



Начало

Париж-2, Нотр-Дам де Виктуар, Компания «Компи-Макс»

Вторник, 09:30

Многоэтажное здание из стекла и металла располагалось в центре города и гармонично соседствовало с другими современными постройками. Каркас фасада состоял из причудливых по форме вертикальных и горизонтальных элементов, поэтому здание своим видом напоминало огромный муравейник, за стеклянными стенами которого сновали люди.

Катя прикрыла глаза от солнца поднятой вверх рукой. Медленно запрокинула голову, пытаясь рассмотреть стеклянную крышу величественного сооружения.

«Панорамная кровля из светопропускаемых материалов, — отметила она про себя, продолжая изучать архитектуру здания. Да уж, такой стиль давно стал привычным для современных торговых и офисных центров, спортивных сооружений и даже жилых домов — везде, где были важны свет, пространство и стиль. — Ну что тут сказать? Грандиозный замысел! Просто дух захватывает!»

Достала записную книжку из сумки и внимательно прочитала название улицы, сверилась с надписью на вывеске дома напротив.

— Нотр-Дам де Виктоар. Никаких сомнений: это именно тот адрес.

В тысячный раз поправила на себе бледно-голубое платье с огромными яркими розовыми цветами. Это было самое лучшее платье из её скудного гардероба. Его они купили с мамой в начале лета в довольно дорогом магазине на распродаже весенней коллекции. Плохо было одно: на момент покупки платье было ей по размеру, а сейчас неприлично облегало.

«Жрать меньше надо! — отругала себя Катя, разглаживая воображаемые складочки на ткани. — Или не задерживаться подолгу у родителей. Потому что дома невозможно отказаться от соблазна слопать лишний кусочек маминого пирога. И вообще, невозможно от чего-либо отказаться! — Она сглотнула слюну, вспоминая нежное мясо барашка, запечённого на вертеле, которое по выходным обычно готовил отец. — Ерунда. Главное, не забывать втягивать живот». — С гордостью оглядев свои лаковые голубые туфли-лодочки, девушка уверенно зашагала по пешеходному переходу.

Длинные светло-каштановые волосы были собраны в хвост красивой заколкой с огромным цветком, весьма напоминающим розан с платья. На губах бледно-розовая помада, ореховые глаза обведены голубыми тенями. Катрин гордилась своим вкусом.

— Я обворожительна! Я красавица! Умница, и вообще... — Так научила её мама — повторять эти слова, когда по какой-либо причине чувствуешь себя неловко или в чём-то сомневаешься.

«Вон как хорошо удалось всё в тон подобрать! — Она нервно поправила на плече огромную сумку из рыжей кожи. — А что? Очень даже качественная сумка! Подумаешь, не в цвет и выглядит немного потёртой. Зато всё уместилось: и проекты, и эскизы». — Забросила туда же записную книжку. Она так и продолжала по старинке пользоваться обычными блокнотами, только теперь старалась покупать на пружинке, к которой обязательно привязывала настоящий грифельный карандаш.

— Нужно поспешить!

На десять тридцать у неё было назначено собеседование. Глубоко вздохнула, втянула живот и направилась к главному входу.

Даже в самых радужных мечтах она не могла представить, что однажды решится прийти в такую известную фирму и предложить свои скромные услуги начинающего дизайнера. Да что тут говорить, её бы даже на порог не пустили! Такой возможностью — поговорить лично с одним из трёх директоров «Компи-Макс» — она была обязана своему последнему заказчику, Клементу Бошару, очень известному адвокату. За ту работу, которую Катрин проделала для этого человека, она опрометчиво отказалась брать плату, что в создавшейся ситуации было огромной глупостью, потому что уже тогда она была стеснена в средствах.

Вот уже два месяца она перебивалась разовыми заработками. Часть денег, что родители, обычные фермеры, смогли собрать для неё в подарок на окончание университета, пошла в залог за съёмную квартиру, а другая — медленно, но верно истаивала. И поэтому от собеседования сейчас зависело очень многое.

На входе её остановили охранники и попросили предъявить пропуск, которого у неё не оказалось; тогда ей предложили пройти и записаться в журнале посещений.

— Мне назначено собеседование, — тихо ответила девушка на вопрос о цели визита, начиная всё больше сомневаться в успешности этой затеи.

— Кто вам назначил собеседование? — поинтересовался огромный блондин с колючим, неприятным взглядом.

— Арно Бенсалам, — на автомате произнесла она заученное за эти дни имя, робея ещё больше.

— Фабьен, внимательно просмотри ещё раз журналы.

— Я смотрел дважды, нет никаких записей.

— Наверное, я что-то перепутала, — заикаясь, произнесла Катрин, медленно отступая от стола — почему-то именно в этот момент возникло непреодолимое желание сбежать. А ещё, стыдно признаться, она испытала самое настоящее облегчение от того, что её не пропустили.

— Стоять! — рявкнул громила, снимая трубку с телефона внутренней связи. — Сейчас всё выясним, — и проворно набрал несколько цифр на аппарате.

Катрин не прислушивалась к разговору. Она планировала побег. Видно, это слишком явно читалось на её лице, потому что другой охранник обошёл стол и встал у неё за спиной. Довольно близко.

— Ну вот, всё выяснилось, — блондин улыбнулся одними губами, его взгляд по-прежнему оставался оценивающим и ледяным. — Вас ожидают в кабинете директора отдела маркетинга и продвижения товара на внешних рынках.

Охранники вежливо объясняли, как проще туда добраться, а она никак не могла поверить в то, что собеседо-

вание всё же состоится. Как во сне прошла за темноволосым охранником к лифту, приняла визитку с его номером телефона и машинально закинула в сумку. Нажала на кнопку и замороженно наблюдала, как съезжаются створки, скрывая его многообещающую улыбку. В следующий раз двери лифта открылись на пятом этаже, и она оказалась в светлом просторном холле, посередине которого стоял огромный стол. Катя осторожно ступила на ковровое покрытие.

— Ваше имя? — спросила секретарь безликим голосом, даже не удостоив её взглядом.

— Катрин Вельбер. У меня назна...

— Присаживайтесь, — тонким пальчиком негостеприимная девица указала на огромное кожаное кресло. — Ожидайте.

— Мне назначено собеседование на десять тридцать с...

— Присаживайтесь, — настойчиво повторила секретарь, наконец-то отрывая взгляд от яркого глянцевого журнала. У неё были карие, как у трепетной лани, глаза, оливковая кожа, характерные для выходцев из Северной Африки черты лица. Ничуть не смущаясь, она осмотрела критическим взглядом посетительницу с головы до ног и недовольно поджала пухлые губы. — Вас вызовут.

Катрин прошла к креслу и опустилась в него.

«Мне нужна эта работа. — Она положила сумку на колени, принялась теребить ручку. — Мне очень нужна эта работа!» — Мсьё Бошар рассказывал, что фирма выкупила целый этаж под офис и в ближайшее время планирует начать делать ремонт в кабинетах. Возможно, будут индивидуальные заказы.



Глава #2

Три друга

Зазвонил телефон внутренней связи. Секретарь сняла трубку и буквально проворковала:

— Мсьё Бигар, слушаю вас. — Подняла глаза на посетительницу. — Да, она здесь. Ожидает. — Взяла карандаш и принялась что-то быстро записывать в блокнот. — Я найду. Помню. Как обычно? Хорошо. А какие будут распоряжения по поводу посетительницы? Мне проводить её в кабинет мсьё Бенсалама? — Удивлённо распахнула глаза. — К вам в кабинет? Но... — бросила быстрый взгляд на девушку. — Да, я всё поняла.

— Меня вызвали? — Катрин вскочила с кресла и уронила сумку, опустилась на корточки и принялась подбирать с пола выпавшие фотографии. — Уже идти, да?

— Сядь!.. — рывкнула секретарь, потеряв вдруг терпение, потом тише добавила: — ...те.

Поднялась из-за стола и молча прошла в соседний кабинет, откуда вышла только через несколько минут со стопкой разноцветных папок.

— Вам придётся ещё немного подождать, — бросила она, проходя мимо посетительницы в соседнюю дверь. — И это, конечно, не моё дело, но я бы посоветовала вам снять эту заколку. — Видимо, секретарь решила таким образом смягчить свою резкость.

Как только она скрылась за дверью, Катрин подбежала к зеркалу и принялась прихорашиваться: стянула заколку с волос, позволяя им свободно струиться по плечам, подтёрла под правым глазом осыпавшуюся тушь, пощипала щёки, растёрла губами остатки помады. Дверь открылась, вернулась секретарь. Она остановилась и долго рассматривала девушку, словно хотела ещё что-то сказать, но, видно, передумала, поджала губы и прошла к своему рабочему столу, бросив на ходу:

— Так гораздо лучше. Скоро вас вызовут.

Просторное светлое помещение с панорамными окнами от пола до потолка было залито солнечным светом. В качестве отделки интерьера кабинета были использованы кожа и дорогостоящие материалы одной цветовой гаммы — светло-серого, холодного цвета. Лёгкий полупрозрачный тюль в тон был сдвинут в одну сторону на каждом окне. А возле одного из них стоял Максим Бигар-Монпье — генеральный директор и хозяин фирмы «Компи-Макс», которая досталась ему от отца, Люсьена Бигара, безвременно покинувшего сей мир.

Мужчина любовался видом из окна, наблюдая за происходящим на улицах города, и размышлял над предложением, которое недавно ему поступило: объединить две фирмы, одна из которых собирала компьютеры, а вторая

— производила комплектующие для них. Нужно было сделать выбор: будет ли это слияние двух крупных компаний с последующим поглощением одной из них, или же присоединение, при котором одна из объединяющихся компаний (основная — «Компи-Макс») продолжит деятельность, а другая сразу утратит самостоятельность и прекратит существование в качестве юридического лица. Об этой сделке века говорили уже давно, ещё до трагической гибели Бигара-старшего.

«Что так, что эдак — большой разницы не вижу!» — Максим недовольно сжал губы.

Ему нравился Доминик Лёруа — волевой, немного грубоватый, а порой и упрямый генеральный директор и основатель фирмы «Диджитал-И». Этот человек уже достаточно долго владел своей компанией, когда отец Максима только закладывал первые кирпичики своего будущего преуспевающего бизнеса.

За спиной хозяина кабинета стоял величественный стол, пол украшал добротный ковёр, высокие шкафы до потолка, свисающие светильники, журнальный столик, стоящий немного в стороне, и пара роскошных мягких кресел для посетителей, в которых сейчас расположились два его друга — совладельцы и директора этой фирмы.

— Никто не требует от тебя принимать решение прямо сейчас, — итальянец по происхождению, Энзо Маснада, жгучий брюнет невысокого роста с зелёными глазами и смуглой кожей, расслабленно откинулся на спинку кресла и элегантно закинул ногу на ногу. — Но и тянуть больше не стоит. Ты же понимаешь, мне нужно отдать распоряжение своим людям, чтобы они начали подготавливать соответствующие документы; проследить лично, чтобы ничего важного не упустили.