

Коллектив авторов

DRAMлирика

**Коллективный литературный
сборник, выпуск № 3 (стихи и
проза)**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-1
ББК 84-5
К60

Коллектив авторов
К60 ДРАМлирика: Коллективный литературный сборник, выпуск № 3 (стихи и проза) / Коллектив авторов – М.: Lennex Corp, — Подготовка макета: ООО «Книга по Требованию», 2025. – 80 с.

ISBN 978-5-907322-45-5

ДРАМлирика» (стихи)

Представляем вашему вниманию третий выпуск коллективного литературного сборника «ДРАМлирика» (стихи). В книгу вошли произведения одиннадцати поэтов из России.

О любви можно писать бесконечно. Во имя неё люди готовы на самые безрассудные поступки. Но что значит любить? Каждый воспринимает это чувство по-своему...

Многие путают любовь с влюблённостью и, как следствие, довольствуются нескончаемыми размолвками и примирениями, унижениями и оскорблениями, постоянно прощают даже то, чего нельзя прощать... Другим же кажется, что бывшие радость и счастье, переросшие с годами в уважение и понимание — привычка... И лишь немногие способны распознать её среди тысячи «лиц» и принять её вновь юной неопытной «девой», со временем придавая ей форму огранённого алмаза — добиваясь совершенства.

Наши авторы искренне и проникновенно делятся своими собственными историями, вкладывая в каждую строчку себя настоящего, не боясь раскрыть душу и сердце.

Книга вобрала в себя все оттенки «любви» и готова поделиться с вами самыми сокровенными вещами, раскрыть суть и показать, какой она может и должна быть на самом деле.

Сборник «ДРАМлирика» (стихи) предназначен для молодых и зрелых читателей, уже переживших отголоски «любви» или переживающих их сейчас. Для тех, кто желает двигаться вперёд, не смотря ни на что, в поиске истинных чувств...

«ДРАМлирика» (проза)

Представляем вашему вниманию третий выпуск коллективного литературного сборника «ДРАМлирика» (проза). В книгу вошли произведения двух писателей из России.

О любви можно писать бесконечно. Во имя неё люди готовы на самые безрассудные поступки. Но что значит любить? Каждый воспринимает это чувство по-своему...

Многие путают любовь с влюблённостью и, как следствие, довольствуются нескончаемыми размолвками и примирениями, унижениями и оскорблениями, постоянно прощают даже то, чего нельзя прощать... Другим же кажется,

ISBN 978-5-907322-45-5

© Lennex Corp, 2025
© Коллектив авторов, 2025

Коллективный литературный сборник

12+

DRAMлирика

№ 3

Стихи



Москва, 2021

УДК 82-822
ББК 84(2=411.2)6-4
Д72

Д72 Коллективный литературный сборник
DRAMлирика № 3: стихи / ред.-сост. А. В. Иванникова
(Дементьева). — М.: Издательский и книготорговый
холдинг «Новая Страна», 2021. — 64 с.
ISBN 978-5-907322-45-5

УДК 82-822
ББК 84(2=411.2)6-4

12+

Литературно-художественное издание

ISBN 978-5-907322-45-5

Коллектив авторов
DRAMлирика № 3

Стихи



Автор идеи *А. Иванникова (Дементьева)*
Главный редактор *А. Иванникова (Дементьева)*
Составитель *А. Иванникова (Дементьева)*
Редактор, корректор *Т. Оконеvская; Вёрстка М. Дьяченко*
Художник-оформитель *А. Дьяченко*

Подписано в печать 12.11.2021. Формат 60х90/16.

Усл. печ. 4.0. Тираж 1000 экз.

Издательский и книготорговый холдинг «Новая Страна»

Адрес редакции в Москве:

г. Москва, 2-я улица Энтузиастов, д. 5, офис 402/А

Адрес редакции в Санкт-Петербурге:

г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 134, корп. 9, литера А, офис 304/3

Официальный сайт: www.nstrana.ru

Официальная группа во ВКонтакте: <https://vk.com/nstrana>

Официальная группа Facebook: <https://www.facebook.com/groups/nstrana>

Официальная страница Instagram: <https://www.instagram.com/nstrana.ru>

Адреса электронной почты:

office@nstrana.ru, zayavki@nstrana.ru (для приёма заявок),

office-nstrana.msk@mail.ru (редакция Москвы),

office-nstrana.spb@mail.ru (редакция Санкт-Петербурга)

Тел.: +7 (977) 836-46-31, +7 (926) 218-99-22 (редакция Москвы),

+7 (921) 916-92-60 (редакция Санкт-Петербурга)

ISBN 978-5-907322-45-5

© Коллектив авторов, текст, 2021

© Иванникова (Дементьева) А. В., автор
проекта, 2021

© Издательский и книготорговый холдинг
«Новая Страна», издание, 2021

Содержание

Вступительное слово	4
Алла Дементьева (автор проекта).	5
Йоука Айно.	15
Вероника Богданова.	18
Елена Бор	24
Яна Конозова	27
Дарья Малёжина	32
Олеся Назаровская.	36
Виктория Никитина	40
Андрей Сичинский	43
Марина Фоменкова	48
Алла Храпова	51
Анна Чулкова (Neferet)	55





Дорогие читатели!

Представляем вашему вниманию третий выпуск коллективного литературного сборника «DRAMлирика» (стихи). В книгу вошли произведения одиннадцати поэтов из России.

О любви можно писать бесконечно. Во имя неё люди готовы на самые безрассудные поступки. Но что значит любить? Каждый воспринимает это чувство по-своему...

Многие путают любовь с влюблённостью и, как следствие, довольствуются нескончаемыми размолвками и примирениями, унижениями и оскорблениями, постоянно прощают даже то, чего нельзя прощать... Другим же кажется, что былые радость и счастье, переросшие с годами в уважение и понимание — привычка... И лишь немногие способны распознать её среди тысячи «лиц» и принять её вновь юной неопытной «девой», со временем придавая ей форму огранённого алмаза — добиваясь совершенства.

Наши авторы искренне и проникновенно делятся своими собственными историями, вкладывая в каждую строчку себя настоящего, не боясь раскрыть душу и сердце.

Книга вобрала в себя все оттенки «любви» и готова поделиться с вами самыми сокровенными вещами, раскрыть суть и показать, какой она может и должна быть на самом деле.

Сборник «DRAMлирика» (стихи) предназначен для молодых и зрелых читателей, уже переживших отголоски «любви» или переживающих их сейчас. Для тех, кто желает двигаться вперёд, не смотря ни на что, в поиске истинных чувств...

*Алла Иванникова (Дементьева),
член Союза писателей России,
создатель проекта «DRAMлирика»*



Алла Дементьева

Автор проекта



Алла Викторовна Иванникова (Дементьева). Родилась 30 июня 1990 года в городе Пятигорск. Студентка Пятигорского государственного университета (специалитет «литературный работник, переводчик художественной литературы»).

Поэт, писатель, общественный деятель. Член Союза писателей России. Учредитель и главный редактор Международного литературно-художественного журнала «Русские летописи», литературно-познавательного журнала для детей и взрослых «Зайка-Создавайка» и культурно-просветительской газеты «Новая Страна». Основатель и главный редактор Издательского и книготоргового холдинга «Новая Страна». Основатель магазина «Мастера искусства». Сооснователь магазина «Ёж Амур». Основатель и председатель Союза деятелей культуры и искусства. Основатель Школы деятелей культуры и искусства. Декан факультета писательского мастерства и литературы. Соавтор методик «Профессия — поэт» и «Профессия — писатель».



Публиковалась в альманахах и поэтических сборниках: «Литературный Кисловодск», «Георгиевская лента», «Российский колокол», «Наследие — Антология СоТвоРИ», «РСП. Стихи», «Сокровенные Души...», «По следам вдохновения», «У камина», «Бунинский сборник», «Вслед за путеводною звездой», «Вдохновение», «Автограф», «[С] МЫСЛители», «Восхождение», «Золотой томик стихов № 3», «Образ», «Российский колокол» (спецвыпуск, посвящённый Велимиру Хлебникову), «DRAMлирика», «Дата», «Фанторианцы», «Смехопарад», «Дата эпохи», «Время мыслителей». Печаталась в журналах: «Литературная столица», «Союз писателей», «Российская литература», «Цветные строчки», «Русская строка», «СоздавайКА», «Русские летописи», «Зайка-Создавайка», в газете «Пятигорская правда», «Новая Страна»; в конкурсных альманахах: «Поэт года», «Лирика», «Дебют», «Наследие», «Русь моя». Стихотворение «Замок тайн» было переведено на болгарский язык и опубликовано в русско-болгарском сборнике «Золотые пески». Несколько стихотворений переведены на английский язык и опубликованы в англоязычном литературном журнале «Russian Bell».

Автор книг:

1. Сборник стихотворений о любви «Мир для двоих» (2015).
2. Детская иллюстрированная сказка «Сказочный лес» (2015).
3. Сборник стихотворений «Россия, матушка-земля» (2015).
4. Сборник стихотворений «Тайны чувств с элементами эротики 18+» (2015).
5. Сборник стихотворений «Мне слышны голоса из-за стен...» (2016).
6. DiskBook (комплект: книга + диск) «Неизвестность янтарного сна...» (2016).
7. Книга «Альбом-стихи» «С креста снимая боль...» (2018) (рецензент, куратор проекта — Андрей Олегович Белянин).





Призёр всероссийского поэтического проекта «Антология РЕМК» (2015). Победитель литературного конкурса «Край ты мой родной», посвящённого 120-летию со дня рождения С. А. Есенина (2015). В 2015 году была награждена администрацией города Пятигорска благодарственным письмом за активную работу в рамках деятельности Пятигорского волонтёрского корпуса 70-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. и удостоена наградного знака «Победа-70» за особый вклад в работу Пятигорского штаба Всероссийского волонтёрского корпуса 70-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг., за активную деятельность по гражданско-патриотическому воспитанию подрастающего поколения. Дипломант премии-ордена Кирилла и Мефодия (2016). Финалист Международного литературного конкурса имени Лаврентия Загоскина «Вслед за путеводною звездой» (2016). Победитель XIII Всероссийского литературного конкурса «Проба пера» (2017). Финалист III литературной премии журнала «Союз писателей» (2017). Обладатель гран-при премии Тредиаковского (2017). Лауреат медали-премии имени Велимира Хлебникова (2018). Лауреат IX Международного славянского литературного форума «Золотой витязь» в номинации «Поэзия» (2018). Лауреат медали-премии имени Антуана де Сент-Экзюпери (2018).

Общественные награды:

- Медаль «Георгиевская лента 250 лет» (серия 4119, № 1993, 2020 г.).
- Медаль «Сергей Есенин 125 лет» (серия 3120, № 1860, 2020 г.).





Наркоман-неволец

(Поэма)

I

Я был грешный, был миру чужой —
Проводник с сумасшедшею рожей.
Для кого-то — сподвижник святой,
Для других же — случайный прохожий.

Я был странником, жалким письмом
Адресата, познавшим неволю.
Всё пытался добиться добром —
Оказался в палате... Болен.

Предо мною мелькают врачи
В бело-синих размытых халатах.
«Я» во мне:
— Что случилось?
— Молчи!
Мы «прозрачны». На препаратах...

— Как же так? Нас оставил Бог?
— «Я», прости... слишком был авантюрен.
Без башки и душой одинок,
Изменить жизнь пытался. Дурень...

Нахимичил в стенах четырёх,
Напридумывал «вид совершенства».
Лишь сейчас осознал, в чём подвох:
Ты — никто без труда и усердства.





Чтоб сваять силуэт красоты,
Быть заумным не обязательно.
Чтоб заполнить внутри пустоту...
— Экстрасенсом быть?
— Нет, обладателем!

Покорить души странных людей,
Влезть под кожу и в кровь по венам,
Чтоб собрать сотню разных идей
И направить дела к переменам.

— Мне так жаль, что не сбыться мечте...
— Я ещё поборюсь за свободу!
Пусть прижали к последней черте,
Мы отыщем отсюда дорогу...

II

— Притворюсь обезумевшим львом,
Прогрызу плотки этим злодеям.
— Ты же всё добивался добром?
Приведёт ли горячка к цели?

— Успокоюсь... Опять кипячусь,
Злом кидаюсь на первых встречах.
От поступков дурных откажусь
И от замыслов всяких беспечных...

Соберу силы в сжатый кулак,
Нарисую картину у моря,
Как со страшным диагнозом «рак»
Человек отгоняет горе.





Как он радуется мелочам
И плохой, и хорошей погоде,
Дням ушедшим, пришедшим слезам
И не верит, что жизнь на исходе...

Нарисую заброшенный дом,
Запылившиеся подоконники.
Чья-то мать за немытым стеклом
Дождается сына-покойника.

День за год, для неё время вспять.
Седовласая, руки в морщинах.
«Напоследок живого обнять...» —
Смерть приходит по разным причинам.

Нарисую улыбку дитя,
Что без рук, но смышлёным родился.
Он играет в футбол, как и я.
И мечтает, как все, влюбиться.

Сквозь барьер научился всему,
Не считая себя ущербным.
«Я один раз на свете живу!»
Мне Господь даровал мир волшебный».

III

Оказавшись в палате земной,
Я немного прозрел после дозы.
Три кровати, лежу на второй,
В синяках весь от коматоза.

