



Маргарита Буулев

terra webb

часть I



RUGRAM

Москва
2026

УДК 82-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)-4
Б72

Боулес М.
Б72 Терра. Часть 1 / М. Боулес — М. : RUGRAM, 2026. — 502 с. —
(Игры Бессмертных).

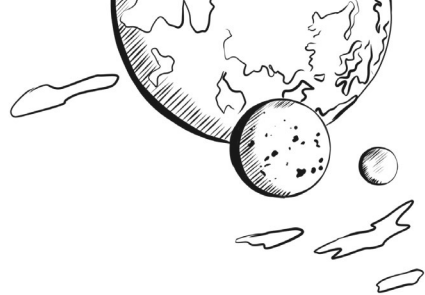
ISBN 978-5-524-02253-0

**НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ
СРЕДСТВ, ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ
АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ ВРЕД ЗДОРОВЬЮ, ИХ
НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН И ВЛЕЧЁТ
УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ
ОТВЕТСТВЕННОСТЬ.**

Скай вдали от любимого ищет древние книги, чтобы связаться с демоном. Аиррэль не может принять предательство Велиала и готов на всё ради возвращения смертной. Люцифер требует плату за свои услуги. Мелисса становится меж двух огней, но внезапно из странствий возвращается Эль-Элион.

BIC FM
BISAC FIC009000

© Маргарита Боулес, текст, 2026
© Lei-Ren Art, иллюстрации, 2026
© Маргарита Боулес, Суменков Артём,
разворот, 2026
© Arsirin, mAlsa, иллюстрации внутри
книги, 2026
ISBN 978-5-524-02253-0 © RUGRAM, 2026



ЦИКЛ:

ИГРЫ ВЕССМЕРТНЫХ

ИГРЫ ВЕССМЕРТНЫХ

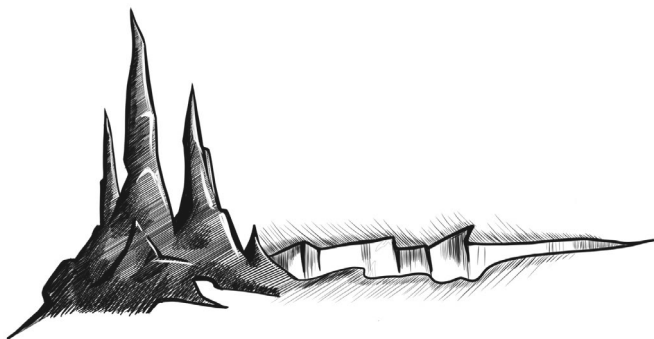
Книга первая: «Шаг в Бездну»

Книга вторая: «Жертвы Обряда»

Книга третья: «Кровавая Мсть»

Книга четвёртая: «Терра. Часть I»

Книга пятая: «Терра. Часть II»



гимн цикла «Игры Бессмертных»

*Когда наступят день и ночь,
И слезы превратятся в кровь,
Увидит демон ориентир,
И в тот же час сотрется мир.*

*Разлом откроется для всех,
Миры соприкоснутся вмиг
И ангелы падут с Небес,
Примкнут ко Тьме, отринув Свет.*

*Корону вгонит в плоть Она,
Чтоб кровь струилась с чела,
И станет падаший королем,
Воздвигнет черно-алый трон,
Увитый тысячью костей,
Торчащих черепов людей;
Убийства, боль, огонь и плен — их
Ждет отчаянный удел.*

*Никто не избежит Суда,
И глупо верить в чудеса.*

*Сыграем в покер, господа?
А если на кону душа?
Их ждет тяжелая судьба,
Полна сражения она.*



*«Игры Бессмертных» вас зовут,
В мир ангелов с собой берут.
Здесь сказочные существа,
Планет бесчисленная мгла...*

*В героях есть здесь: человек,
Падший и ангел тоже есть.*

*Десертом сладким и вином
Мы насладимся в замке том,
Ангел с собою в Рай возьмет,
А демон — в Ад тропой ведет.*

*Хотите правду расскажу?
А, нет, забудьте, я вам лгу!
Начните же уже читать,
Тайны Бессмертных узнавать...*

*Когда наступят день и ночь,
И слезы превратятся в кровь,
Пусть чтение вас захлестнет
Откроет мир волшебных грез.*

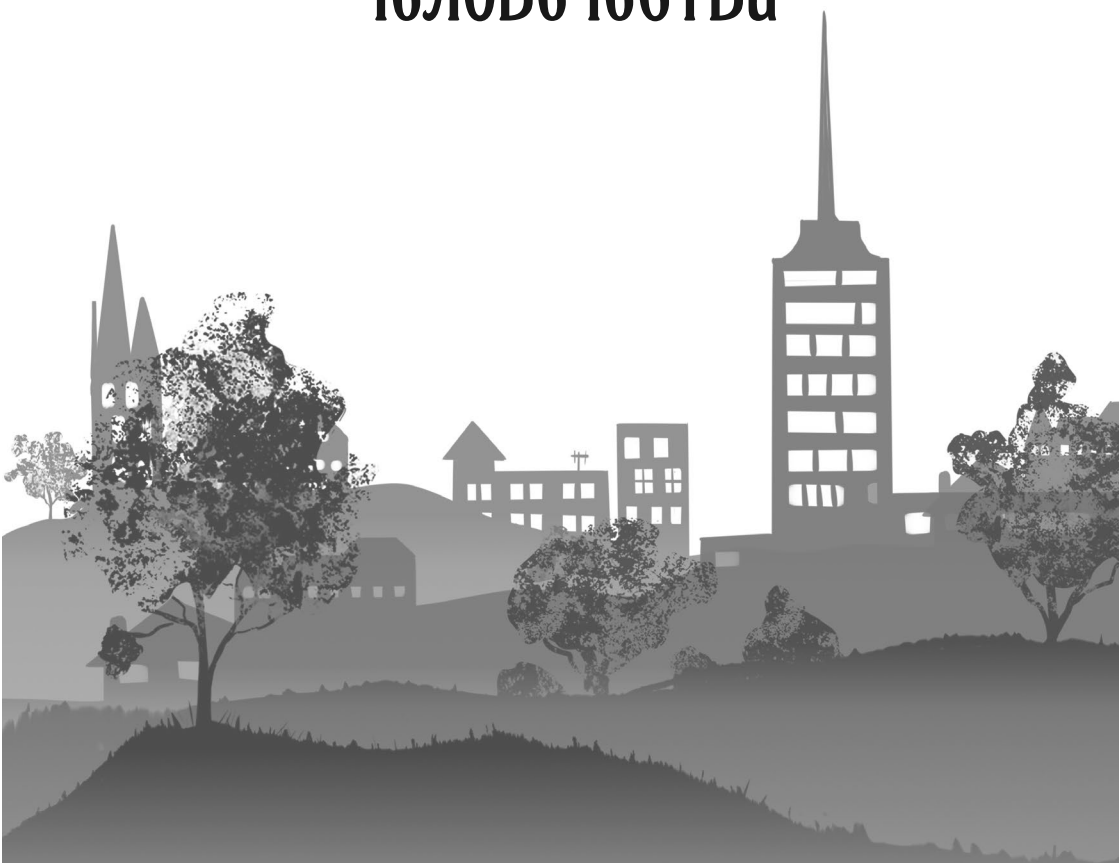
*Увидит демон ориентир,
И в тот же миг исчезнет мир.
Здесь время не имеет власти,
Любовь отыщет свое счастье...*



*В память о бабушке и дедушке.
Цикл посвящается моей семье и близким*

часть I:

Террагея — колыбель человечества





...Мечты не заканчиваются,
они расшибаются о явь...

Скай



пролог



23 года назад

Больница и.м. Святой Марии

та ночь убила и воскресила акушеров и врачей — дважды. А все началось ранее вечером, когда в больницу прибыли две беременные женщины в схватках. Одну отправили налево, другую — направо, а растерянных взволнованных супругов оставили в ожидании чуда. В ту ночь «чудо» стало не просто незримым словом, а ощутимым присутствием магии рождения или Божественного снисхождения, а может... заговора Небес или шуткой Судьбы? Этого мы никогда не узнаем.

Обе роженицы оказались в соседних блоках и бились в агонии от наплывающих волнами схваток. Все шло хорошо, естественно и без осложнений, у будущих мамочек одновременно начались потуги и акушерки готовились принять в этот мир двух здоровых девочек. Врачи, медсестры, хирурги и реаниматологи были наготове на случай непредвиденного — стандартная процедура безопасности, только их попытки спасти детей оказались бесполезны.

Девочки родились мертвые — они не кричали. В палате стояла тишина, а следом начался гул и хаос. Шлепок по попке не помог, как и массаж сердца. На протяжении нескольких минут врачи

боролись за жизнь, безуспешно пытались завести сердца двух новорожденных, вводили лекарственные препараты и сражались с самой Смертью, только бой был неравный.

— *Мой ребенок! Что с моим ребенком?!*

— *Моя дочь! Сделайте что-нибудь!*

Женские вопли не смолкали, сквозь полубоморочный крик слышалась паника, горькие слезы омывали лица, словно обжигали кипятком. Материнское сердце знало, когда грозит опасность ее ребенку, чувствовало. Связь матери и ее дитя — крепче, чем Небесные Жгуты ангелов.

— Время смерти? — спросил взмокший и побелевший от ужаса врач, опуская руки.

— Ровно полночь.

Ослабшие женщины тянулись к своим детям, убиваясь от горя и неприятия. Смерть порой приходит неожиданно и безжалостно забирает любимых, уносит их прочь; так бы и случилось в этот раз, только новорожденные родились без душ. Пустые тела — их сосуды и лишь Творцу по силам наделить их Духом, самой Сутью, даровать семьям счастье или лишить его. *Будет ли милостив Творец, отзовется ли, услышит ли мольбы?*

Врачи механически записывали время смерти, медсестры прикрывали личики пеленками, пока матери требовали увидеть и поддержать на руках хоть мертвых, хоть в последний раз...

Никто не ожидал услышать детский громогласный вопль, здоровый крик, разрезавший две палаты на до и после — девочки возмущенно и требовательно вернулись к жизни. Медсестры, державшие детей, в первый миг ойкнули от одаривших их умными взглядами новорожденных, пронзивших младших акушеров вспышкой осознанности и взрослости, мудростью тысяч жизней — то было лишь мгновение, после которого взгляды малышей стали мутными, веки прикрылись и девочки слаженно засопели, как самые обычные дети. Медсестры же никогда не забудут взрослый взгляд на детском лице, только никому не расскажут — обсудят лишь раз между собой в подсобке и решат, что «почудилось».

Малышек тут же принялись осматривать, проверять. Сердцебиения такие сильные и ровные, будто врачи не спасали их на протяжении нескольких бесконечных минут. Здоровенькие розовощекие малышки заставили рыдать все родильное отделение, чуть не довели до сердечного приступа врачей, а матерей не