

Я. И. Басин

**Национальные изображения
промышленников**

**Снятые с натуры в Санкт-
Петербурге**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 93
ББК 63.3
Я11

Я11 **Я. И. Басин**
Национальные изображения промышленников: Снятые с натуры в Санкт-Петербурге / Я. И. Басин – М.: Книга по Требованию, 2016. – 82 с.

ISBN 978-5-458-09581-5

Прототипом этих иллюстраций являются рисунки Х.Г.Г. Гейслера, посвященные костюмам, нравам и обычаям русских, сделанные им в Санкт-Петербурге в конце XVIII в.

ISBN 978-5-458-09581-5

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2016

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2016

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint



НАЦИОНАЛЬНЫЯ ИЗОБРАЖЕНІЯ ПРОМЫШЛЕННИКОВЪ.

I.

К В А С Н И К Ъ.

Есть разнощикъ холоднаго напитка называемаго клюковнымъ квасомъ, которой дѣлается изъ меда и ягодъ клюквы. Его употребляютъ лѣтомъ со льдомъ для питья: служатъ вмѣсто лимонада для утоленія жажды. Продають оной въ городахъ, стоя съ нимъ по большей части на открытыхъ мѣстахъ, а наипаче на рынкѣ, гдѣ проходящіе низкаго состоянія люди съ охотою его пьютъ, платя за одинъ стаканъ малое число мѣлкой монеты. Квасникъ носитъ въ стеклянномъ сосудѣ сей напитокъ въ одной рукѣ, а въ другой стаканъ, имѣя уныхъ нѣсколько еще въ запасъ завернутыхъ въ запанъ, которыя въ случаѣ многихъ пилюховъ онъ употребляетъ.

Видъ сей показывается мѣсто въ С. Петербургѣ на Никольской площади противъ каменнаго театра: при крюковѣ каналѣ, выходящемъ изъ фоншалки въ Неву рѣку, котораго, такъ какъ и всѣхъ прочихъ каналовъ, берега обведены дикимъ гранатнымъ камнемъ съ желѣзными перилами. Съ правой стороны противъ церкви видѣть можно купца и почталіона, которые по христіанскому обыкновенію зна-



менуютъ предъ церквою аadoraцію свою Богу. Съ лѣвой стороны проходитъ трубочистъ съ вѣникомъ, навязаннымъ на долгой шестъ, которой сажено измараннымъ своимъ одѣянiемъ отъ всѣхъ прочихъ рабочихъ людей отличается: позади его идетъ женщина съ мальчикомъ просящая милостину. А у канала на перилахъ сидитъ матросъ съ трубкою въ роту.





Зеленцижъ.



II.

З Е Л Е Н Ш И К Ъ.

Онъ носитъ свои огородные продукты на головѣ, гдѣ находятся также и вѣсы. Зелень по споронамъ связанная лежитъ на доскѣ сдѣланной лопкомъ. Рѣпа и морковь, видимая на концѣ лотка, также лежащая на верху рѣдька, продается пучками, а прочая мѣлочъ, какъ-то: салаша, спаржи, артишоки и проч. находится у него въ кулькахъ лыкомъ связанномъ, которыя продаются на вѣсѣ, по цѣнѣ за фунтъ, капуста по одиначкѣ кочанами, огурцы и тому подобные плоды сохраняетъ онъ въ корзинкахъ, или лубошныхъ коробочкахъ, и продается десятками. Платье зеленщика, каковое простые люди лѣтомъ обыкновенно носятъ, состоитъ изъ красной рубахи съ косымъ воротомъ и пуговицею, синихъ портовъ и бѣлаго холщеваго балахона, на поясѣ по рубашкѣ имѣетъ ключи отъ своего скарбу: плоско тулейная же шляпа служитъ ему подставкою, посредствомъ которой на головѣ своей не поддерживая руками можетъ носить болѣе двухъ пудовъ пятосипи.

Въ семѣ видѣ съ одной стороны представляется малая часть Аничковского дворца; противъ котораго видна гобвахта. Мимо оной проходятъ колодники съ караульнымъ. Встрѣчающійся молодой человекъ подаетъ имъ милостину. На другой сторонѣ пробѣзжаетъ финской мужикъ верхомъ на лошади, запряженной въ телѣгу о двухъ колесахъ



по ихъ обыкновенію, въ которой везетъ для продажи уголья въ мѣшкахъ и чухонское масло въ кадушкѣ. Тамъ же на сторонѣ охтинская дѣвушка разговариваетъ съ солдатомъ.





Зименьщикъ.



III.

З Б И Т Е Н Щ И К Ъ.

Сего рода промышленники получили свое право отъ соизволенія Петра Великаго, приуготовлять и продавать горячей напитокъ на подобіе чая, которой простые люди въ зимнее время упошребляютъ съ великимъ удовольствіемъ. Его варятъ изъ меду, а для запаха и лучшаго смаку кладутъ лавровой листъ, или другія здоровыя травы. Также прибавляютъ нѣсколько перца или имбиря. Разнощики сего збитня получаютъ отъ хозяина договорную на цѣлую зиму плату; долженъ каждой изъ нихъ продать въ день при баклаги по 150 коп. каждую. Если же, что останется, то хозяинъ принимаетъ отъ него за половину цѣны. Но когда продастъ онъ болѣе, то получаетъ особливую за то плату, что бываетъ для него выгодно. Деревяныя баклаги, въ которыхъ носятъ збитень, обертываютъ вокругъ войлокомъ и холстомъ, чрезъ что збитень съ утра да половины дня, въ самый крѣпкій морозъ бываетъ въ немъ довольно горячъ. Збитенщикъ баклагу сію носитъ, привѣсивъ чрезъ плечо, правою рукою поддерживаетъ при наливаніи стаканъ, а въ лѣвой въ скоромные дни носитъ бутылку съ молокомъ, котораго онъ въ угодность каждого вливаетъ. Онъ также носитъ крендели, вадыкъ навязанные, и булки или колачи въ кулекъ, съ бску за поясомъ, стаканыжъ имѣетъ въ футляръ, зѣланномъ изъ твердой кожи наподобіе солдатской ядзукки, которой привязываетъ надъ кушакомъ. Одѣвіе здѣсь

изображаемаго есть нагольная шуба , Саратовская съ заломомъ шапка , рукавицы , запань , которыми вытираешъ стаканы ; онучи ошнурованныя оборами , и лапти , плетеные изъ лыкъ .

Видъ представляетъ мѣсто близь каликина моста на Петерговской дорогѣ при мапрозскихъ казармахъ , гдѣ два знакомые поселянина встрѣчаются , которые по обыкновенной простымъ людямъ учтивости снявъ шапки кланяются другъ другу . Далѣе въ конецъ сей улицы виднѣдущую на санкахъ съ извозникомъ женщину , а на лѣвой сторонѣ выходитъ изъ питейнаго дома солдатъ покрѣпясь противъ мороза чаркою горячаго напитка .

