

П. фон Винклер

Оружие

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 93
ББК 63.3
П11

П11 **П. фон Винклер**
Оружие / П. фон Винклер – М.: Книга по Требованию, 2012. – 403 с.

ISBN 978-5-458-17101-4

Руководство к истории, описанию и изображению ручного оружия с древнейших времен до начала XIX века. С 422 рисунками в тексте.

ISBN 978-5-458-17101-4

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2012

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2012

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

Оглавленіе.

	Страницы.
Каменный вѣкъ.	
Глава 1-я. Тесанный камень	2
Глава 2-я. Шлифованный камень	8
Бронзовый вѣкъ.	
Глава 3-я. Египтяне	24
Глава 4-я. Кельты или Галлы	31
Греко-Римскій періодъ.	
Глава 5-я. Греки	47
Глава 6-я. Римляне	64
Средніе вѣка.	
Глава 7-я. Германцы	75
Глава 8-я. Появленіе и развитіе рыцарства	83
Глава 9-я. XIV и XV столѣтія	109
Глава 10-я. XVI столѣтіе	158
Глава 11-я. XVII и XVIII столѣтія	224
Глава 12-я. Искусство и техника оружейнаго дѣла на Западѣ	234
Глава 13-я. Оружейныя клейма или марки	263
Глава 14-я. Восточное оружіе	293
Глава 15-я. Японское оружіе	312
Глава 16-я. Русское оружіе	323
Глава 17-я. Храненіе и распредѣленіе оружія въ коллекціяхъ или собраніяхъ	357
Глава 18-я. Главнѣйшія оружейныя коллекціи	377

Опечатки и погрѣшности.

Стран.	С т р о к а. Сверху. Снизу.	Напечатано.	Должно быть.
8.	» 16	музеѣ	музеѣ
13.	22 »	тальныхъ	стальныхъ
16.	7 »	рокоять	рукоять
18.	20 »	Рис. 35. Рис. 36. Рис. 37. Рис. 38.	Рис. 38. Рис. 37. Рис. 36. Рис. 35.
56.	» 1	принадлежащая	принадлежащій
57.	15 »	ея	его
61.	» 13	другой	другого
64.	1 »	ГЛАВА 5-я	ГЛАВА 6-я
69.	» 1	повреждена	поврежденъ
71.	» 18	опоръ	топоръ
76.	9 »	Ключи въ музеѣ	музеѣ Ключа
81.	» 20	фили ранциска	или франциска
96.	4 »	ржаного	лчменнаго
112.	» 12	XIII столѣтія	XIV столѣтія
122.	5 »	Нюремберга	Нюренберга
137.	10 »	(jouets)	(joutes)
146.	9 »	friarte	Yriarte
148.	3 »	Амбры	Абраса
158.	1 »	ГЛАВА 11-я	ГЛАВА 10-я
248.	3—4 »	Петроля да Мисаджіа	Петродо да Миссаліа
248.	10 »	Мисаджіа	Миссалія
257.	16 »	Дезиндергій	Дезидерій
288.	2 »	III-е и IV-й	III-ю и IV-ю
304.	» 4	Наручи	Наручъ

КАМЕННЫЙ ВѢКЪ.

Древнѣйшія орудія, находимыя въ различныхъ странахъ и свидѣтельствующія о пребываніи на землѣ человѣка, относятся къ сравнительно недавнему геологическому періоду, къ періоду *мѣловому*. Существованіе человѣка въ третичный періодъ еще подлежитъ сомнѣнію, такъ какъ нѣсколько кремней, повидимому треснувшихъ отъ огня или грубо вырубленныхъ, найденныхъ въ слояхъ этого періода, нельзя приписать работѣ человѣческихъ рукъ.

Немудрыя орудія человѣка четвертаго періода дѣлались изъ дерева, безъ сомнѣнія обожженного, изъ отростковъ оленьихъ роговъ и обломковъ кремня. Человѣкъ, селившійся исключительно по берегамъ большихъ рѣкъ, жилъ среди фауны, теперь исчезнувшей въ Европѣ. Носороги, слоны и другія травоядныя животныя служили предметомъ его единственнаго занятія—охоты. Время пощадило кремни, тесанные руками этого человѣка, бережно сохранивъ ихъ въ рѣчномъ илѣ, гдѣ они и встрѣчаются во множествѣ, но безпощадно истребило того, кто ихъ работалъ.

Этотъ первый періодъ существованія человѣческаго ремесла и искусства, составляетъ *палеолитическій* отдѣлъ каменнаго вѣка, называемый также періодомъ *тесаннаго камня*, въ отличіе отъ слѣдующаго болѣе совершеннаго *неолитическаго* или *эпохи шлифованнаго камня*.

ГЛАВА 1-я.

Тесанный камень.

Люди палеолитического періода дѣлали свое оружіе изъ кремня, иногда также изъ кварца, кварцита и песчаника. Выборъ матеріала не былъ произвольнымъ, а находился въ зависимости отъ мѣстныхъ условій; вездѣ, гдѣ извѣстковая почва изобиловала отдѣльными кусками кремня, развивалось искусство тесать камни. Методически ударяя въ кремневую глыбу, человѣкъ отбивалъ большіе обломки и этимъ путемъ добывалъ свои грубые орудія. Затѣмъ посредствомъ давленія и повторяемыхъ ударовъ, неправильной формы глыба, выправлялась до тѣхъ поръ, пока не получался желаемый видъ ея.

По своему наружному виду оружіе изъ тесаннаго камня можно раздѣлить на нѣсколько типовъ, довольно рѣзко отличающіеся другъ отъ друга.

Въ древнѣйшемъ, *ашельскомъ*, типѣ (отъ Сентъ - Ашеля близъ Амьена во Франціи), орудія обтесаны съ двухъ сторонъ въ треугольную или миндалевидную форму. Орудіями этого типа изобилуетъ долина Соммы; онѣ современны мамонту и человѣку, работавшій ихъ велъ безъ сомнѣнія кочевой образъ жизни, укрываясь въ случаѣ нужды въ пещерахъ или древесныхъ хижинахъ, отъ которыхъ не осталось ни слѣда.

Общая форма камней этого типа заставляетъ предполагать, что они были ручнымъ оружіемъ, которымъ наносили ударъ непосредственно, не насаживая его ни на какую рукоять. Поэтому нѣкоторые изъ нихъ сохранили до сихъ поръ первоначальную кору, не сбитую въ томъ мѣстѣ, гдѣ слѣдуетъ браться рукой, и это дѣйствительно представляло лучшую рукоятку.

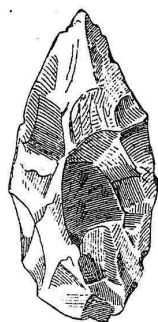
Еще и теперь нѣкоторые Австралійскіе дикари покрываютъ нижнюю часть употребляемыхъ ими острыхъ камней, древесной корой или камедью, на которую накладываютъ толстый слой растительныхъ волоконъ.—Также быть можетъ поступалъ и человѣкъ во времена мамонта.

Въ Англіи орудія ашельскаго типа имѣютъ клинообразную форму, и на ихъ усѣченной оконечности, кремневая кора сохранилась вполнѣ неповрежденной.

Осколки кремня этого типа обыкновенно достигаютъ длины кисти руки; камень вытесанъ неправильными уступами и покрытъ сѣро-желтою патиной. Прекрасный образецъ такого оружія найденъ былъ Буше-де-Пертомъ близъ Аббевиля и нынѣ находится въ парижскомъ артиллерійскомъ музеѣ.

Кремень этотъ (рис. 1), первоначально черный, покрылся отъ времени блѣдноватою патиной, которая служитъ луч-

Рис. 1.



Кремень изъ Аб-
бевиля.

Рис. 2.



Топоръ формы ко-
пачьяго языка.

Рис. 3.



Скребокъ.

шимъ доказательствомъ подлинности подобныхъ предметовъ, потому что она не поддается никакой поддѣлкѣ. Патина переходитъ отъ очень темной до свѣтложелтой, причемъ разныя стороны кремня имѣютъ различную окраску, въ зависимости отъ тѣхъ веществъ, съ которыми онѣ соприкасались.

Всѣ древніе кремни получили отъ тренія и времени болѣе или менѣе шлифованный видъ, но нѣкоторые изъ нихъ остались вполнѣ неповрежденными. Несомнѣннымъ признакомъ

подлинности слѣдуетъ считать небольшіе кристаллы, которые образуются на поверхности кремня и своей формой напоминаютъ побѣги моха; но они крайне рѣдки.

Къ ашельскому типу должны быть отнесены и топоры грубой формы, иногда называемой „кошачьимъ языкомъ“ (рис. 2). Мало опытный глазъ конечно не съумѣлъ бы отличить этотъ кусокъ кремня валяющагося въ пыли или кучѣ придорожныхъ камней. А между тѣмъ, чрезъ какой рядъ бесплодныхъ усилій, долженъ былъ пройти первобытный человѣкъ, трудившійся надъ этимъ кремнемъ, чтобы придать ему наконецъ форму, пригодную и для острія копья и для боевого топора.

Къ этому же типу принадлежать и осколки кремня, называемые обыкновенно *скребками* (рис. 3).—Камни эти имѣютъ удлиненную форму, округлены на одномъ концѣ, которому рядомъ слабыхъ ударовъ придаютъ скошенное лезвіе. Скребокъ имѣетъ отъ $2\frac{1}{2}$ —10 сант. длины при $1\frac{1}{3}$ —5 сант. ширины, одна его сторона выпукла, другая плоская.

Значительный успѣхъ сказывается уже въ орудіяхъ слѣдующаго *мустьерскаго* типа (Мустье въ Дордоньи); они обтесаны только съ одной стороны широкими полосами, и это составляетъ ихъ характерное отличіе. Типъ этотъ принадлежитъ переходной эпохѣ, когда человѣкъ началъ болѣе правильно обитать пещеры.

Какъ въ этой, такъ въ послѣдующія эпохи, трудно, почти невозможно опредѣлить различіе между орудіемъ и оружіемъ, такъ какъ грубые каменные топоры и клинообразные обломки могли первое время удовлетворять всѣмъ несложнымъ потребностямъ первобытнаго человѣка. Однако, даже и эти первобытныя произведенія искусства, не лишены иногда изящества; въ работѣ замѣчается нѣкоторая изысканность и стараніе придать издѣлію законченный видъ, что особенно бросается въ глаза на камняхъ третьяго—*солютрейскаго* типа, (отъ Сольотре въ Бургундіи).

Человѣкъ, обитавшій эту мѣстность, стоялъ на болѣе высокой ступени цивилизаціи, слѣды которой сохранились между

прочимъ въ остаткахъ лошади, и очень вѣроятно, что именно съ этихъ поръ начинается, то нераздѣльное существованіе человѣка съ лошадыю, происхожденіе котораго такъ долго оставалось неизвѣстнымъ, хотя очень

Рис. 4.



Ножъ солотрей-
скаго типа.

Рис. 5.



Ножъ маделен-
скаго типа

возможно, что это былъ еще просто лишній родъ дичи. Камни этого типа — *ножи* обыкновенно изъ кремня почти плоской формы, нѣсколько напоминающей лавровый листъ. (рис. 4). Толщина ножа рѣдко болѣе 6—7 мил.

Въ слѣдующемъ, *маделенскомъ*, типѣ, относящимся къ великой пещерной эпохѣ, обнаруживается уже довольно серьезное развитіе ремесла и искусства. Человѣкъ не довольствуется болѣе обтесываніемъ обломка камня въ тонкій, похожій своей формою на лавровый листъ, клинокъ, но выдѣлываетъ изъ кремня пилу, гарпунъ, крючекъ для ловли рыбы. Онъ умѣетъ даже обрабатывать слоновую и другія кости и смѣло берется за скульптурную работу изъ этого матеріала, образцы которой сохранились до нашего времени.

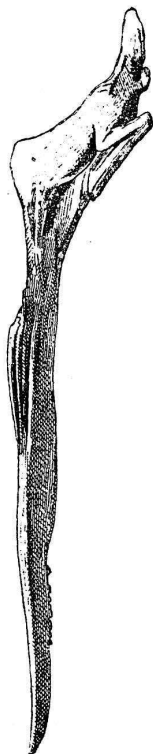
Ножи маделенскаго типа отличаются значительной правильностью и изяществомъ. Длина ихъ около 8 сантим. Стороны ихъ часто трехгранныя: средняя грань направлена горизонтально, слегка опускаясь къ острію, и служитъ какъ бы обухомъ; лезвія ножа состояются боковыми гранями (рис. 5).

Въ Сень-Жерменскомъ музеѣ хранится превосходный *кинжалъ* этого типа. Онъ изъ оленьяго рога длиною 40 сантим. и замѣчателенъ своею рукоятію, изображающею лежащаго оленя, переднія ноги котораго согнуты въ колѣняхъ, а заднія и голова—вытянуты по направленію кинжала (рис. 6).

Гарпуны тоже дѣлаются изъ рога. Если сравнить гарпунъ маделенскаго типа (рис. 7), съ подобнымъ же орудіемъ, употребляющимся жителями Огненной земли (рис. 8),

то первый окажется несравненно изящнѣе и совершеннѣе. Для метанія такого гарпуна, житель палеолитическаго періода

Рис. 6.



Клижаль из оленьяго рога.

Рис. 7.



Гарпунъ Маде-ленскаго типа.

Рис. 8.



Гарпунъ жителей Огненной земли.

Рис. 9.



Кремневый стержень или зерно.

вѣроятно употреблялъ деревянную рукоять, быть можетъ въ родѣ той, которая и доннынѣ находится въ обращеніи у Гренландцевъ.

Оружіе этого типа не дѣлается уже посредствомъ уменьшенія кремневой глыбы отламываніемъ отъ нея осколковъ, но изъ самихъ обломковъ, отбиваемыхъ отъ глыбы, которая давъ человѣку извѣстное количество послѣднихъ уже отбрасывается.

Глыбы эти, получили названіе *кремневыхъ стержней* или *зеренъ* (Kernsteine — въ Германіи, livres de beugte — во Франціи, nucleus — въ Англіи). Онѣ имѣютъ продолговатую форму, отчасти наполненную лодку, спереди суженную, сзади

расширенную (рис. 9).

Если ударить округленнымъ молоткомъ по ровной поверхности кремня, то произойдетъ изломъ, поверхность котораго распространяется сквозь толщу кремня въ расходящемся направленіи, описывая конусъ, вершина котораго приходится въ точкѣ удара; конусъ этотъ можетъ быть легко вылупленъ изъ общей массы кремня. Если же ударъ будетъ произведенъ по углу болѣе или менѣе четырехъ граннаго куска, то изломъ представляется сначала полуконическимъ,

но, пройдя нѣкоторое разстояніе, становится плоскимъ и можетъ продолжаться въ такомъ видѣ на протяженіи болѣе 33 сант. въ длину, образуя осколокъ въ видѣ клинка съ треугольнымъ сѣченіемъ.

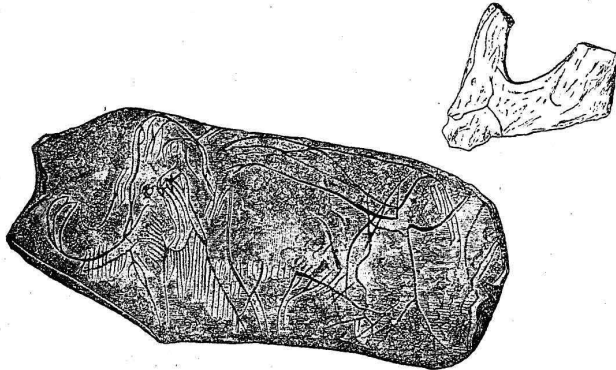
Но съ годами этого долгаго періода, продолжительность котораго, мы не въ состояніи опредѣлить, является рядъ разнообразныхъ формъ, имѣющихъ особое назначеніе такъ что уже безъ труда можно отличить орудія отъ оружія; послѣднее особенно многочисленно и разнообразно.

Стрѣлы и дротики снабжены искусно сдѣланными кремневыми наконечниками, причемъ для вторыхъ они дѣлаются гораздо большими и по своей формѣ не оставляютъ желать ничего лучшаго. Встрѣчаются наконечники такой превосходной работы, что съ успѣхомъ могли служить образцами даже въ слѣдующій, болѣе совершенный, неолитическій, періодъ.

Удивительны по своей наивности, рисунки на слоновой кости или рогѣ, относящіеся къ маделенскому типу, и изображающіе мамонтовъ, оленей, рыбъ и т. п. (рис. 10 и 11).

Рис. 10.

Рис. 11.



Изображеніе мамонта на пластинкѣ изъ мамонтова бивня (изъ Маделены).

Рисунокъ горнаго козла на оленьемъ рогѣ.

Таково было первое оружіе человѣка. Вооруженные копьями, ножами, топорами, лукомъ, стрѣлами и, безъ сомнѣнія, пращами, жители пещеръ съ успѣхомъ боролись даже съ такими могучими хищниками, какъ пещерные медвѣдь и левъ.

Они могли охотиться за всякимъ пушнымъ звѣремъ и пернатой дичью, сражаться съ какими угодно завоевателями, почти такимъ же способомъ какъ это было и въ послѣдствіи до самаго изобрѣтенія пороха.

ГЛАВА 2-я.

Шлифованный камень.

Неолитическій періодъ отличается болѣе искусной и изящною отдѣлкою каменныхъ орудій, большимъ разнообразіемъ ихъ формъ, а главное—тщательною ихъ шлифовкою или полировкой. Человѣкъ этого періода, бросаетъ уже пещеры и строить свои жилища на сваяхъ надъ озерами или на берегу моря.

Громадное количество каменныхъ орудій неолитическаго періода, находимыхъ во всѣхъ частяхъ свѣта, достаточно указываетъ на важность роли, которая принадлежали имъ въ древнія времена. Въ одномъ Копенгагенскомъ музеѣ ихъ болѣе 11,000. Въ музеѣ Ирландской академіи наукъ ихъ безъ малаго 2,000, а въ Стокгольмскомъ—15,000 экземпляровъ. Значительное число хранится также въ археологическихъ музеяхъ Франціи, Англіи, Германіи, Италіи и др. странъ. Въ числѣ этихъ орудій встрѣчаются топоры, клинья, долота различныхъ формъ, кинжалы, наконечники копій и стрѣлъ, молоты съ отверстіемъ посрединѣ, ножи, пилы и т. д., рядомъ со многими подѣлками изъ кости, рога и дерева.

У насъ довольно большія такія собранія имѣются въ музеяхъ: Акад. Наукъ, Горнаго института, Университетовъ Казанскаго и св. Владиміра, Археологическаго Общества и друг. Ихъ находятъ повсюду въ Европейской Россіи, а также и Сибири.

Матеріаломъ, изъ котораго эти орудія приготовлялись, служили всевозможныя каменные породы, обладавшія достаточною