

Танеев Сергей Иванович

**Концертная сюита для скрипки и оркестра
Konzert-Suite für Violine und Orchester: в 5-
ти частях: Сочинение 28**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
С32

С32 **Сергей Иванович Т.**
Концертная сюита для скрипки и оркестра Konzert-Suite für Violine und Orchester: в 5-ти частях: Сочинение 28 / Танеев
Сергей Иванович – М.: Книга по Требованию, 2026. – 152 с.

ISBN 978-5-519-76254-0

ISBN 978-5-519-76254-0

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2026
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2026

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

I.

3

ПРЕЛЮДИЯ.
Präludium.С. Танѣевъ,
S. Iw. Tanejew, Op. 28.Grave. $\text{♩} = 112$.

2 Flauti.

1 Oboe.

2 Clarinetti in B.

2 Fagotti.

2 Corni in F.

2 Trombi in B.

Timpani in G, B, D.

Violino Solo.

Violini I.

Violini II.

Viole.

Violoncelli.

Contrabassi.

Ob.

Clar.

Fag.

Cor.

Tr.bi.

Timp.

Viol. Solo.

Viol. I.

Viol. II.

V.le.

Vc.

C.B.

1

Ob. *pp*

Clar. *pp*

Fag. *pp*

Cor. *pp*

Tr-bi. *pp*

Timp. *pp* (muta G in As)

Viol.Solo. *pp* *sf* *p* *cresc.*

Viol.I. *f* *p*

Viol.II. *f* *p*

V-le. *f* *p*

Vo. *f* *espr.* *p*

C.B. *f* *espr.* *p*

2

Fl. *p*

Clar. *p* *dim.* *p dolce*

Fag. *p* *dim.* *p*

Viol.Solo. *f* *dim.* *p poco cresc.* *cresc.* *f* *dim.*

Viol.I. *f* *dim.*

Viol.II. *f* *dim.*

V-le. *f* *dim.*

Vo. *f* *espr.* *dim.* *pizz.*

C.B. *f* *espr.* *dim.* *pizz.* *p*

Fl. *dolce* *p* *pp* **3** *pp cresc.*

Ob. *p* *pp*

Clar. *pp*

Fag. *pp*

Viol. Solo. *mf* *dim.* *p* *pp* *cresc.*

Viol. I. *pp*

Viol. II. *pp*

V-le. *pp*

Vc. *pp*

C.B. *pp*

4

Fl. *pp* *espr.* *p* *sfp* *pp* *espr.*

Ob. *p* *sfp* *p* *espr.*

Clar. *pp* *sfp* *pp* *espr.*

Fag. *sfp* *pp* *espr.* *pp* *espr.*

Cor. *sfp*

Timp. *sfp*

Viol. Solo. *sfp* *sul G.* *f* *sfp* *sfp* *sfp* *sfp* *espr.*

Viol. I. *sfp*

Viol. II. *sfp*

V-le. *espr.* *p* *3* *3* *3* *3*

Vc. *arco* *espr.* *p* *3* *3* *3* *3*

C.B. *pizz.* *sfp* *p*

Fl. *sf*

Ob. *sf*

Clar. *sf*

Fag. *sf*

Cor. *sf*

Timp. *fp*

Viol. Solo. *sf* *cresc.*

Viol. I. *pp*

Viol. II. *pp*

V-le. *pp*

Ve. *pp*

C.B. *pp* *dolce*

dolce *pp*

cresc. **6**

Fl. *p* *cresc.* *mf* *agitato* *poco rit.* *a tempo*

Ob. *p* *cresc.* *mf*

Clar. *p* *cresc.* *f* *dim.* *p*

Fag. *p* *cresc.* *f* *dim.* *p*

Cor. *p* *f* *p*

Tr-bi. *mf*

Viol. Solo. *f* *cresc.* *ff* *agitato* *poco rit.* *a tempo* *3* *3* *dim.* *p* *dolce*

Viol. I. *cresc.* *f* *mf*

Viol. II. *cresc.* *f* *mf*

V-le. *cresc.* *f* *mf*

Ve. *cresc.* *f* *p*

C.B. *cresc.* *f* *p*

7

Clar. Solo. *p espr.*

Cor.

Viol. Solo. *cantabile*

Viol. I. *dim.* *p*

Viol. II. *dim.* *p*

V-le. *p*

Ve. *dim.* *p dolce*

C.B. *p* *dim.*

8

Clar. *espr.* *cresc.*

Fag. *a2 espr.* *p* *espr.* *cresc.*

Cor. *p*

Tr-bi. *p*

Timp. *p*

Viol. Solo. *poco cresc.* *dim.* *p cresc.* *f*

Viol. I. *cresc.*

Viol. II. *sul G* *espr.* *cresc.*

V-le. *cresc.*

Ve. *espr.* *cresc.*

C.B. *p* *cresc.*

9 un poco più mosso

Fl. *pp dim.*

Ob. *mf dim.* *pp*

Clar. *mf* *p* *mf dim.* *pp dim.*

Fag. *mf* *p* *mf dim.* *pp dim.*

Cor. *dim.* *pp dim.*

Tr-bi. *dim.* *pp dim.*

Timp. *dim.* *pp* (muta As in G)

iol. Solo. *dim.* *p* un poco più mosso

Viol. I. *p* *dim.* *pp dim.* *ppp*

Viol. II. *mf* *p* *dim.* *pp dim.* *ppp*

V-le. *p* *dim.* *pp dim.* *ppp*

Ve. *mf* *p* *dim.* *pp dim.* *ppp*

C.B. *dim. p* *dim.* *pp dim.* *ppp*

10

Fl. *colla parte* a tempo

Clar. *colla parte*

Fag. *a2 marcato 3* *mp poco rit.* *a tempo*

Cor. *a2 marcato 3* *mp poco rit.* *a tempo*

Viol. Solo. *colla parte*

Viol. I. *12 div.* *12 unis.* *12* *24* *colla parte*

Viol. II. *12 div.* *12 unis.* *12* *24* *colla parte*

V-le. *12* *12* *12* *12*

Ve. *12* *12* *12* *12*

C.B. *12* *12* *12* *12*

Fl. *p espr.*

Clar. *p*

Fag. *sf*

Cor. *p*

Viol. Solo. *tr*

Viol. I. *12 unis.* *dim.* *p* *mf* *p* *mf*

Viol. II. *12 unis.* *13* *24* *24*

V-le. *12* *12* *24* *24*

Solo Vc. *sf* *espr.* *pizz.* *div. b.*

Vc. *sf*

C. B. *sf*

poco rit. *dolce* *pp*

12 *Tempo I.*

Fl. *poco a poco dim.*

Clar. *espr.* *dim.*

Fag. *p poco a poco dim.*

Cor. *dimin.* *pp*

Tr.bi. *pp*

Viol. Solo. *tr* *poco a poco dim.* *poco rit.* *Tempo I.* *10* *p*

Viol. I. *div. 12* *12* *24* *pp*

Viol. II. *3 dim. 3* *3* *24* *pp pizz.*

V-le. *p poco a poco dim.* *3 dim.* *3* *p*

Solo Vc. *unis. poco a poco dim.* *pp*

Vc. *poco a poco dim.* *arco* *pp*

C. B. *pp*

[illegible]

[illegible][illegible]

12

17

Ob.

Clar.

Fag.

Cor.

Tr-bi.

Viol. Solo.

Viol. I.

Viol. II.

V-le.

Vc.

C.B.

rit.

14

p dolce

f

dim.

6

rit.

[illegible]