

**К. Оппель**

**Чудеса древней страны  
пирамид**

**Москва  
«Книга по Требованию»**

УДК 304  
ББК 60.5  
К11

К11 **К. Оппель**  
Чудеса древней страны пирамид / К. Оппель – М.: Книга по Требованию,  
2014. – 508 с.

**ISBN 978-5-458-00199-1**

Чудеса древней страны пирамид.

**ISBN 978-5-458-00199-1**

© Издание на русском языке, оформление  
«YOYO Media», 2014

© Издание на русском языке, оцифровка,  
«Книга по Требованию», 2014

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

[www.samizday.ru/reprint](http://www.samizday.ru/reprint)



Пѣснь на стр. 267 составлена Uhlmann'омъ по 139 главѣ книги мертвыхъ.

Въ Нитокрисѣ находятъ первообразъ нашей сандрилоны. Это египетское сказаніе съ разнообразными измѣненіями перешло въ міръ сказаній различныхъ европейскихъ націй.

Нѣсколько разъ, — но только въ совершенно незначительныхъ подробностяхъ, — я позволилъ себѣ маленькіе пропуски или измѣненія, ибо въ настоящее время нельзя уже сказать много такого, что древніе могли рассказывать безъ зазрѣнія, какъ напр. привѣтствіе, которое (Геродотъ II, 162) Амазисъ послалъ царю Априесу. Въ остальномъ всѣ главные факты рассказаны строго-исторически, а подробности обрисованы соотвѣтственно древне-египетскому житью-бытью.

Что касается до именъ, то я каждый разъ тщательно сравнивалъ, какъ они звучатъ въ іероглифахъ, и на этомъ основаніи въ первомъ изданіи я постоянно писалъ *Гаръ* вмѣсто *Горусъ*, *Неткро* вмѣсто *Нитокриса*, *Пилакъ* вмѣсто *Филъ* и т. д. Къ чему-же имена читать *неправильно*, когда извѣстно, какъ слѣдуетъ произносить ихъ *правильно*? Да и къ чему послужили-бы открытія историческаго изслѣдованія, еслибы они не переходили изъ сочиненій ученыхъ въ сочиненія, предназначенныя для непосвященныхъ? Но меня такъ часто просили и письменно, и изустно употреблять во второмъ изданіи *старья* и *знакомья*, хотя *фальшиомъ*, имена (отецъ не понимаетъ сына, потому что онъ знаетъ *Рамзинита*, а не *Рамессу* и т. д., удовольствіе, доставляемое чтеніемъ, нарушается этими непривычными именами и т. д.), что я уступалъ, правда, послѣ легко понятнаго сопротивленія, и хотя въ этомъ второмъ изданіи я указалъ на *дѣйствительное* произношеніе именъ, но въ текстѣ сохранилъ *обычное*. — Понятно, что въ египетской хронологіи есть еще пѣкоторая неопредѣленность; я придерживался, главнымъ образомъ, Бунзена.

Одинъ рецензентъ возсталъ на меня за то, что «десять казней» я объясняю естественно; онъ полагаетъ, что такіе ра-

ціоналістическіе взгляды вовсе не идутъ къ книгѣ, предназначеной для *юношества* и *народа*. Но точка зрѣнія у насъ до того несходна, что мы не можемъ ни согласиться, ни понять другъ друга. Онъ желаетъ, чтобы *народъ* держался *азбучныхъ вѣрованій*, я желаю *света* для всѣхъ; такимъ образомъ, мы другъ съ другомъ не сойдемся.

Всѣ остальные рецензіи, касавшіяся меня, высказываются благопріятно; книгѣ моеѣ оказано много чести: она переведена на нѣкоторые иностранные языки, и въ послѣдніе мѣсяцы передъ появленіемъ объявленія о *второмъ* изданіи — и на русскій. Поистинѣ, это больше чести, чѣмъ я когда-либо могъ надѣяться! Мое нелицемѣрное стараніе при настоящемъ изданіи направлено было на то, чтобы улучшить это сочиненіе, на сколько позволяли мнѣ силы и данное мѣсто. Отдѣлъ о *Суэцкомъ каналѣ* и подробныя указанія и совѣты *путешествующимъ по Нилу* вѣроятно иному читателю не покажутся лишними.

Сверхъ того я долженъ еще обратить вниманіе на рисунки. Вслѣдствіе соединенной съ немалыми пожертвованіями готовности издателя, книгопродавца-педагога, стало возможнымъ сдѣлать нагляднымъ все, что сколько-нибудь требовало наглядности.

Въ этомъ новомъ изданіи рядъ менѣе удавшихся рисунковъ замѣненъ лучшими и прибавлено много новыхъ. Форматъ увеличенъ, число листовъ возрасло и иллюстрацій вмѣсто 142 стало 160. И на этотъ разъ мы иллюстрировали *омѣсть*, и внимательный читатель можетъ видѣть, что мы при этомъ вели дѣло систематически. Вообще читателямъ легко будетъ почувствовать, что египетская древность — конекъ для *насъ обоихъ*, и что передъ ними въ предлагаемой книгѣ предстоить дѣйстительно, вскорыленное съ любовью и со тщаніемъ.

Желательно, чтобы и въ этотъ разъ оно напало въ публикѣ дружжелюбный пріемъ.

**Д-ръ Карлъ Оппель.**

# ОГЛАВЛЕНІЕ.

## ЧАСТЬ ПЕРВАЯ. СТРАНА И НАРОДЪ.

	Стран.
<b>Путешествіе за три тысячи лѣтъ.</b>	
I. Благословенная страна чудесъ — Египетъ . . . . .	3
II. Отъ Суана до Тапе . . . . .	15
III. Створатля . . . . .	22
IV. Такъ называемое Меридово-озеро . . . . .	30
V. Отъ Мемфиса до моря . . . . .	38
VI. Оазы . . . . .	47
<b>Нилъ.</b>	
I. Жизнь священнаго Яро (Нила) . . . . .	50
II. Создатель и питатель страны . . . . .	57
<b>Вѣдствія Египта.</b>	
I. Сарапча . . . . .	66
II. Хамсинъ . . . . .	72
III. Чума . . . . .	77
<b>День изъ жизни египетскаго царя . . . . .</b>	<b>81</b>
<b>Сынъ солнца умеръ . . . . .</b>	<b>90</b>
<b>Колоссальныя зданія и архитектурныя памятники Египта.</b>	
I. Обелиски . . . . .	99
II. Сфинксы . . . . .	105
III. Колоссальныя статуи . . . . .	110
IV. Гробницы . . . . .	117
<b>Колоссальныя зданія Египта.</b>	
Введеніе . . . . .	120
I. Храмы-дворцы . . . . .	125
II. Пирамиды . . . . .	133
III. Храмы въ скалѣ . . . . .	152
IV. Колонны и столбы египетскихъ великолѣпныхъ зданій . . . . .	161
V. Могилы въ скалахъ . . . . .	166

	Стран.
<b>Какъ жители древняго египта изображали свою исторію и свою жизнь . . . . .</b>	172
<b>Героглифы . . . . .</b>	203
<b>Боги Египта.</b>	
I. Самые боги . . . . .	211
II. Изображеніе боговъ . . . . .	217

## ЧАСТЬ ВТОРАЯ.

### СКАЗАНИЯ И ИСТОРИЧЕСКОЕ.

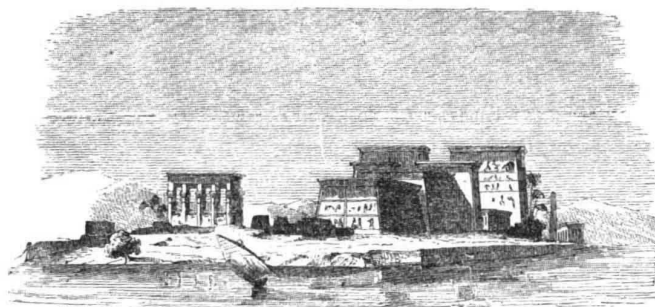
<b>Озирисъ и Изида.</b>	
I. Рожденіе, жизнь и смерть Озириса . . . . .	233
II. Горусъ, мститель . . . . .	241
<b>Нитовриса.</b>	
I. Дочка винооторговца . . . . .	249
II. Вдова . . . . .	256
<b>Сезострисъ или Рамсесъ II.</b>	
I. Великій герой . . . . .	261
II. Въ мирѣ . . . . .	273
<b>Рамессу V.</b>	
I. Царь и его сокровище . . . . .	282
II. Коса на камень . . . . .	297
<b>Поаметихъ.</b>	
I. Господство двѣнадцати . . . . .	312
II. Единовластитель . . . . .	318
<b>Априесъ и Амазисъ.</b>	
I. Априесъ, герой . . . . .	328
II. Прамленіе царя Амазиса . . . . .	336
III. Поликратъ . . . . .	345
<b>Псамметихъ и Камбизъ.</b>	
I. До высшаго могущества персидскаго царя . . . . .	354
II. Распаденіе и конецъ . . . . .	365
<b>Что было послѣ съ Египтомъ.</b>	
I. Персы и Птоломеи . . . . .	376
II. Послѣднія восемнадцать столѣтій . . . . .	393
<b>Французы въ Египтѣ.</b>	
I. 1798 годъ . . . . .	407
II. Продолженіе и конецъ экспедиціи . . . . .	420
<b>Замеченіе.</b>	
I. Взглядъ на настоящее . . . . .	436
II. Суэцкій каналъ . . . . .	447
III. Взглядъ на главнѣйшіе сохранившіеся памятники древности . . . . .	461

ЛИТОГРАФИЧЕСКІЕ И ХРОМОТИПИЧЕСКІЕ РИСУНКИ.

Триумфальное шествіе Фра (къ стр. 275) (заглавный рисунокъ).	
Фронтисписъ. Передъ заглавіемъ.	Противъ страницъ.
Карта долины Піомъ.	32
Хамсинъ . . . . .	74
Пирамиды при закатѣ солнца	148
Храмъ въ скалѣ . . . . .	158
Сынъ солнца встрѣчаетъ свою невѣсту .	254
Выступленіе воиновъ Псаметиха . .	326
Антоній и Клеопатра . . . . .	390
«Сорокъ столѣтій смотрять на васъ» .	412
Битва французовъ съ мамелюками .	424
Памятникъ долины Нила . . . . .	460



# СТРАНА ПИРАМИДЪ.



ЧАСТЬ I.

СТРАНА И НАРОДЪ.

Горят золотые плоды,  
Качаясь в темной листве,  
И цветы, что там пышно цветут,  
Не станут добычей зимы.  
Там вижу прелестный я холм:  
Онъ вѣчно и зелень и юнь.....  
О, если бы крылья имѣлъ я, —  
Какъ и полетѣлъ бы туда!.....

# ПУТЕШЕСТВІЕ ЗА ТРИ ТЫСЯЧИ ЛѢТЪ.



I.

## БЛАГОСЛОВЕННАЯ СТРАНА ЧУДЕСЪ — ЕГИПЕТЪ.

Древній языкъ. — Священный Иро. — Ориентированіе. — Область гранита. — Палакъ. — Египетскій способъ постройки. — Водопадъ. — Архипелагъ. — Суанъ и его каменоломни. — Область песчаника. — Плодородіе. — Сорты вина

Не хочешь-ли ты сдѣлать со мною путешествіе? Такое великолѣпное, дальнее путешествіе, что прекраснѣе ты едва-ли можешь сдѣлать на землѣ? — Если да, то отправимся въ *Египетъ*, — не въ *нынѣшній* Египетъ съ его развалинами, песками и лѣтними, грязными, вороватыми обитателями, — нѣтъ, въ *древній* Египетъ, въ страну чудесъ, сокровищницу первобытной мудрости, изъ которой черпали свои знанія финикіяне, греки и римляне, изъ которой вышла даже большая часть нашей теперешней образованности. Ибо уже за четыре тысячелѣтія жилъ тамъ высоко-цивилизированный народъ; слѣдовательно, въ такое время, когда Германія съ одного конца до другаго была еще покрыта мрачнымъ первобытнымъ лѣсомъ, въ которомъ хозяйничали медвѣдь и туръ; въ такое время, когда еще не было Рима, когда даже надъ Греціей еще не всходило солнце просвѣщенія.

Мы увидимъ тамъ, какъ въ отдаленіи древности огромныя дѣла были предпринимаемы теперь погибшимъ народомъ, увидимъ, какъ думали и чувствовали въ эти древнія времена тамъ, въ странѣ пирамидъ, — какъ жили, наслаждались и опять возвращались въ вѣчныя жилища матери земли. Мы проплывемъ вмѣстѣ по священной рѣкѣ, походимъ по ея берегамъ въ пальмовыхъ рощахъ, посѣтимъ оживленные города и милыя села, заглянемъ въ лавки и жилища промышленниковъ, во дворцы царей, въ храмы и тихія комнаты мудрыхъ; мы проникнемъ въ пирамиды, въ могильные склепы и глубоко подъ ними въ катакомбы.

Однако замѣтъ себѣ: мы путешествуемъ не въ 1867 году по рождествѣ Христовѣ, и все-таки пишемъ то же самое число, но до начала нашего лѣтосчисленія; мы перелетаемъ мысленно черезъ горы, черезъ Средиземное море и еще немножко далѣе, и—слава Богу! вотъ мы въ этомъ великолѣпномъ Египтѣ, этомъ райскомъ саду, этой первобытной странѣ чудесъ!

Смотри, вотъ стоитъ въ своемъ спаржевомъ полѣ селянинъ, который можетъ указать намъ дорогу. Небо, спаржа-ли это? Три фута длиною и толщиной въ суковатую палку мастераго! Однако — оставимъ ее. Мы еще вдоволь наглядимся на поля. Любезный другъ, гдѣ островъ Филъ?

„Филъ? — я не знаю такого!“

— Ну, такъ какъ пройти къ Нилу?

„Нилъ? Нилъ?“ Онъ снова потрясаетъ своей серьезною головою. „Я не знаю Нила!“

— Но это странно! Египтянинъ и не знаетъ Нила. — Милый другъ, вы изъ Египта-ли?

„Египетъ? Я не знаю.“

Постой, вотъ въ чемъ штука! Мы сначала должны опять ввести древне-египетскія названія, не должны ничего называть иначе, чѣмъ туземцы. Это дѣло особаго рода. Описанія древняго Египта, дошедшія до насъ отъ прошедшихъ временъ, сдѣланы греками. Греки древнія названія городовъ, лицъ, боговъ и пр., отчасти исковеркали до неузнаваемости, отчасти перевели на грече-