

**И. И. Хемницер, И. А. Крылов, И. И. Дмитриев, А. Е.
Измайлов**

Сборник лучших басен

Цветное иллюстрированное издание

УДК 82-3
ББК 84
Х37

Х37 **Хемницер И.И.**
Сборник лучших басен: Цветное иллюстрированное издание / И. И. Хемницер, И. А. Крылов, И. И. Дмитриев, А. Е. Измайлов – М.: Книга по Требованию, 2024. – 146 с.

ISBN 978-5-519-70430-4

Учебник для детей младшего возраста : С 14 хромолитографическими картинками по рис. А. Шарлеманя.
На грав. титульном листе: с рис. Иосифа и Адольфа Шарлемань.

ISBN 978-5-519-70430-4

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2024
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2024

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

СБОРНИКЪ ЛУЧШИХЪ БАСЕНЬ

КРЫЛОВА, ХЕМНИЦЕРА, ДМИТРИЕВА

и

ИЗМАЙЛОВА.

Съ 14 хромофотографированными картинками по рисункамъ А. Шарлеманя.

УЧЕБНИКЪ

ДЛЯ ДѢТЕЙ МЛАДШАГО ВОЗРАСТА.



САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

ИЗДАНИЕ КНИГОПРОДАВЦА И ТИПОГРАФА МАВРИКІЯ ОСИПОВИЧА ВОЛЬФА,

въ гостиномъ дворѣ № 18, 19 и 20.

1865.

Дозволено ценсурою. С.-Петербургъ, 22 Мая 1864 г.

I.

ПРОИСХОЖДЕНИЕ И ПОЛЬЗА ВАСНИ.

Однажды — кто бь повѣрить могъ?
Къ царю, въ его чертогъ,
Вошла вдругъ Истина нагая.
Царь въ гнѣвъ закричалъ: „Безстыдница какая!
Какъ смѣла ты войти, и кто ты такова?“
— „Я Истина.“ — „Зачѣмъ?“ — „Сказать лишь слова два:
Льстецы престолъ твой окружаютъ;
Народъ вельможи угнѣтаютъ;
Ты нарушаешь самъ нерѣдко свой законъ...“ —
„Вонъ дерзкая! вонъ! вонъ!
Гей! стражи! гей! войдите,
Возьмите, отведите
Ее въ смиренный, иль въ сумасшедшій домъ.“
Хорошъ былъ Истинѣ пріемъ!
Вздохнула бѣдная и вмигъ изъ глазъ пропала.
Охота послѣ ей припала
Идти опять къ Царю. Подумала, пошла,
Но ужъ не голая, какъ прежде:
Въ блестящей, дорогой одеждѣ,
Которую на часъ у Вымысла взяла.
Смягчивши грубый тонъ, къ Царю она съ почтеньемъ
Приблизилась и съ нимъ вступила въ разговоръ.
Царь выслушалъ ее съ великимъ снисхожденьемъ;
Перемѣнился скоро Дворъ;
Временщики упали:
Пришелъ на знатныхъ черный годъ;
Вельможи новые не спали;
Царь славу приобрѣлъ, и счастливъ сталъ народъ.

Измайловъ.

II.

МУХА и ДОРОЖНЫЕ.

Въ Юлѣ, въ самый зной, въ полуденную пору,
 Сыпучими песками, въ-гору,
 Съ поклажей и съ семьей дворянъ,
 Четверкою рыдванъ
 Тащился.

Кони измучились, и кучеръ какъ ни бился,
 Пришло хотъ стать. Слѣзаетъ съ козель онъ,
 И, лошадей мучитель,
 Съ лакеемъ въ два кнута тиранить съ двухъ сторонъ:
 А легче нѣтъ. Ползутъ изъ колымаги вонъ
 Бояринъ, барыня, ихъ дѣвка, сынъ, учитель.
 Но, знать, рыдванъ былъ плотно нагруженъ,
 Что лошади, хотя его тронули,
 Но въ-гору по песку едва-едва тянули.
 Случись тутъ Мухѣ быть. Какъ горю не помочь?
 Вступилась: ну жужжать во всю мушину мочь;
 Вокругъ повозки суетится,
 То надъ носомъ юлить у коренной,
 То лобъ укусить пристяжной,
 То вмѣсто кучера на козлы вдругъ садится,
 Или, оставя лошадей,
 И вдоль и поперекъ шныряетъ межъ людей;
 Ну, словно откупщикъ на ярмаркѣ хлопочетъ,
 И только плачется на то,
 Что ей ни въ чемъ, никто
 Никакъ помочь не хочетъ.

Гуторя слуги вздоръ, плетутся вслѣдъ шажкомъ;
Учитель съ барыней шушукають тишкомъ;
Самъ баринъ, позабывъ, какъ онъ къ порядку нуженъ,
Ушелъ съ служанкой въ боръ искать грибовъ на ужинъ;
И Муха всѣмъ жужжить, что только лишь она
О всемъ заботится одна.
Межъ тѣмъ лошадушки, шагъ за шагъ, по немногу,
Встали на ровную дорогу.
„Ну,“ Муха говоритъ: „теперь слава Богу!
Садитесь по мѣстамъ, и добрый всѣмъ вамъ путь;
А мнѣ ужъ дайте отдохнуть:
Меня на-силу крылья носятъ.“

*Куда людей на свѣтѣ много есть,
Которые вездѣ хотятъ себя прилестѣть,
И любятъ хлопотать, гдѣ ихъ совсѣмъ не просятъ.*

Крыловъ.

III.

ХИТРЕЦЪ.

Когда-то въ Лондонѣ хитрецъ одинъ сыскался,
 Который публикѣ въ листочкахъ обѣщался,
 Что въ узенькій кувшинъ, онъ весь, каковъ онъ есть,
 Съ руками

И съ ногами

Въ такой-то день намѣренъ влѣзть.

При чемъ кувшину онъ рисунокъ прилагаетъ;
 Почтенныхъ зрителей покорно приглашаетъ

За входъ по стольку-то платить;

Начало ровно въ шесть часовъ имѣеть быть.

Пошли по городу листы. — „Ба! что такое?

„Въ кувшинъ залѣзть? Что онъ, съ ума сошелъ!

„Пустое!

„Гдѣ это слыхано? Да и дуракъ пойметъ,

„Что способу тутъ нѣтъ,

„Хоть какъ ни сталь бы онъ ломаться.

„Однако, чтобы посмѣяться,

„Пойдемъ и поглядимъ, что это за чудакъ?“

Ужъ съ чернью въ запуски кареты поскакали;

И ѣдучи купецъ съ милордомъ доказали,

Что нѣтъ физической возможности никакъ

Ему въ кувшинъ умѣститься.

„Положимъ,“ говоритъ

Купеческа жена, „что это онъ смудрить,

„И какъ нибудь въ кувшинъ втѣснится;

„Да вотъ что мудрено: какъ въ шейку-то пролѣзть!

„Однако же пора: ужъ безъ четверти шесть.

ХИТРЕЦЪ



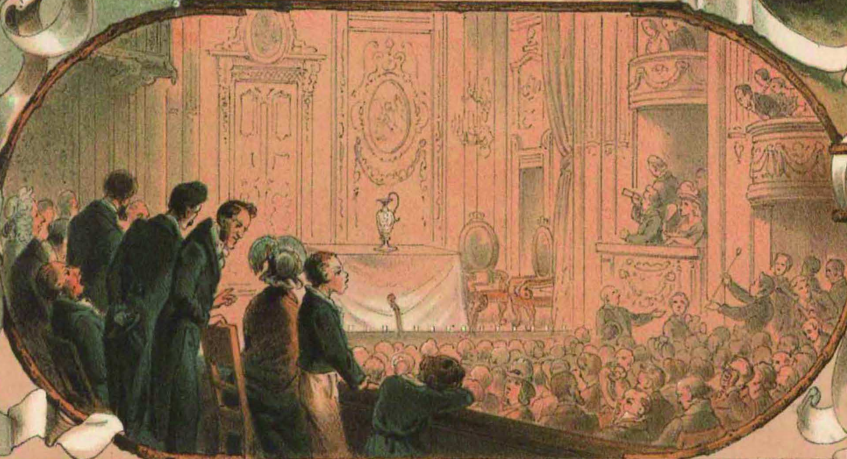
Съ дозволенія Правительства
27 МАРТА. 1799г.
БОЛЬШОЕ, ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ
ПРЕДСТАВЛЕНІЕ
Начало ровно въ 6 часовъ

ПРОФЕССОРЪ МАТИН
ПРЕСТИЖИТОРЪ
ДЖОНЪ БУМЪ

ЦѢНА МѢСТАМЪ

СѢД. МѢСТ.	25. 1/2
МѢСТ. 1-го	10. 1/2
МѢСТ. 2-го	5. 1/2
МѢСТ. 3-го	2. 1/2

Ужъ съ чернью въ запуски кареты поскакали



Какихъ, подумаешь, обмановъ
не бываетъ!
Тотъ тѣмъ, другой другимъ
обманчикъ промышляетъ
Бас: Хемницера.

Полгорода собравшись,
Почти безъ памяти на тотъ кувшинъ глядитъ,
Который хитреца великаго вмѣститъ.

Ав. И. ШАРКОВАНЪ

„Эй, кучерь, погоняй!“ — Полгорода собравшись,
 Почти безъ памяти на тотъ кувшинъ глядить,
 Который хитреца великаго вмѣститъ.
 — „Что жъ, скоро ли?“ одинъ другому говорить:
 „Пора бы ужъ начать.“ — Кто палкою стучить;
 Кто топаетъ ногой. Но долго дожидавшись,
 Узнали, что хитрецъ и съ деньгами пропалъ.

Какихъ, подумаешь, обмановъ не бываетъ!
 Тотъ тѣмъ, другой другимъ обманщикъ промышляетъ.
 Вотъ я у насъ такого зналъ,
 Который о себѣ въ народѣ насаждалъ,
 Что можетъ видѣться съ духами,
 Всѣмъ ихъ показывать, и съ ними говорить;
 Болѣзни всѣ лечить
 Одними порошками.
 И собирались тожъ къ нему смотрѣть духовъ,
 И порошки его въ болѣзняхъ принимали:
 Однако же духовъ, какъ слышно, не видали;
 А отъ чудесныхъ порошковъ
 Скорѣе нежели отъ прочихъ умирали.

Хемницеръ.

IV.

ЦАРЬ и ДВА ПАСТУХА.

Какой-то Государь, прогуливаясь въ полѣ,
 Раздумался о царской долѣ.
 „Нѣтъ хуже нашего, онъ мыслилъ, ремесла:
 Желалъ бы дѣлать то, а дѣлаешь другое!
 Я всей душой хочу, чтобъ у меня цвѣла
 Торговля; чтобъ народъ мой ликовалъ въ покоѣ;
 А принужденъ вести войну,
 Чтобъ защищать мою страну.
 Я подданныхъ люблю, свидѣтели въ томъ боги,
 А долженъ прибавлять еще на нихъ налоги;
 Хочу знать правду, всѣ мнѣ лгутъ;
 Бояра лишь чины берутъ.
 Народъ мой стонетъ, я страдаю,
 Совѣтуюсь, тружусь, никакъ не успѣваю;
 Полсвѣта властелинъ, не веселюсь ничѣмъ!“
 Чувствительный Монархъ подходит между тѣмъ
 Къ пасущейся скотинѣ;
 И что же видитъ онъ? разсыпанныхъ въ долинѣ
 Барановъ, тощихъ до костей,
 Овечекъ безъ ягнятъ, ягнятъ безъ матерей!
 Всѣ въ страхѣ бѣгають, кружатся,
 А псамъ и нужды нѣтъ: они подъ тѣнь ложатся;
 Лишь бѣдный мечется пастухъ:
 То за бараномъ въ лѣсъ во весь онъ мчится духъ,
 То бросится къ овцѣ, которая отстала,
 То за любимымъ онъ ягненкомъ побѣжить,
 А между тѣмъ ужъ волкъ барана въ лѣсъ тащить;