

София Руд

НЕДОТРОГА
ДЛЯ КОРОЛЯ
АКАДЕМИИ

RUGRAM

Москва

2024

УДК 82-312.9
ББК 83.3(2Рос=Рус)
Р83

Руд, С.

Р83 Недотрога для короля академии / С. Руд, — М. : Т8 Издательские технологии / RUGRAM, 2024. — 312 с. (Академии Ашдарха).

ISBN 978-5-517-11688-8

Он — “король” академии и настоящий мерзавец!

А я сирота, волею случая получившая стипендию и единственный шанс найти маму.

Но одна несправедливая случайность, и теперь я — его цель!

Он хочет моего падения, моих слез, одержим идеей меня нака-
зать, но я ни за что не сдамся....

Война — значит война, господин дракон!

BIC FM

BISAC FIC027030

ISBN 978-5-517-11688-8

© София Руд, текст, 2024

© Лаура Шидакова, обложка, 2024

© RUGRAM, оформление, 2024

© Т8 Издательские технологии, 2024

ГЛАВА 1

Король академии

— Мира, беда! — влетает в уборную Лаура.

Адептка, которая могла бы стать моей подругой, но испугалась дружбы с той, кого назначил своей личной целью сам Арс Дэрх!

Дракон, возомнивший себя королём академии и объявивший на меня охоту.

Конечно, легко отравлять жизнь сироте, за которую некому заступиться, не так ли?

Легко топтать человека, потому что у тебя есть власть!

Справедливость? Милосердие? Где всё это? Я будто тону в холодной быстротечной реке. Вот и платье мокрое, но за это фанаткам Арса спасибо!

— Чего тебе? — Глотаю слёзы и продолжаю стягивать противные водоросли, намертво вцепившиеся в копну моих каштановых волос.

Милые адептки набрали ведро воды из пруда, немного магии и... вот.

Так зябко, что пробирает до костей. И до боли обидно.

Обидно, что страдаю я ровно из-за того, что поступила по справедливости. Но всем плевать на правду, все готовы слепо следовать слову короля! И что они в нём находят?

Да, высокой. Да, статный. Да, красивый. По-мужски красив: тёмные густые волосы, острые черты лица, высокие скулы, ровный прямой нос и пронзительные синие глаза. Не голубые. А синие как моря. И такие же опасные и таинственные.

Вот только эта внешность теряет всякий шарм на фоне его огненного характера. Но девчонки будто не замечают этого. Визжат, стоит ему где-то появиться.

А вот я теперь сжимаюсь в ком и всеми фибрами души ненавижу этого мерзавца!

— Там... там! — задыхается от волнения Лаура, и мне становится дико не по себе от её вида.

О боги! Да её же всю трясёт.

— Что «там»? — нервничаю я.

— Арс! Он... Лаоса! — выдаёт она, и у меня внутри всё холодеет.

Нет! Только не это! Не смог растоптать меня, так взялся за того, кто не побоялся протянуть мне руку помощи... Подлец! Чего ещё от него ждать?

— Что Арс хочет от Лаоса?! — тороплю её, а девушка отдышаться не может. — Где они?

— Он... Они на заднем дворе!

Стрелой вылетаю из уборной и бегу по длинным белым коридором академии. Мокрое, холодное платье противно прилипает к коже, собирая злорадные взгляды и смешки. Обида бьёт хлыстом по сердцу.

А ведь я так мечтала поступить в эту академию, завести друзей, обрести нормальную жизнь. А главное, я смогла бы найти маму.

Никто ведь не бросает своих детей просто так. И мама меня бы не оставила. И плевать, что говорят в приюте, я её помню.

Помню её мягкую улыбку, её добрые синие глаза. Мягкость её волнистых каштановых волос, её голос... её запах... так похожий на аромат лаванды.

Помню, как я собирала эти цветы на закате в приюте и клала себе в холодную постель, чтобы согреться мыслями о маме и разогнать это жалящее душу одиночество.

Думала, здесь всё изменится, но нет... Спасибо, Арс!

Прорываюсь через последнюю кучку адептов и вылетаю на задний двор.

Странно, что здесь никого нет. Никакой толпы любителей понаблюдать за интересным шоу. Только несколько парней из свиты Арса.

А вот и сам король.

Выражен, как всегда, с иголки. Накрахмаленный белый воротник. Тёмно-синий камзол с золотой вышивкой, но без фамильного герба. Взирает поверх всех куда-то в сторону колодца-портала. Вот бы свалился туда разок! Гад!

— Твоя явилась, — хмыкает кто-то из свиты, и Арс моментально находит меня взглядом.

Опасно щурится, а затем, не стесняясь, разглядывает, как мокрая ткань облегает изгибы моего тела и очертания вздымающейся груди.

Гоблины! Ткань просвечивает...

Тут же прикрываюсь в защитном движении, а глаза Арса становятся ещё более опасными. Он будто хищник перед прыжком. Гад! Нечего на меня пялиться похотливым взглядом!

Сердце падает в пятки. Но даже там не находит спокойствия. Хочет сбежать само, раз уж я не могу.

А я, действительно, не могу.

Лаура сказала про Лаоса... Где он? Или она пошутила надо мной? Уподобилась остальным?

Нет. Не пошутила...

Адепты расступаются, и я в шоке наблюдаю вопиющую картину.

Лаос стоит на коленях, стянутый по ногам и плечам тугими путами, на самом краю низенького старого колодца. Кидает на меня такой взгляд, отчего внутри хрустят осколки.

Отворачивается. И я понимаю почему.

Ни одному мужчине не захочется предстать в таком виде перед девушкой, которой он только на днях признался в любви.

И именно из-за этого парень сейчас здесь! Из-за меня Арс Дэрх взялся за него!

— Что вы делаете?! Отпустите! — выпаливаю я в ужасе, позабыв, что королю нельзя указывать...

Самовлюблённый, бессердечный дракон не скалится своей белоснежной улыбкой. Он зол так, что я чувствую, как опасная магия струится из него.

Он силен, в этом не стоит сомневаться.

Одни говорят, что он тайный сын серого кардинала, другие приписывают прямую связь с королевской семьей. Но никто не знает наверняка. Зато все боятся. И не зря...

Он не умеет останавливаться, не знает пощады, идёт напролом. И при этом каким-то неведомым для меня образом остается идолом для всей академии.

— Отпусти его, пожалуйста! — не хочу молить этого гада, но другого выхода нет.

Арс ведь скинет Лаоса в дурацкий колодец-портал, выход из которого всегда оказывается непонятно где. Даже на другом конце континента или прямо в море.

И где только носит сейчас профессоров? Хотя даже они не скажут королю ни слова. Наверное, потому и делают вид, будто не знают, что тут происходит.

Справедливый мир... где ты?

— Назови мне хоть одну причину, почему я должен жалеть того, кто объявил мне войну, Новенькая? — рычит Арс.

Взгляд такой пронзительный и цепкий, что по коже толпами идут мурашки.

— Он не объявлял тебе войну. Он... всего лишь заступился за меня, — едва нахожу в себе силы говорить, когда внутри всё воет от страха.

Чуть не тот тон, и я тоже могу полететь в колодец.

Хотя раньше Арс девчонок никогда не трогал. Но на меня у него особенно острый зуб!

— Он ведь знал, против кого шёл, — склоняет голову набок, но смотрит также хищно. — Так что сам виноват.

Арс кивает парням, чтобы те столкнули Лаоса в колодец, и я тут же срываюсь вперёд с отчаянным воплем:

— Нет!

К счастью, Лаос не падает, а повисает на самом краю.

О боги, какой же страх он сейчас испытывает!

А этот ненормальный..! Ненавижу!

— Ты! Ты! Как ты можешь быть таким жестоким? В чём его вина? В том, что хотел защитить? Разве плохо быть человечным и благородным? Но тебе ведь не понять, да?! Ты совсем другой! — выпаливаю, не успеваю подумать и тут же понимаю, как опасно сейчас оступилась.

О боги...

— Какой? — в мёртвой тишине звучит сталью его голос. И никто из присутствующих даже не думает шелохнуться. Даже не дышит. Словно обратились в статуи.

И я сейчас каменею от этого взгляда...

— Говори, — приказывает Арс, хватая меня за запястье и тянет к себе так, что я мокрой грудью впечатываюсь в его раскалённое мощное тело. Промёрзшее тело бьёт дрожь, когда его ладони нагло опаляют мой стан.

Хочу отстраниться, но он не даёт. Наклоняется, сокращая между нашими лицами расстояние до нескольких сантиметров.

И я застываю, глядя в эти беспощадные, хищные глаза и вдыхая его яркий аромат с нотками цитрусов и древесины.

— Этот идиот тебе дорог, не так ли?! — кивает в сторону Лаоса и тут же обдаёт меня таким пламенным взглядом, будто я его личная рабыня, которую поймали в момент побега.

— Нет... — заверяю я, чтобы спасти Лаоса.

Ведь все, кто рядом, так или иначе страдают.

— Врёшь. — Синие глаза вмиг становятся чёрным. — Хочешь его спасти, тогда заплати собой.

— Что?

Пламенный взгляд опускается к мокрой ткани платья, и я тут же краснею. От злости. От обиды. От стыда!

— Ты станешь моей личной рабыней, если хочешь, чтобы этот идиот ушёл отсюда на своих двоих, — выдаёт он.

Совсем рехнулся?! Считает меня одной из своих многочисленных девчонок, которых только пальцем помани, и они выполняют любой каприз.

Боги! Ну почему он так жесток? Не может человек быть просто так таким безжалостным. Не может ведь! Что с ним не так?

— Нет...

— Мне отдать приказ его столкнуть? — Щурятся опасные глаза. Холодная усмешка на губах, а затем парень поднимает вверх изящные пальцы. Один щелчок, и Лаос рухнет в портал...

— Последний шанс, Новенькая. Решай... Три. Два... Один!

— Стой!



ГЛАВА 2

Причина

За несколько недель до этого

— Ты новенькая, да? — хлопает глазами симпатичная блондиночка, предварительно оценив меня взглядом с ног до головы.

— Да, — отзываюсь, поправляя свою новую тёмно-синюю униформу академии, увожу руки за спину и сжимаю кулачки. Нужно поменьше нервничать. Подумаешь, первый день среди магов и драконов. С кем не бывает...

— Мира Отта, — безошибочно угадывает моё имя адептка.

Да, теперь сложно быть серой мышью, когда о недавних событиях растрескали во всех вестниках. К моему глубочайшему сожалению и немножечко к счастью, ибо иначе вряд ли сирота вроде меня оказалась бы в стенах этой академии по королевской стипендии.

— Тебе уже показали академию? Если нет, то давай я? — оживляется девушка и тянет меня за руку. Вот только мало что показывает. Больше расспрашивает. — Слушай, а как тебе это удалось? — Вопрос на сто золотых, который мне задавали все