

**НИКОЛАЙ ЯЗЫКОВ**

**СБОРНИК  
СТИХОТВОРЕНИЙ**

**Москва**

**Издательский проект ЧтецЪ**

**2020**

**Языков, Н.**

[Стихи о самоваре]. Сборник стихотворений. — М.: Издательский проект ЧтецЪ, 2020. — VIII, [6], 66 с.

Издательский проект ЧтецЪ — это издание малотиражных, давно забытых и редких книг русского зарубежья. Проект предназначен специалистам по литературе и истории русской эмиграции, а также ценителям редкой книги. По любым вопросам, связанным с изданием и распространением книг обращайтесь по электронной почте: [order@4tets.ru](mailto:order@4tets.ru).

© Н. Н. Языков, наследники

## НИКОЛАЙ ЯЗЫКОВ – ЖУРНАЛИСТ И ПОЭТ

Гражданское лихолетье выбросило за пределы России немало потомков знаменитых людей. Так, в Китае оказался Николай Николаевич Языков, внучатый племянник известного поэта эпохи романтизма Н.М. Языкова, вероятно, названный в честь своего знаменитого родственника. В Китае он занимался журналистикой и опубликовал несколько произведений<sup>1</sup>.

Николай Языков родился 20 марта 1904 г. в Казани. Еще юношей он участвовал в Гражданской войне на Волге и был награжден за отвагу солдатским Георгием. Позднее написал об этой поре небольшой очерк<sup>2</sup>.

Вначале Языков эмигрировал в Югославию и проработал год журналистом в газете «Новая время» в Белграде. Газету издавал некогда известный столичный писатель и издатель Михаил Алексеевич Суворин – «крутой и упрямый старик, для которого галичанин Венацу в Белграде с небольшой типографией и конторой казался насмешкой после громадной столичной типографии в Эртелевом переулке с десятком

---

<sup>1</sup> Литература русского зарубежья в Китае (в г. Харбине и Шанхае): Библиография: (Список книг и публикаций в периодических изданиях) / Сост. Дяо Шаохуа. Харбин: Изд-во Бейфан Вен-и, 2001. С. 167.

<sup>2</sup> Языков Н. Разгром дивизии Чапаева: (К истории гражданской войны) // Слово. Шанхай, 1936. 8 марта.

линотипов, с тысячами послушных винтиков-служащих»<sup>3</sup>. Там же Николай Языков стал членом Белградского союза русских писателей и журналистов и участвовал в Первом заграничном съезде русских писателей и журналистов.

В 1926 г. Николай Языков поселился в Шанхае, зарегистрировавшись журналистом<sup>4</sup>. Через два года он поступил на работу в газету «Слово», первый номер которой вышел 7 января 1929 г. при заявленном тираже около 1800 экземпляров. Газета была рассчитана на массового читателя, считалась аполитичным изданием, но придерживалась линии Российского эмигрантского комитета. Первым редактором (до сентября 1937 г.) был П.И. Зайцев. В 1936–37 гг. газеты «Новости дня» и «Новый путь» обвиняли «Слово» в про-японских симпатиях.

Газету выпускало одноименное издательство, возглавляемое Г.А. Сапожниковым<sup>5</sup>. Наряду с этим оно выпустило много книг на русском языке (А. Амфитеатрова, В. Валя, Б. Ильвова, И. Льдовского, О. Морозовой, П. Северного и других эмигрантских авторов)<sup>6</sup>. В 1930 г. там же Языков

---

<sup>3</sup> Языков Н.Н. *Вехи русской печати в США* // Новая заря. Сан-Франциско, 1940. 25 дек.

<sup>4</sup> Федеральный архив США. Коллекция Шанхайская муниципальной полиции. SMPF. Reel 82 (Учетная карточка Nicolas Yasikoff).

<sup>5</sup> Там же. SMPF. Reel 42, f. D8149; Reel 70; (Информация) // Шанх. заря. 1942. 28 июля.

<sup>6</sup> *Пять лет на страже русских интересов: Как живет и работает издательство «Слово»* // Прожектор. Шанхай, 1934. № 2 (6 янв.). С. 12.

напечатал свой первый сборник стихотворений «Паруса»<sup>7</sup>. По этому поводу харбинский журнал «Рубеж» писал: «Конечно, от автора, пишущего слово ”Гименэй” через два “э” оборотных и считающего, что межа может быть “ростом по плечи”, трудно ожидать какой-нибудь литературной культуры. Однако, раз он не только решается издать свои перлы, но, вдобавок, дерзает посвящать их королю Югославии, то естественно было бы ждать от него хотя бы самого примитивного знакомства с правилами русского стихосложения»<sup>8</sup>.

Понимая все недостатки своей поэзии, Николай Языков постарался учесть замечания критиков и в 1933 г. выпустил второй стихотворный сборник под названием «Стихи о самоваре». В предисловии он писал: «Приступая к выпуску второго издания своих стихов в Шанхае, я от многих слышу критические отзывы, не одобряющие мою издательскую инициативу. [...] Дело в том, что я вполне сознаю трагическую обреченность поэта и писателя нашего переходного времени, когда и в политике, и в поэзии, и в искусстве только еще напрашиваются новые формы»<sup>9</sup>.

---

<sup>7</sup> Языков Н. *Паруса. Сборник стихотворений*. Шанхай: Слово, 1930.

<sup>8</sup> «Книжный червь». *Книжные новинки // Рубеж*. 1930. № 48 (22 нояб.). С. 20.

<sup>9</sup> Языков Н. *Стихи о самоваре* / Обл. худ. М.Я. Щиrowsкого. 2-е изд., испр. и доп. Шанхай: Тип. изд-ва «Слово», 1933. 66 с.

Более удачными признавались журналистские работы Языкова. В книге «Записки журналиста» он представил рассказы, стихи и очерки. Наибольший интерес вызывают воспоминания о встречах с В.И. Немировичем-Данченко, А.И. Куприным, М.А. Сувориным, К.Д. Бальмонтом, Д.С. Мережковском и Ф.И. Шаляпиным<sup>10</sup>.

Незадолго до начала Второй мировой войны Н.Н. Языков эмигрировал в США, поселившись в Сан-Франциско. «Русская колония, – отмечала газета, – здесь тогда была малочисленной, но все время пополнялась русскими и другими, прибывающими из Дальнего Востока и из Европы. Конечно, был Свято-Троицкий собор на Ван Несс и Грин. Была еще Скорбященская церковь в частном доме на Сакраменто-стрит, организаторами и прихожанами которой были отколовшиеся от Американской метрополии несколько десятков лиц... Было несколько русских организаций, включая русский клуб на Джаксон-стрит, где было можно вечером зайти, встретиться и побеседовать со своими соотечественниками, попавшими из Старого в Новый свет из-за революционного шквала в России или по другим причинам. Русских предприятий, включая “Русскую книгу”, тогда было полдюжины, и этот “Русский торговый центр” сгруппировался на Офарелл стрит около Филмора, тогда красивой торговой улицы, украшенной с

---

<sup>10</sup> Языков Н. *Записки журналиста*. Шанхай: Слово, 1937. 237 с.

угла на угол железными арками, иллюминированными по вечерам. Рядом с “Новой зарей” находился русский книжный магазин “Новинка”, и русские назвали наш район “Русский культурный центр”»<sup>11</sup>.

В 1938 г. Языков стал сотрудничать с ежедневной газетой Тихоокеанского побережья США «Новая заря», выходящей с 28 ноября 1926 г. В первые годы «Новая заря» отличалась большим разнообразием публикуемых материалов и оформлением и считалась одним из лучших русских изданий в США. Первый редактор-издатель Г.Т. Сухов писал о программе газеты: «И ныне пробил час для нашего общего взаимного понимания и единого порыва борьбы против коммунизма за освобождение России с последующим утверждением в ней действительных основ свободы, равенства и социальной справедливости. “Новая заря” ставит себе задачей принятие участия в этом воздвижении нового здания России на ее прошлом национальном основании. “Новая заря” вместе с тем ясно сознает, что это служение нас, русских эмигрантов, России есть единственное оправдание и смысл нашего существования. Ибо только Россия является предметом нашего восторженного

---

<sup>11</sup> Суховы Г. и М. 40 лет: (к выходу первого номера газеты) // Новая заря. 1968. 26 окт.

поклонения и гордости, источником нашей непрерывно сочащейся мечтой и пламенной нашей верой»<sup>12</sup>.

В 1930-е и 1940-е гг. газета всесторонне освещала деятельность русской общины не только в Сан-Франциско, но и всей Америки, уделяя внимание и русским в странах Дальнего Востока. «Газета не только фиксирует местную русскую и американскую жизнь, – сообщал Н.Н. Языков, – она является своего рода и необходимым справочником для каждого из нас: нужен ли русский доктор, нужна ли вам русская кондитерская или аптека, нужна ли вам та или иная церковная и общественная организация, нужна ли вам русская книга, или, наконец, хотите ли вы пойти на русский бал, вы берете “Новую зарю”, разворачиваете ее насыщенные информацией страницы и сразу находите все нужное вам»<sup>13</sup>.

Николай Николаевич Языков скончался 2 апреля 1962 г. в Сан-Франциско. К сожалению, почти ничего неизвестно о последних годах жизни журналиста. Правда, существуют сведения, что уже после его смерти были напечатаны «Стихи голубого принца», увидевшие свет в Женеве в 1977 г.

*А.А. Хисамутдинов,  
доктор исторических наук*

---

<sup>12</sup> *Задачи «Новой зари»* // Новая заря. Сан-Франциско. 1928. 28 нояб.

<sup>13</sup> *Языков Н.Н. Вехи русской печати в США* // Новая заря. Сан-Франциско, 1940. 25 дек.

НИКОЛАЙ ЯЗЫКОВ

# **СБОРНИК СТИХОТВОРЕНІЙ.**

---

Обложка работы худ. М. Я. Щиrowsкаго

---

Издание второе, исправленное и дополненное.

ШАНХАЙ

1933 г.

---

Отпечатано в типографіи книгоиздательства „СЛОВО“

238 Ave. du Roi Albert

Shanghai.

Эта книга отпечатана в количествѣ пятисот экземпляров, в тысяча девятьсот тридцать третьем году в городѣ Шанхаѣ, Китай.

---

Всѣ права сохранены за автором.

Tous droits reservee.

All rights reserved.

Alle rechte vorbehalten.