

Коллектив авторов

**Победители журнала
"Русская строка"**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-1
ББК 84-5
К60

К60 **Коллектив авторов**
Победители журнала "Русская строка" / Коллектив авторов – М.: Lennex Corp,
— Подготовка макета: ООО «Книга по Требованию», 2020. – 56 с.

ISBN 978-5-907322-08-0

Дорогие читатели!

Представляем вашему вниманию уникальный сборник, вышедший в Издательском и книготорговом холдинге «Новая Страна» — «Победители журнала «Русская строка»».

На протяжении двух лет под чутким руководством учредителя журнала Иванниковой (Дементьевой) Аллы Викторовны мы выпускали международный литературно-художественный журнал «Русская строка».

Издание представляет собой публикацию, включающую следующие рубрики: «Мастер», «Поэзия», «Проза и публицистика», «Проба пера», «Новости литературы», «Книги. Рецензии», «Интервью с автором». Рубрику «Мастер» вёл известный российский прозаик и поэт, один из самых тиражных и популярных писателей современной фантастики — Андрей Олегович Белянин.

После выхода в свет каждого номера редакция выбирала трёх лучших авторов (финалистов) журнала. Далее мастер пера Андрей Олегович Белянин определял победителя номера (на свой субъективный взгляд) и давал на его работу полную бесплатную рецензию, которая публиковалась в следующем номере журнала. Также автор, ставший обладателем первого места, получил диплом за подписью учредителя и главного редактора журнала Аллы Иванниковой (Дементьевой) и мастера пера Андрея Олеговича Белянина. Финалистам были вручены дипломы.

На страницах книги «Победители журнала «Русская строка»» представлены непревзойдённые в своём таланте авторы — Юлия Бовда, Алексей Титов, Татьяна Торгашина и Олег Шпиль. Они доказали всем, что литература жила, живёт и будет жить до тех пор, пока рождаются люди, способные изменить наш мир, перевернуть его с ног на голову, показать новые грани совершенства.

ISBN 978-5-907322-08-0

© Lennex Corp, 2020
© Коллектив авторов, 2020

12+

Коллективный литературный сборник

Победители журнала

«Русская строка»

2020

Стихи и проза



Москва, 2020

УДК 82-822
ББК 84(2Рос=Рус)6
П41

Коллективный литературный сборник
Победители журнала «Русская строка» (2020): Стихи и
проза./ ред.-сост. А. В. Иванникова (Дементьева). — М.:
Издательский и книготорговый холдинг «Новая Страна»,
2020. — с. 56.

ISBN 978-5-907322-08-0

УДК 82-822
ББК 84(2Рос=Рус)6

ISBN 978-5-907322-08-0

- © Коллектив авторов, текст, 2020
- © Иванникова (Дементьева) А. В.,
автор проекта, 2020
- © Издательский и книготорговый холдинг
«Новая Страна», издание, 2020

Дорогие читатели!

Представляем вашему вниманию уникальный сборник, вышедший в Издательском и книготорговом холдинге «Новая Страна» — «Победители журнала “Русская строка”».

На протяжении двух лет под чутким руководством учредителя журнала Иванниковой (Дементьевой) Аллы Викторовны мы выпускали международный литературно-художественный журнал «Русская строка».

Издание представляет собой публикацию, включающую следующие рубрики: «Мастер», «Поэзия», «Проза и публицистика», «Проба пера», «Новости литературы», «Книги. Рецензии», «Интервью с автором». Рубрику «Мастер» вёл известный российский прозаик и поэт, один из самых тиражных и популярных писателей современной фантастики — Андрей Олегович Белянин.

После выхода в свет каждого номера редакция выбирала трёх лучших авторов (финалистов) журнала. Далее мастер пера Андрей Олегович Белянин определял победителя номера (на свой субъективный взгляд) и давал на его работу полную бесплатную рецензию, которая публиковалась в следующем номере журнала. Также автор, ставший обладателем первого места, получил диплом за подписью учредителя и главного редактора журнала Аллы Иванниковой (Дементьевой) и мастера пера Андрея Олеговича Белянина. Финалистам были вручены дипломы.

На страницах книги «Победители журнала “Русская строка”» представлены непревзойдённые в своём таланте авторы — Юлия Бовда, Алексей Титов, Татьяна Торгашина и Олег Шпиль. Они доказали всем, что литература жила, живёт и будет жить до тех пор, пока рождаются люди, способные изменить наш мир, перевернуть его с ног на голову, показать новые грани совершенства.

Сам мэтр российской литературы написал о творчестве каждого так:

О творчестве Олега Шпиль:

Автор пытается вести свою литературную линию от основ патриотизма и православия. Чувствуется его любовь к Родине, размышления о дне сегодняшнем, попытка заглянуть в будущее. Это похвальное стремление, особенно в свете современных тенденций литературы, нацеленных скорее на кратковременное развлечение читателя. Представляется позитивной попытка философствования на отвлечённые темы: вечные вопросы добра и зла, поиск смысла жизни. Хочется пожелать удачи на этом непростом пути!

О творчестве Татьяны Торгашиной:

Автор «замахивается» на сложносоставное произведение, пытаясь «втиснуть» роман в рамки короткого рассказа. Это, несомненно, очень непростая задача. Тем более что автор-женщина пишет от мужского лица, а смена гендера в литературе удаётся крайне немногим. Приятна попытка рассуждения с точки зрения психологии, желание связать в один сюжет несколько разновременных историй. Стоило бы отметить богатство языка и общую стилистику произведения.

О творчестве Алексея Титова:

Достаточно хороший автор. Присутствует образность, умение работать с языком, держать сюжет и интригу. Судя по стилю, человек начитанный, подражающий традициям Зощенко... Также чувствуются отголоски сайта «Злой ме-

дик», однако ничего злого в данных рассказах нет. Более того, они претендуют на юмор. Не на хохот, но уж на улыбку точно.

Из минусов стоило бы отметить лишь изрядную затянутость рассказа. То есть автор берёт короткий анекдот и растягивает его едва ли не до размеров повести.

В остальном победа заслуженна. С чем и можно поздравить автора.

О творчестве Юлии Бовда:

Санкт-Петербург имеет давние и устоявшиеся литературные традиции. Возможно, именно этим мы обязаны такому количеству замечательных авторов из Северной столицы. И в данном случае хотелось бы поаплодировать петербурженке Юлии Бовда.

Хорошая, добротная поэзия вполне себе состоявшегося автора. Я получил искреннее удовольствие от чтения. Интересная ритмика, хорошие рифмы, нетривиальные мысли, облечённые в стихотворную форму. Это, несомненно, радует.

Я не поклонник создания «новых слов», но, наверное, в данном случае эта вольность оправдана авторским текстом.

Хотя порой увлечение автора красотами вступает в противоречие с логикой. Но чрезмерно цепляться не стану, в конце концов, у женщин своя логика.

Тем не менее, именно эту поэтессу стоило бы назвать победительницей.

Со всем моим уважением и пожеланием всяческих успехов,

*Андрей БЕЛЯНИН,
член СП СССР, РФ,
поэт, писатель-фантаст.*

После выхода в печать данной книги путём голосования будет выбран «Лучший автор года». Предусмотренный приз — полный грант на издание собственной книги (формат — А6, 50 стр., тираж — 50 экз., с распространением).

Редакция считает, что те, чьи произведения стали частью книги «Победители журнала “Русская строка”», достойны этого! Мы желаем каждому автору победы и, конечно же, не останавливаться на достигнутом, двигаться только вперёд, покоря литературный олимп.

А теперь приглашаем вас познакомиться с произведениями победителей, тех, кто, несомненно, будет запечатлён в веках, кого будут читать из поколения в поколение...

Алла ИВАННИКОВА (ДЕМЕНТЬЕВА),

член Союза писателей России,

автор проекта «Победители журнала “Русская строка”»

Алла Дементьева

Автор проекта

.....



Алла Викторовна Иванникова (Дементьева) родилась 30 июня 1990 года в городе Пятигорск. Студентка Пятигорского государственного университета (специалитет «литературный работник, переводчик художественной литературы»).

Поэт, писатель, общественный деятель. Член Союза писателей России. Учредитель и главный редактор Международного литературно-художественного журнала «Русские летописи» и литературно-познавательного журнала для детей и взрослых «Зайка-Создавайка». Основатель и главный

редактор Издательского и книготоргового холдинга «Новая Страна». Основатель торговых сетей «ЁЖ и К Амур» и «Мастера искусства». Основатель и председатель Союза деятелей культуры и искусства.

Публиковалась в альманахах и поэтических сборниках: «Литературный Кисловодск», «Георгиевская лента», «Российский колокол», «Наследие — Антология СоТвоРИ», «РСП. Стихи», «Сокровенные души...», «По следам вдохновения», «У камина», «Бунинский сборник», «Вслед за путеводною звездой», «Вдохновение», «Автограф», «[С]МЫСЛители», «Восхождение», «Золотой томик стихов № 3», «Образ», «Российский колокол» (спецвыпуск, посвящённый Велимиру Хлебникову), «DRAMлирика», «ДАта», «Фанторианцы». Печаталась в журналах: «Литературная столица», «Союз писателей», «Российская литература», «Цветные строчки», «Русская строка», «СоЗдаВАЙКА», в газете «Пятигорская правда»; в конкурсных альманахах: «Поэт года», «Лирика», «Дебют», «Наследие», «Русь моя». Стихотворение «Замок тайн» было переведено на болгарский язык и опубликовано в русско-болгарском сборнике «Золотые пески». Несколько стихотворений были переведены на английский язык и опубликованы в англоязычном литературном журнале «Russian Bell».

Автор книг:

1. Сборник стихотворений о любви «Мир для двоих» (2015).
2. Детская иллюстрированная сказка «Сказочный лес» (2015).
3. Сборник стихотворений «Россия, матушка-земля» (2015).
4. Сборник стихотворений «Тайны чувств с элементами эротики 18+» (2015).

5. Сборник стихотворений «Мне слышны голоса из-за стен...» (2016).
6. DiskBook (комплект: книга + диск) «Неизвестность янтарного сна...» (2016).
7. Книга «Альбом-стихи» «С креста снимая боль...» (2018) (рецензент, куратор проекта — Андрей Олегович Белянин).

Призёр всероссийского поэтического проекта «Антология РЕМК» (2015). Победитель литературного конкурса «Край ты мой родной», посвящённого 120-летию со дня рождения С. А. Есенина (2015). В 2015 году была награждена администрацией города Пятигорска благодарственным письмом за активную работу в рамках деятельности Пятигорского волонтерского корпуса 70-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. и удостоена наградного знака «Победа-70» за особый вклад в работу Пятигорского штаба Всероссийского волонтерского корпуса 70-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг., за активную деятельность по гражданско-патриотическому воспитанию подрастающего поколения. Дипломант премии-ордена Кирилла и Мефодия (2016). Финалист Международного литературного конкурса имени Лаврентия Заголкина «Вслед за путеводною звездой» (2016). Победитель XIII Всероссийского литературного конкурса «Проба пера» (2017). Финалист III литературной премии журнала «Союз писателей» (2017). Обладатель гран-при премии Тредиаковского (2017). Лауреат медали-премии имени Велимира Хлебникова (2018). Лауреат IX Международного славянского литературного форума «Золотой витязь» в номинации «Поэзия» (2018). Лауреат медали-премии имени Антуана де Сент-Экзюпери (2018).



Юлия Бовда

г. Санкт-Петербург



Встречая лето

Я забыла дома компас,
Я сегодня выше планов,
Распогодилось аж в конкурс
Вот таких прогулкоманов.
Я без цели, без монеты,
Без вожатых и ведомых,
Я иду, встречая лето
И лунатиков знакомых.