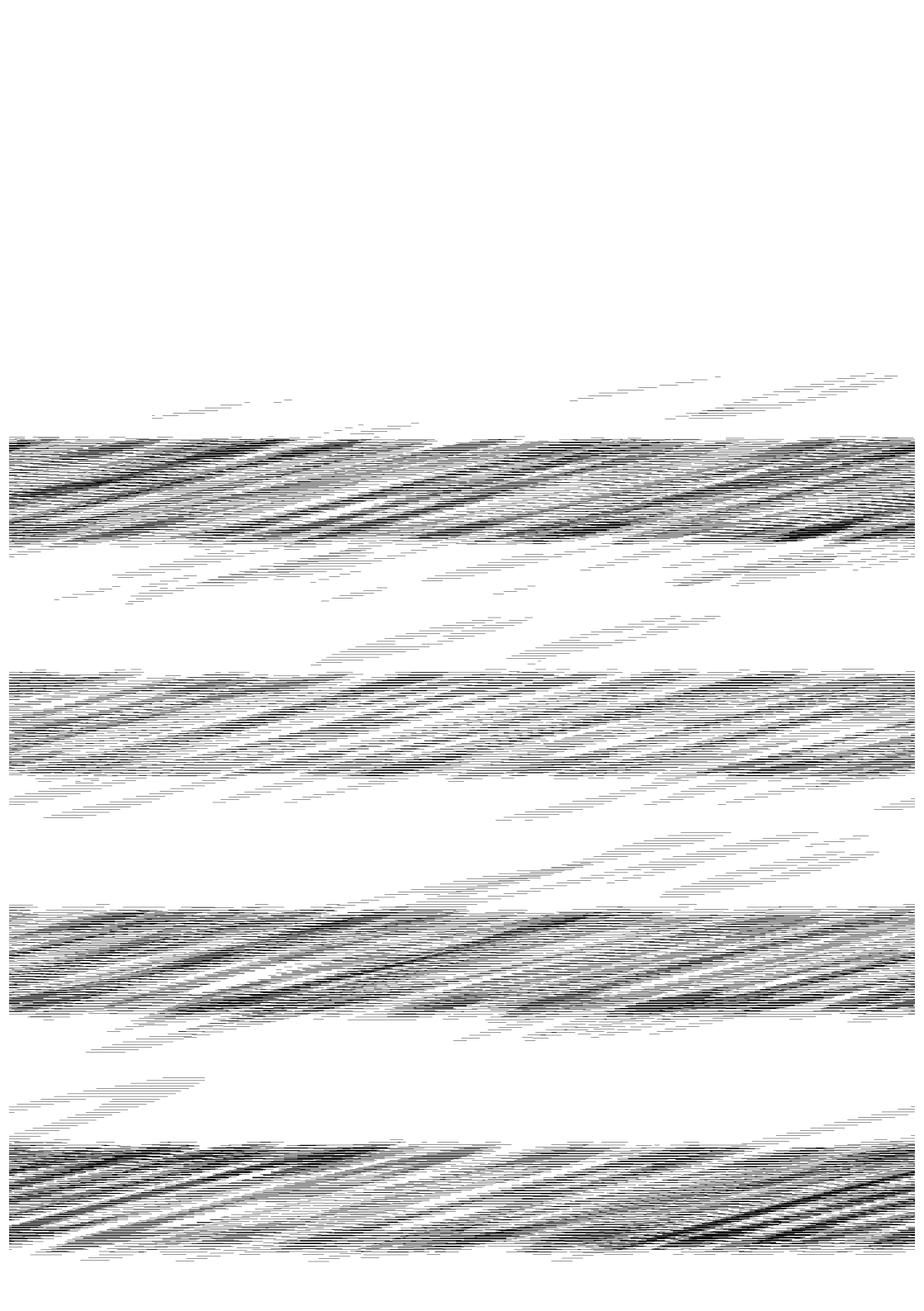
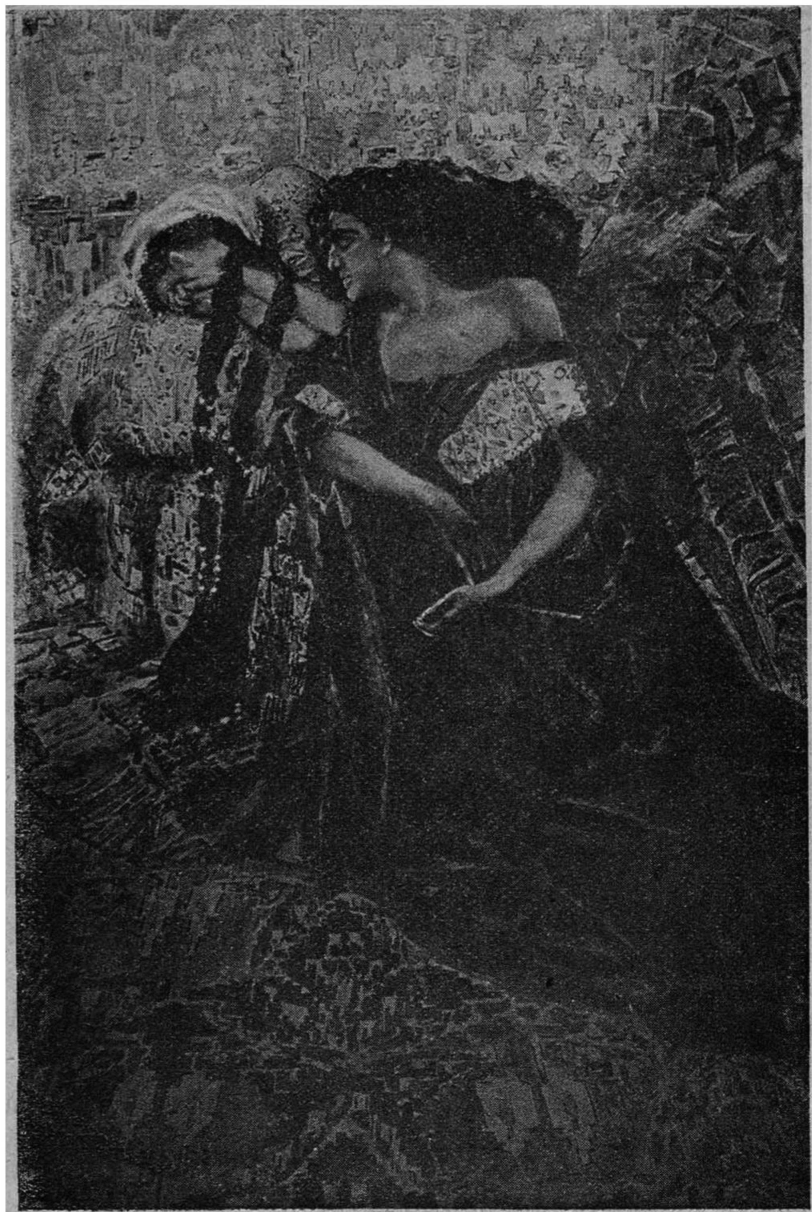






Врубель. Иллюстрация к „Демону“ Лермонтова.
Пример полного идеологического и стиливого совпадения иллюстрации и текста.
Живописное решение. Тоновая цинкография. С фототипии.



Д. Кардовский. Иллюстрация к роману «Война и мир» Л. Толстого. Пример любовного проникновения художника в произведение писателя, а вместе с этим и классовая солидаризация с изображаемым. Решение переходное от живописного к графическому.

