

Елена Старовойтова

Записки репетитора

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84
С75

Старовойтова Е.
С75 Записки репетитора / Елена Старовойтова – М.: Lennex Corp, — Подготовка макета: ООО «Книга по Требованию», 2026. – 74 с.

ISBN 978-5-907720-65-7

Нужны ли в современном мире репетиторы? Сейчас эта тема вне обсуждения: услугами репетитора пользуются многие школьники, как младшего, так и старшего школьного возраста. Почему это так актуально? Во-первых, модернизация программ школьного образования предполагает в большей степени самостоятельное изучение тех, или иных тем. Во-вторых, внешкольная занятость детей ограничивает время для выполнения школьных домашних заданий. Эти факторы препятствуют полноценному освоению учебного материала учащимися. Как правильно организовать своё время, какие приёмы и методики использовать — этими знаниями с учащимся и их родителями поделится опытный репетитор. Особенно если он психолог, обладающий чувством юмора и эмпатией к своим ученикам. В книге Елены Старовойтовой «Записки репетитора» автор рассказывает о забавных и поучительных историях из жизни учителя и его учеников. Эта книга будет полезна и интересна не только родителям, детям и педагогам — всем читателям! — доставят настоящее удовольствие, заставят задуматься, вспомнить школьные годы и даже получить новые знания.

ISBN 978-5-907720-65-7

© Lennex Corp, 2026
© Е. Старовойтова, 2026

Елена Старовойтова

12+

Записки репетитора

Сборник рассказов



Санкт-Петербург, 2025

УДК 82-32
ББК 84(2=411.2)6-44
С77

С77 Старовойтова, Елена.
Записки репетитора / Е. Старовойтова; худож. А. Дьяченко. —
Санкт-Петербург: Издательский и книготорговый холдинг
«СЛАВЯНСКОЕ ГОСУДАРСТВО», 2025. — 74 с.
ISBN 978-5-907720-65-7

Нужны ли в современном мире репетиторы? Сейчас эта тема вне обсуждения: услугами репетитора пользуются многие школьники, как младшего, так и старшего школьного возраста. Почему это так актуально? Во-первых, модернизация программ школьного образования предполагает в большей степени самостоятельное изучение тех, или иных тем. Во-вторых, внешкольная занятость детей ограничивает время для выполнения школьных домашних заданий. Эти факторы препятствуют полноценному освоению учебного материала учащимися. Как правильно организовать своё время, какие приёмы и методики использовать — этими знаниями с учащимся и их родителями поделится опытный репетитор. Особенно если он психолог, обладающий чувством юмора и эмпатией к своим ученикам. В книге Елены Старовойтовой «Записки репетитора» автор рассказывает о забавных и поучительных историях из жизни учителя и его учеников. Эта книга будет полезна и интересна не только родителям, детям и педагогам — всем читателям! — доставят настоящее удовольствие, заставят задуматься, вспомнить школьные годы и даже получить новые знания.

УДК 82-32
ББК 84(2=411.2)6-44

ISBN 978-5-907720-65-7

© Старовойтова Е., текст, 2025
© Дьяченко А., иллюстрации, 2025
© Издательский и книготорговый холдинг
«СЛАВЯНСКОЕ ГОСУДАРСТВО»,
издание, 2025



Елена Старовойтова



Предисловие от автора

Мои заметки о репетиторской деятельности кому-то покажутся забавными рассказами, а для кого-то, возможно, станут помощниками в работе с детьми, неся на своих страницах подсказки и решения. В заметках, как в калейдоскопе, собраны разнообразные истории, случаи и ситуации, с которыми мне приходилось сталкиваться на практике. Варианты реагирования и выводы, которые вынесены мной по каждому конкретному случаю, важны в качестве бесценного опыта взаимодействия с детьми.

Сейчас сложно сказать, почему пришло решение заняться репетиторством. Но то, что это был одномоментный инсайт, однозначно. В глубине души мне хотелось работать на себя, не зависеть от каких-либо организаций. Предвкушение самостоятельной деятельности щекотало самолюбие. И в один момент я решила: сейчас или никогда. И провозгласила себя репетитором. В газетных объявлениях.

Это был даже не смелый поступок — дерзкий. Почему? За моими плечами было музыкально-педагогическое образование и психологическое. Я же предполагала заниматься с детьми младшего школьного возраста. Образование педагога начальных классов у меня отсутствовало, как отсутствовало знание программы начальной школы. Решение уравнений, задач, правила и формулы — всё это было

с радостью предано забвению сразу по окончании общеобразовательной школы. На тот момент и в голову не приходило, что когда-нибудь эти знания могут стать полезными. Но жизнь — удивительная штука, преподносит сюрпризы. Даже в виде собственных озарений.

Поскольку вначале учеников у меня было мало, а опыта и того ноль, то совесть подсказывала мне приходить самой на занятия к ученикам. Тем самым я экономила и деньги, и время на проезд своих подопечных.

Новичкам, говорят, везёт. Повезло и мне. В первый год у меня набрался контингент обучающихся сразу по всем классам. Нужно было галопом осваивать программу начальной школы от а до я. Времени на раскачку не было.

Открывая учебники и тетрадки учеников, я понимала, что сталкиваюсь с чем-то неизведанным и крайне загадочным. Прежние — доисторические — способы оформления задач, методы решения выражений, варианты фонетических и других разборов, которое я знала по программе школы своего времени, уже не применялись.

Школы «древних мамонтов» и «прогрессивных интеллектуалов» оказались различными. Новое время диктовало новые правила. А моя ориентированность в области знаний начальной школы была эквивалентна топографической дезориентированности кораблей в Бермудском треугольнике. Теперь я чётко понимала, что ничего не знаю. Уверенность в собственных силах дрогнула. С палубы раздался сигнал SOS!

Однако на то мы и женщины, что в стрессовых ситуациях можем не только паниковать, но и создавать моря из слёз. Последние разряжают напряжённый момент и охлаждают

пыл. Мысли светлеют, начинают приходить даже умные. Пришло осознание: мне придётся прежде всего не учить, а учиться.

Первым делом я закупила в книжном магазине пособия, методички, задачки, тесты и сборники для занятий с 1 по 4 класс. В школьной библиотеке попросила списанные учебники для начальной школы. Вооружившись арсеналом книг, как самурай мечами, я зарылась в учебный материал с головой. В полную силу стал использоваться и интернет. Обучаясь по учебникам и интернету, одновременно я сверяла по письменным работам учеников требования оформления заданий. Не скажу, что усвоение новых знаний у меня шло как по маслу. Наоборот, школьный материал давался мне с трудом. Были и такие темы, которые меня вводили в ступор. Но со скрипом материал всё же усваивался.

Чтобы учебный процесс шёл быстрее, для понимания и заучивания материала я использовала приёмы сравнения и ассоциаций. К примеру, для запоминания обозначений цветовой звукобуквенной схемы слов, я соотносила зелёный цвет, обозначающий мягкий согласный, с мягкой зелёной травой; синий для твёрдого согласного — с твёрдым синим (голубым) льдом, а слова «красный» и «гласный» воспринимались как созвучные.

Формулы для задач на движение сравнивались с жизненными ситуациями. Скорость на спидометре обозначается как km/h или км/ч , что означает: километры (S) делим на время (t). В итоге сама собой получалась формула скорости: $V = S : t$. Расстояние и время выводились из первоначальной формулы.

Для упрощения понимания задач всё то, что было известно, и то, что нужно было найти, зарисовывалось. По рисунку, как по наглядному материалу, гораздо проще понимать смысл задачи. Задания по расчёту значений длины и массы сопоставлялись с таблицей этих мер визуально. Если необходимо было километры перевести в метры, то нули приписывались, если, наоборот, из метров в километры — убиралось. Так впоследствии это и объяснялось ученикам: по таблице двигаемся вправо — приписываем нули, влево — убираем.

Через год усиленных тренировок мои познания стали равняться тем, которые необходимы учащимся начальных классов. Мой уровень вырос до «специалиста». Спустя годы этот уровень можно было бы назвать «профессорским» в объёме начальной школы.

Чуть позже появились и такие ученики, с которыми я занималась онлайн в силу разных причин. Скажу, что онлайн-занятия с малышами проводить сложнее, чем со взрослыми. Отрицательный фактор здесь играет высокая отвлекаемость ученика, недостаточная способность длительное время удерживать внимание на задании. При очном занятии опытный учитель может ловко оперировать различными способами привлечения внимания, что практически недоступно при занятиях онлайн. Однако занятия через мессенджеры могут быть выходом из положения в периоды пандемии, карантина ребёнка или по причине географической удалённости.

Чему я научилась за всё время преподавания? Прежде всего — терпимости. Дети все разные как по темпераменту,



так и по чертам характера. Когнитивные функции тоже различны. Сравнивать одного ребёнка с другим или с эталоном «ответственный отличник» — бессмысленное занятие. Лучшим стимулом для ученика послужит сравнение его «вчерашнего» с ним «сегодняшним», с уже появившимися успехами. И эти ежедневные, совсем незначительные достижения нужно увидеть, обрадоваться им, оценить. Тогда ребёнок «вырастет» и в собственных глазах, поверит в себя и захочет совершенствоваться.

Так, занимаясь школьными науками, незаметно для себя обращаешься к психологии, которая помогает открыть и понять удивительный мир детей, красоту их души, неповторимость каждой личности.



Как малыш в науку пошёл

Как-то привели ко мне пятилетнего мальчика. Его мама поведала о том, что малыш ходит в 1 класс! Я не поверила своим ушам: как можно было этого милого карапузика уже отправить в школу добывать знания! Оказывается, в садик не определили в своё время ребёнка, а сидеть с ним было некому, в семье все были работающие. Школьный учитель, промучившись с ним первые две четверти, вынесла вердикт: вести к репетитору! Так и попали они ко мне.

Первым делом я поинтересовалась у родителя: что умеет и чего не умеет ребёнок, какая задача передо мной, как репетитором, поставлена. Выясняется, что мальчик-то практически ничего и не умеет. Но самое главное я узнаю уже позже, когда начнутся наши занятия. Ребёнок совсем не желает учиться. Ну правильно, тут у меня игрушки на полочках, ручки и карандашики красивые и разноцветные, кошка туда-сюда шныряет (ей-то невдомёк, что во время занятия надо смирно сидеть, прижав хвост)! Как можно учиться в такой обстановке?! Малышу поиграть бы, а тут пристают с какими-то глупыми буквами и цифрами.

Но задача передо мной поставлена, значит, надо выполнять. На столе быстро образуется арсенал необходимых для этого инструментов — пособия, тренажёры, всевозможные карточки и картинки.

Первые две минуты ученик разглядывает меня, следующие две — интерьер комнаты, а затем — при моих словах «ну давай начнём занятие» — выпрыгивает из-за стола и скачет по комнате, изображая лошадку! Делает это он так реалистично, потому кошка верит происходящему безоговорочно и шмыгает под диван, ведя дальше наблюдения за разворачивающимися событиями с безопасного места. На шумные возгласы приходит мама малыша и вещает ему грозно о том, чтобы скачущее создание садилось на место и принималось за учёбу.

Я не знаю, можно ли было тогда назвать наши занятия занятиями. Это были, скорее, актёрские выступления. Кого причислить к актёрам можно было с большей вероятностью? Наверное, всё-таки меня. Я же пыталась заинтересовать, увлечь наукой. В этих целях были задействованы выразительные средства голоса, яркая мимика, бесчисленное множество жестов и вся палитра эмоций. А ребёнок был непосредственен. Он вкладывал всего себя в игру, которую устраивал каждый раз, приходя на занятие.

Он то скатывался со стула под стол и там разглядывал рисунки на своих носках, то взбирался ногами на стул и пытался изучить с высоты птичьего полёта всё то, что не видно было с уровня его обычного роста, то, устав, садился на стол, болтая ножками, как будто сидел не на столе, а на речном пирсе. Отдохнув, малыш вновь окунался с головой в занятие, в этот раз уже бегая с гиканьем по комнате.

Конечно, и я, и родительница делали попытки приостановить бурную деятельность учащегося. Однако либо наши попытки были слабыми, либо ученик был всецело