

**Е.Б. Фукс**

**История религий и тайных  
религиозных обществ, и  
народных обычаев древнего и  
нового мира**

**Древний мир. Том 6. Греция и  
Рим. Часть 2**

**Москва  
«Книга по Требованию»**

УДК 37-053.2  
ББК 74.27я7  
Е11

Е11 **Е.Б. Фукс**  
История религий и тайных религиозных обществ, и народных обычаев древнего и нового мира: Древний мир. Том 6. Греция и Рим. Часть 2 / Е.Б. Фукс – М.: Книга по Требованию, 2014. – 462 с.

**ISBN 978-5-518-05656-5**

**ISBN 978-5-518-05656-5**

© Издание на русском языке, оформление  
«YOYO Media», 2014

© Издание на русском языке, оцифровка,  
«Книга по Требованию», 2014

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

[www.samizday.ru/reprint](http://www.samizday.ru/reprint)



„Оно хотя не видно.

Да сытно!“

какъ говорить пѣтухъ въ баснѣ, изнедрѣннѣй жемчужное зерно, и говорить великую, практическую истину. Развалины древней Греціи не та-ли самая жемчужина на горахъ навоза? Въ современной Греціи и до нынѣ есть Фемистоклы, Леониды, Мильціады, Аристиды (эти имена тамъ въ большомъ употребленіи), но Фемистоклы и Леониды—занимаются торговлею и ростовщичествомъ, Мильціады содержатъ харчевни, а Аристиды за деньги способны на какую вамъ угодно низость... Эти потомки, носціи славныхъ именъ предковъ, похожи на карликовъ, выросшихъ въ одежду гигантовъ.... Возвратимся, однако, къ географіи древней Греціи.

Берега полуострова изобилуютъ множествомъ заливовъ, мысовъ и перешейковъ. На юго-востокѣ Архипелагъ съ группами острововъ Спорадъ (разсѣянныхъ) и Цикладъ или Бикладъ (аругоныхъ). Изъ первыхъ назовемъ: Лемносъ, Гефестію, Самоеракію, Фазосъ, Эвбею, Эгину, Саламинъ, Аморгосъ, Іосъ и Мелосъ. Группу Цикладъ составляли острова: Ортигія, Теносъ, Андросъ, Кіонъ, Паросъ, Антипаросъ, Наксосъ и Делосъ. У западныхъ береговъ Греціи на Іоническомъ морѣ находилась группа острововъ, нынѣ именующихся Іоническими, въ древности-же называвшими Клеера (Чериго), Сфагія, Закинфъ (Занте) Кефалонія или Само, Борцира (Борфу), Итака (Феаки) и Левкадія. Къ Греціи причислялись также Критъ (Кандія) и острова малоазіатскіе: Лесбосъ, Хіосъ и Родосъ. По географическому своему положенію Греція была призвана къ воспріятію просвѣщенія путемъ торговыхъ сношеній съ берегами Малой Азіи и Африки, и очертаніемъ своихъ береговъ напоминающая развѣтвленія корней древесныхъ, Греція для Европы была дѣйствительно (въ отношеніи нравственности) тѣмъ-же, чѣмъ бываетъ корень для дерева: какъ животворный соевъ по вѣтвямъ, такъ такъ изъ Греціи, по всѣмъ странамъ Европы, — распространились начатки гражданскаго благоустройства, наукъ и искусствъ.

Въ древности эта страна дѣлилась на сѣверную, среднюю и южную. Первую составляли двѣ области: Фессалія и Эпиръ.

Фессалия славилась плодородіемъ почвы, не смотря на гористое свое положеніе. Изъ ея горъ назовемъ: Олимпъ, Пиндъ, Оіамъ, Осу и Пеліонъ; изъ рѣкъ: Пеней, [вмѣстѣ съ Аппиданомъ, орошавшій Темпейскую долину; Оихестъ, Ахелой, Инахъ. Эллада или средняя Греція состояла изъ четырехъ областей: Аттики, Віотія или Беотія, Фокиды и Локриды. Здѣсь, достойны упоминанія горы: Эта, Парнасъ, Кіемидъ, Галиконъ, Кіееронъ, Гиметтъ, Лаврій; рѣки: Кефисъ, Ферриссъ, Азопъ, Илиссъ. Въ южной Греціи или Пеллопонезѣ находились области: гористая и богатая пастбищами Аркадія; Лаконія, Элида, Ахаія, Сикіонія и Коринтъ. Изъ рѣкъ достойны упоминанія: Алфей и Евротасъ; изъ горъ — Тайгетъ.

Климатъ древней Греціи могъ назваться, по всей справедливости, благопріятнѣйшимъ: теплый, ароматный воздухъ, ясная лазурь; богатая разнообразнѣйшими произведеніями почва... всѣ эти блага были по достоинству оцѣнены первобытными жителями Греціи, Пеласгами. Такъ именовались выходцы изъ Финикія, Египта и Ливія, заселившіе Пеллопонезъ около 1800 г. до Р. Х. Отсюда они, мало по малу, распространились по средней и по южной Греціи и, покоривъ туземныхъ дикарей, внушили имъ первыя понятія о необходимыхъ ремеслахъ, о гражданскомъ благоустройствѣ и о религіи. Въ послѣднемъ случаѣ, именно въ религіозныхъ вѣрованіяхъ Греціи, видимъ смѣсь всѣхъ религій древняго міра и иначе не могло быть въ странѣ, заселенной инородцами и иновѣрцами, которые дикіе туземцы, наряду съ мнимыми божествами, воздавали божескія почести. Сравнительно, просвѣщенные пришельцы вызвали туземцевъ изъ пещеръ и дѣсныхъ чащъ, научили ихъ строить жилища и группировать ихъ въ селенія; изъ селеній возникли города. Тѣ же самые переселенцы обучили туземцевъ прирученію дикихъ животныхъ, обработкѣ земли; горшечному, кузнечному и ткацкому мастерствамъ. Явились первые города: Аргосъ, Сикіонъ, Эфира (Коринтъ), Спарта, Микены. Около 1600 г. до Р. Х. въ Греціи появились новыя переселенцы: Фракіяне и Эллины съ сѣвера, африканскіе и азіатскіе выходцы съ юга. Пеласги, тѣснимые ими, переселялись въ Италію, на сосѣдніе острова, частію покорялись новымъ властителямъ. Эллинами предводилъ Дев-

каліонъ, о которомъ мы уже говорили въ міеологіи; отъ двухъ его внуковъ: Дора и Эола произошли племена Дорянъ и Эблянъ, отъ двухъ правнуковъ: Ахаа и Іона—Ахавне и Ионне. Кроме этихъ племенъ существовали еще потомки третьяго сына Девкалиона, именовавшагося Амфиктіономъ, и бывшаго основателемъ перваго судилища для всей Греціи. Изъ пришельцевъ съ юга особенно прославились: египтянинъ Крокосъ, поселившійся въ Аттикѣ (въ 1550 г. до Р. X.); финикіянинъ Кадмъ—въ Віотіи; египтянинъ Данаій—въ Аргосѣ (оба въ 1500 г. до Р. X.) и фригіецъ Пелопсъ—въ Пелопонезѣ (1400 г. до Р. X.).

Крокосъ, основатель Аѳинъ, былъ первымъ законодателемъ; учредилъ судилище Арэопатъ и ввелъ служеніе Юпитеру. Изъ его потомковъ особенно прославились: Тезей и Кодръ.

Кадмъ основалъ Фивы (сначала именовавшіеся Кадмею) и ознакомилъ грековъ съ кузнечнымъ мастерствомъ и съ употребленіемъ письменъ.

Данаій обучилъ грековъ земледѣлію, строительному искусству и сопряженнымъ съ послѣднимъ наукамъ и ремесламъ. Изъ его потомковъ особенно прославился Геркулесъ. Изъ потомковъ Пелопса—Агамемнонъ. Пятый переселенецъ въ Грецію—Девкалионъ былъ современникомъ Крокоса.

Въ теченіе почти семи вѣковъ (1800—1185 г. до Р. X.) Греція—до того времени пустынная, безлюдная, заселилась и въ ней появились города и первые признаки гражданскаго благоустройства, а жители ея, сравнительно, развились и просвѣтились. Области, заселенныя разными племенами, были подчинены правителямъ (царямъ); земледѣліе и скотоводство были главными источниками народнаго богатства. Походъ Аргонавтовъ и походъ троянскій доказали древнему міру до какой степени силенъ и могучъ греческій флотъ и на сколько опасны сосѣднимъ царствамъ воинственный племена Греціи, во время обоихъ походовъ ополчавшіяся въ одну огромную рать—мужественную, непобѣдимую.

Второй періодъ греческой исторіи—отъ времени разоренія Трои до начала персидскихъ войнъ (1185—500 л. до Р. X.) былъ періодомъ высшаго умственнаго развитія Греціи. Третій періодъ—отъ начала персидскихъ войнъ до покоренія Греціи

македонянами (500—333 г. до Р. Х.) представляет картину воинской славы этой страны и постоеннаго склоненія ея къ упадку.

Неизбѣжныи слѣдствіемъ десятилѣтняго троянскаго похода былъ переворотъ въ политическомъ составѣ Греціи. Цари, возвратившіеся изъ похода, принуждены были силою оружія отнимать свои области у самозванцевъ, овладѣвшихъ ими. Герациды, потомки Геркулеса, ополчась вмѣстѣ съ доріанами и эллидами, вторгнулись въ Пелопонезъ и въ теченіе ста лѣтъ вся Греція была опустошена междоусобными войнами (1100 л. до Р. Х.). Многіе жители принуждены были бѣжать въ Малую Азію, въ Италію, въ южную Испанію и Францію. Всѣ греческія области, кромѣ Эцира, перешли въ правленіе монархическое на республиканское. Изъ множества республикъ, могущественнѣйшими явились: Спартанская и Аѳинская. Виновникомъ славы и могущества первой, мудрымъ ея законодателемъ, преобразователемъ правды и обычаевъ былъ Ликургъ (880 л. до Р. Х.). Аѳины, бѣдствовавшіе сначала подъ кровавыми законами Дракона, въ краткомъ Солонѣ обрѣли справедливаго и мудраго блистателя ихъ нравственности и умственнаго развитія. Спарта была славна, благодаря воинскимъ доблестямъ суровыхъ своихъ гражданъ; науки и искусства были источниками славы и могущества Аѳинъ. Родственникъ Солона Пизистратъ, благодаря чрезвычайному своему богатству, дарованіямъ и хитрости присвоилъ верховную власть и возстановилъ въ Аѳинахъ правленіе монархическое, на что ни мало не сѣтовали аѳиняне, такъ какъ въ царствованіе Пизистрата, подъ кровомъ мира, процвѣтали науки, искусства и торговля. Сынъ его Гиппій и Гиппархъ наслѣдовали ему, но аѳиняне, опасаясь утверженія династіи, а съ нею и тираніи, возмущились: Гиппархъ былъ убитъ; Гиппій бѣжалъ въ Персію. Вмѣшательство Спарты во внутреннія дѣла Аѳинъ было причиною столкновенія между собою обѣихъ республикъ, однако же враждовавшія стороны примирились въ виду угрожавшаго имъ вторженія персовъ.

Въ теченіе втораго періода, греческіе эмигранты и торговцы основали многія колоніи на берегахъ малой Азіи, морей: Мраморнаго, Чернаго и Азовскаго; въ южной Италиі, Франціи, Испаніи и Африкѣ. Изъ малоазіатскихъ колоній назовемъ: Митилене,

Хіо, Самось, Патмосъ, Косъ, Смирну, Эфезъ, Мидлетъ. Въ нынѣшнемъ Криму и въ Новороссійскомъ краѣ: Тамъ (нынѣшній Азовъ), Мелитополь (нынѣшній Вердславль), Пантикапея (Керчь), Херсонисъ Таврической. Въ Кавказскомъ краѣ: Фанагорія (Тамань), Фазисъ. Въ южной Италіи: Тарентъ, Сибарисъ, Кротона, Реджіо, Кундъ, Неаполь, Сиракузы, Агригентъ. Въ Испаніи: Сагунтъ. Въ южной Франціи: Массилія (Марсель). Въ Африкѣ: республика Киренейская.

Начало третьяго періода ознаменовалось длиннымъ рядомъ непрерывныхъ войнъ: съ персами (500 — 450 л. до Р. Х.) междуособною Пелопонезскою (431—404), съ Артаксержемъ Мнемонемъ (387 до Р. Х.), Экванскою (370—361), наконецъ священною или Фокейскою (338 г. до Р. Х.), слѣдствіемъ которой было покореніе Греціи Филиппомъ, царемъ македонскимъ. Во все продолженіе этого кроваваго періода, встрѣчаемъ въ исторіи Греціи имена героевъ, незабвенныхъ въ памяти потомства; таковы: Мильціадъ побѣдитель Дарія Гиспаса на поляхъ Маратоонскихъ;Themistocle и Аристидъ; Леонидъ, обезсмертившій себя геройскою смертію въ ущельяхъ Фермопильскихъ; Павзаній побѣдитель Бсеркса при Платей; Бимонъ, Перикль, Алевтиадъ, Лизандръ, Ксенофонтъ, Агезилай, Пелопидъ и Эпаминондъ. Предъ этими именами меркнутъ имена героевъ Аргонавтовъ и славныхъ завоевателей Трои, къ разсказамъ о подвигахъ которыхъ примѣшано такъ много баснословной мишуры, что трудно отдѣлать правду отъ лжи!

Съ окончаніемъ политическаго бытія Греціи не прекратилась ея умственная жизнь; тѣло политическое обратилось въ прахъ, но съ нимъ не погасла бессмертная душа, втеченіе многихъ вѣковъ еще продолжавшая свою дѣятельность подъ игомъ македонскимъ и римскимъ. Наконецъ Греція и Римъ слились въ одну державу; и тотъ и другая отступились отъ язычества, чтобы воспринять ученіе евангельское. Когда же честолюбіе первосвященниковъ римскихъ увлекло ихъ до искаженія догматовъ вѣры Христовой — Византія отложила отъ нихъ власть и явилась ревностною за-

штитницею церкви единой, апостольской и хранительницею православія (871 г. по Р. Х. раздѣленіе церквей).

Вѣдлый очеркъ политической исторіи Греціи, представленный нами, можно назвать оставомъ великой страны, историческія событія — ея плотью и кровью. Согласно программѣ, предвѣятой нами, мы по возможности будемъ уклоняться отъ разсказовъ, касающихся, такъ сказать, органическаго бытія Греціи, такъ какъ главный предметъ нашего труда ея умственная дѣятельность, ея духовное развитіе. И это бытіе, подобно политическому, можно раздѣлить на четыре періода слѣдующимъ образомъ:

Первый періодъ. Начало поэзиі религиозной. Космогоніи, геогоніи и герогоніи воспѣвали таинства религіи, происхождение міровъ и божествъ, празднества, жертвоприношенія и подвиги героевъ. Изъ этихъ произведеній младенческаго лепета новорожденной поэзиі сложилась вся греческая мѣлологія. Творенія первобытныхъ поэтовъ утрачены и только ихъ имена сохранились отъ забвенія, благодаря ихъ позднѣйшимъ преемникамъ. Первыми греческими поэтами были: Линъ, Памфъ, Амфіонъ, Эвмолпъ Мелампъ, Филамонъ, Тамирисъ, Палефатъ, Орфей и Музей, жившіе между 1800 и 1000 г. до Р. Х.

Періодъ второй. Начало эпохи, т. е. поэзиі героической. Страсть грековъ къ прославленію подвиговъ ихъ предковъ образовала особенный классъ странствующихъ пѣвцовъ рапсодовъ — живыхъ лѣтописей, разсказывавшихъ народу о временахъ давно минувшихъ и о герояхъ, прославившихся великими подвигами. Рапсоды распѣвали пѣсни, сложенныя другими поэтами, иногда импровизировали сами. Барды у древнихъ кельтовъ и каледонянъ, миннензенгеры въ средне-вѣковой Германіи, трубадуры и менестрели въ Провансѣ и южной Франціи, кобзаріи въ Малороссіи — то же самое, что были рапсоды въ древней Греціи. У насъ, въ Россіи, рапсодами были калики переходіе и нищіе, пѣвшіе Лазаря, или нины, но всегда духовныя пѣсни. Существенная разница между рапсодами древней Греціи и нашими доморощенными, заключается въ томъ, что рапсоды, напоминая правнукамъ о подвигахъ ихъ предковъ, внушали имъ благородную гордость и поддерживали въ нихъ традиціональное мужество, наши

же были только распространяли превратныя понятія о религиозныхъ догматахъ и служили невольными орудіями расколовъ. Представителями раскодовъ греческихъ, во второмъ періодѣ умственнаго развитія Греціи являются: Гомеръ и Гезіодъ. Вслѣдствіе благоговѣнія грековъ къ памяти Гомера въ Іоніи появились Гомериды, поколѣнія раскодовъ, посвящавшія всю жизнь на распространеніе его пѣснодѣній. Изъ подражателей великому поэту образовалась школа циклическихъ поэтовъ, въ пѣсняхъ своихъ подражавшихъ размѣру благовучныхъ гекзаметровъ Илиады и Одиссея. Гезіодъ жилъ двумя вѣками позже Гомера; его послѣдователи образовали особую школу поэтовъ гезіодическихкихъ, избравшихъ предметами своихъ пѣсней гимны богамъ, теогонія, космогонія, гигантомахія, титаномохія и проч. Къ этому же времени относится и появленіе сатиры. Первые произведенія въ этомъ родѣ принадлежали Архилоху, уроженцу паросскому, жившему лѣтъ черезъ двѣсти послѣ Гомера. Инаго точнѣйшаго опредѣленія сатиры не можемъ сдѣлать, какъ употребивъ сравненіе. Колѣбость—иголка и сатира—тоже; но остріе послѣдней всегда намазано ядомъ желчи. Рана первой—излечима; второй—никогда! Второй періодъ продолжался съ 1000 по 700 годъ до Р. X.

Третій періодъ. Времена Солона; начало поэзіи лирической, драматической и философіи у грековъ. Первыми лириками были: Баллинъ эфезскій и аоніанинъ Тиртей, писавшіе оды героическія, Алкея соотечественникъ и современникъ Сафо; Стесихоръ сиракузскій, Вакхилидъ и еваннинъ Пиндаръ—славнѣйшія изъ лириковъ. Около этого времени Аріонъ изъ Метинны изобрѣлъ диеирамбъ, а Терпандръ—застольныя пѣсни. Эротическими и элегическими стихотвореніями прославились: Сафо, Миртида, Коринна, Симонидъ и Анакреонъ. За тѣмъ, поэзія лирическая стала приходить въ упадокъ: поэзія драматическая стала брать надъ нею заиѣтный перевѣсъ. Основателемъ искусства драматическаго былъ Эсхилъ аоніанинъ, современникъ Солона; Фринихъ ученикъ Эсхила сдѣлалъ нѣкоторыя улучшенія, но произведенія ихъ обонхъ еще не имѣли ни изящной формы, ни достоинства поэтическаго. Послѣ

того, поэзія драматическая раздѣлилась на трагедію и комедію. Эсхилъ, Софокль и Эврипидъ въ трагедіяхъ достигли высшаго совершенства; Эпихаридъ, Кратинъ и Эвполисъ были первыми комиками. Истиннымъ создателемъ греческой комедіи былъ Аристофанъ (современникъ Сократа), а ея усовершенствователемъ — Менандръ. По мѣрѣ ослабленія лирическаго вдохновенія въ грекахъ, въ нихъ начала развиваться склонность къ разсужденію и мудрствованію. Умъ великаго народа созрѣлъ и подвольствуясь наслажденіями поэзіи сталъ жадеть знанія... Возникла философія, основателями которой были титическіе поэты; баснописцы, и — такъ называлие — мудрецы. Изъ греческихъ постовъ извѣстны: Теогаисъ, Проклидъ, Ксенофанъ; изъ баснописцевъ Эвопъ. Прозвища мудрецовъ означали: Солонъ, Перикандръ коринтскій, Питтакъ Lesbійскій, Фалесъ милетскій, Клеовулъ лидійскій, Віасъ пріенскій и Хилонъ эфоръ спиртанскій. При вѣсѣ своемъ началъ философія дѣлилась на школы. Первая изъ нихъ была основана Фалесомъ и именовалась Ионическою. Ксенофонъ основалъ школу элеатическую. Зенонъ элѣецъ и ученикъ его Левкиппъ положили основаніе второй школѣ элеатиковъ. Ученики Фалеса — Пифагоръ и Ферекидъ скиросскій образовали школу пифагорейскую или италіанскую. Въ исходѣ V вѣка до Р. X. возникла школа софистовъ. Изъ послѣдователей этого ученія особенно прославились: Протагоръ, Горгія, Гиппій, Продика и Критій. Противникомъ софистовъ явился Сократъ. Изъ его учениковъ достойны упоминанія: Аристиппъ, Антисеенъ, Эвелидъ и Платонъ. Каждый изъ нихъ былъ основателемъ особой философской школы.

Аристиппъ основалъ школу кяринейскую и имѣлъ послѣдователями Эгесія, Теодора и Анникериса. Главою школы цинической былъ Антисеенъ, изъ учениковъ котораго особенно прославился Діогенъ. Эвелидъ образовалъ школу мегарскую; Платонъ — академическую, бывшую рассадникомъ славнѣйшихъ философовъ. Изъ нея вышли: Ксенократъ, Полемонъ, Братееъ, Бранторъ и Аристотель. Послѣдній былъ основателемъ школы перипатетической. Славнѣйшими перипате-

писани были: Теофрастъ, Аристоксенъ и Димитрій Фалертскій.

Въ исходѣ IV вѣка до Р. Х. возникли еще три школы: эпикурейцевъ (Эпикуръ), скептиковъ (Пирронъ) и стоиковъ (Зенонъ).

Одновременно съ развитіемъ философіи преуспѣвали науки. Изъ поэзіи эпической образовалась исторія или логографія. Первыми историками были: Бадмъ, Гекатей, Діонисій, и Гелланікъ. Около 450 г. до Р. Х. явился Геродотъ геликарнаскій — отецъ исторіи, подобно тому, какъ Гомеръ былъ отцемъ эпоса. Фукидидъ и Есенофонть были достойными его послѣдователями. „Ораторами дѣлаются, поэтами рождаются (fiunt oratores, poetae nascuntur)“, сказалъ одинъ древній писатель и искусство ораторское, порожденное необходимостью, особенно процвѣтало въ Афинахъ, граждане которыхъ вообще славились словоохотливостью. Краснорѣчіе раздѣлилось на три рода: политическое, судебное и софистическое. Вити первого рода нерѣдко имѣли вліяніе на судьбы Афинъ и даже всей Греціи. Пизистратъ,Themistocles, Кимонъ, Периклъ и Алкивиадъ въ равной степени совершенства владѣли мечемъ и языкомъ, а рѣчи Демосеена стояли меча опытнѣйшаго полководца. Въ краснорѣчій судебномъ приобрѣли извѣстность: Антифонъ, Исей, Лидій и Андокидъ. Изъ витій-софистовъ назовемъ: Продина, Горгія, Прасимаха и Баллистрата.

Въ этомъ же третьемъ періодѣ процвѣтали въ Греціи математика и медицина, равно какъ и всѣ отрасли наукъ съ ними тѣсно связанныя. Изъ математиковъ прославились: Архита, Теодоръ, Пилолай, Эвдоксій, Геликонъ и Антомахъ. Кроме того, у многихъ философовъ, математическія науки полагались основой ихъ ученія. Медицина, происхожденіемъ своимъ въ Греціи обязанная Эскулапу, совершенствовалась благодаря стараніямъ Асклепіадовъ, впоследствии времени раздѣлившись на двѣ школы: книдскую и косскую. Съ именемъ послѣдней неразлучно безсмертное имя Гиппократа.

Продолжительность третьяго періода можно опредѣлить въ 400 лѣтъ, т. е. съ 700 по 300 г. до Р. Х.

Четвертый периодъ. Покоренная македонянами, а впоследствии времени римлянами, Греція, въ отношеніи умственномъ сама была властительницею надъ своими поработителями, подобно жегъ, властвующей надъ мужемъ. Непобѣдимый Александръ Македонскій образованіемъ своимъ обязанный Аристотелю, Александръ — непреклонный герой, преклонился предъ именемъ Гомера и сохранялъ Илиаду въ золотомъ ковчегѣ. Его преемники усвоили греческую образованность и языкъ эллиновъ былъ владычествующимъ во всѣхъ областяхъ громадной державы Македонскаго. Словесность и науки, пришедшія въ упадокъ въ Аѳонахъ, процвѣтали въ Александріи. Сонъ ученыхъ этого періода извѣстенъ подъ общимъ именемъ школы александрійской. Четвертый периодъ продолжался отъ 300 г. до Р. X. до 325 г. по Р. X. Римляне, наслѣдовавшіе послѣ Александра Великаго обладаніе надъ древнимъ міромъ, поклонились идоламъ Греціи... она же была просвѣтительницею Рима.

Мы прослѣдимъ подробно исторію умственнаго развитія древней Греціи, располагая ее по вышеприведеннымъ періодамъ.

## ГЛАВА ВТОРАЯ.

*Гомеръ. — Сказки о его происхожденіи. — Сказаніе Геродота. — Скитанія Гомера. — Илиада и Одиссея. — Время, въ которое жилъ Гомеръ. — Батрагоміоматія. — Соединеніе рандодій Гомера въ цѣлую повѣсть. — Гезіодъ. — Его произведенія. — Сатирикъ Архилохъ. — Ликуръ. — Его происхожденіе. — Рожденіе Хереклая. — Законы Ликурга. — Надѣлъ землю. — Новая монетная система. — Искорненіе пльства. — Половое ополченіе. — Воспитаніе дѣтей. — Бракъ. — Спартанки. — Яства и напитки. — Организациія войскъ. — Смерть Ликурга. — Двѣ сказки о немъ. — Ихъ истолкованіе.*

Дѣйствительно-ли существовалъ Гомеръ, или это личность вымышленная? Этотъ вопросъ долгое время занималъ древнихъ, ста-