

**П. И. Савваитов**

**Описание старинных  
царских утварей, одежд,  
оружия, ратных доспехов и  
конского прибора,  
извлеченное из рукописей  
Архива Московской  
Оружейной палаты**

Москва  
«Книга по Требованию»

УДК 304  
ББК 60.5  
П11

П11 **П. И. Савваитов**  
Описание старинных царских утварей, одежды, оружия, ратных доспехов и конского прибора, извлеченное из рукописей Архива Московской Оружейной палаты / П. И. Савваитов – М.: Книга по Требованию, 2021. – 353 с.

**ISBN 978-5-518-07007-3**

**ISBN 978-5-518-07007-3**

© Издание на русском языке, оформление  
«YOYO Media», 2021

© Издание на русском языке, оцифровка,  
«Книга по Требованию», 2021

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

[www.samizday.ru/reprint](http://www.samizday.ru/reprint)



Архивъ Оружейной Палаты, состоящей изъ разныхъ рукописныхъ книгъ и столбцевъ XVI и XVII в., заключаетъ въ себѣ драгоцѣнные источники для отечественной археологiи<sup>2)</sup>. Въ 1374-хъ рукописныхъ книгахъ ар-

лежности — престолы, троны или кресла, балдахины, императорскія мантии, жезлы верховныхъ маршаловъ и церемоніймейстера; IV. короновальныя и другія достопамятныя одежды; V. разныя достопамятности — подлинное Уложеніе Царя Алексѣя Михайловича, патриаршія панаци, орденскіе знаки; вещи, принадлежавшія Росс. государямъ и царскому дому, принесенныя въ даръ отъ царскихъ лицъ и поступившія изъ разныхъ мѣстъ въ Палату; VI. золотыя и серебряныя вещи.

Снегирева, *Оружейная Палата* въ Памяти. Моск. древности, М. 1842—1845. стр. 262—304. — Разные предметы древности и старины, хранящіеся въ О. П., изображены и описаны также въ Древн. Росс. Госуд. М. 1849—1853.

Вельтмана, *Московская Оружейная Палата*. М. 1844. Съ рисунками на 33-хъ лист., въ 8-ку. Начинается краткими историческими свѣденіями о М. О. Палатѣ по наше время (стр. 3—32). За тѣмъ въ краткомъ очеркѣ представляются: I. милосердіе Божіе и благословія Великихъ Князей и Царей Русскихъ — древнія иконы, кресты и проч. (37—38); регалии, станovyя и короновальныя одежды Великихъ Князей, Царей и Императоровъ Россійскихъ (39—63); государственныя знамя, мечъ, щитъ, печать и принадлежности коронашій (64—69); подлинное Уложеніе Царя Алексѣя Михайловича (70); II. броня и оружіе, конскій уборъ, разныя трофеи (72—111); III. царская посуда и разныя вещи (114—165); портреты (166—168); экипажи (169—171) Во всѣхъ трехъ отдѣленіяхъ предметы расположены въ хронологическомъ порядкѣ. На концѣ приложенъ пояснительный словарь предметовъ древней Царской казны и Оружейной Палаты. — Во второмъ изданіи этой книги (М. 1860) сдѣланы нѣкоторые измѣненія въ расположеніи статей, допознены самыя описанія предметовъ, прибавлены краткія извѣстія а) о вещахъ изъ собраній древностей гг. Карабанова и Погодина (стр. 264—267), б) о вещахъ, находимыхъ въ земляхъ и курганахъ (267), в) объ архивѣ О. П. (268—269). и г) о вещахъ, помѣщенныхъ въ домѣ бояръ Романовыхъ (270—276); въ концѣ сдѣлано приложеніе — «о сохранности утварей Царскаго чина въ 1610—1612 годахъ» (277—288).

<sup>2)</sup> *Краткое описаніе примѣчательныхъ книгъ и рукописей, на*

жива находятся подробныя описанія Московскихъ соборовъ, монастырей и церквей съ ихъ ризницами и книгохранящими, святительскихъ облаченій, крестовъ, образовъ, книгъ, домашней рухляди, разныхъ матерій и проч., также Царскихъ утварей, одеждъ, посуды, ратныхъ доспѣховъ, оружія, конскаго прибора и проч.; сверхъ того — книги выходныя, чпновныя, переписныя, кроильныя, записныя, ладанныя, приходныя и расходныя. Въ 8192-хъ столбцахъ палатскаго архива заключается множество замѣчательныхъ подробностей о внѣшнемъ и внутреннемъ бытѣ Царскаго двора, о состояніи Московскаго и Русскаго искусства, о государевыхъ художникахъ и ремесленникахъ, занимавшихся въ мастерскихъ палатахъ и т. п. Изъ этихъ книгъ и столбцевъ мы можемъ получить ближайшія и самыя вѣрныя свѣденія не только о вещахъ и нарядахъ, принадлежавшихъ нашимъ Царямъ, Царицамъ, Царевичамъ и Царевнамъ, но и о самомъ образѣ ихъ жизни, также о доходахъ, какіе тогда получались въ казну Царскую. о подаркахъ, приносимыхъ послами и другими лицами. о жалованьѣ и наградахъ придворнымъ, военнымъ и гражданскимъ чинамъ за ихъ службу. подвиги и заслуги. о приѣмѣ и угощеніи чужестранныхъ пословъ и мн. др.

Изъ этихъ богатыхъ и для Русской науки совершенно необходимыхъ источниковъ изданы въ свѣтъ только выходныя книги, подъ заглавіемъ: «Выходы государей Царей и Великихъ Князей Михаила Феодоровича, Але-

---

*ходящихся въ архивъ при Мастерской Оружейной Палатѣ, составленное Д. Зубаревымъ, см. въ Вѣстникѣ Европы 1827 года, № XIV — XVI, стр. 80 — 102. 161 — 184. 241 — 264. — Извлеченіе изъ него въ Памятн. Моск. древн. стр. 294 — 301.*

кѣя Михайловича, Θεодора Алексѣевича, всея Русіи Самодержцевъ, съ 1632 по 1682 годъ». М 1844. Нынѣ любителямъ отечественной старины предлагаются нѣкоторыя извлеченія изъ рукописей архива Московской Оружейной Палаты. Въ этихъ извлеченіяхъ содержится довольно подробное, но отнюдь не полное, описаніе старинныхъ Царскихъ утварей, одеждъ, оружія, ратныхъ доспѣховъ и конскаго прибора, также одеждъ и уборовъ Царя и Царевенъ; именно въ нихъ описаны:

I. Платье, оружіе, ратный доспѣхъ и конскій приборъ Царя Бориса Θεодоровича Годунова, 1589 года; извлеч. изъ рукописи подъ № 665, въ 4-ку, на 184-хъ листахъ. Здѣсь показано Царское *платье*: фerezи, однорядки, шубы, опашни, ормячки, кафтаны, чюги, колпаки, шапки, наурузы, тафьи, пляпы, кушаки, названія суконъ разныхъ: *оружіе* и *ратный доспѣхъ*: саадакп, стрѣлы, луки, сабли, бруси, клевецъ, шестеперь, топоры, ножи, рогатпы, копыя, самопалы, самострѣлы, щиты, шоломы, пансыри, людскіе саадаки; дощатый доспѣхъ — зеркала, юшпаны, бехтерцы, латы; колчатый — полубайданы, кольчуги, наручи: трубнича рухлядь: набаты, литавры, накры, трубы, мистюга: *конскій приборъ* и *возничья рухлядь*.

II. Платье Царя Михаила Θεодоровича, 1629 года; изъ рукописной книги подъ № 127, въ листъ, на 37-ми листахъ, скрѣпленныхъ дякомъ Васильемъ Прокофьевымъ; конца недостаетъ. Заглавіе подлинной рукописи: *Книга государева Царя и Великого Князя Михаила Θεодоровича всея Русіи платью вывѣсная его государевы Мастерскіе Полаты, 137 году*. Въ этомъ отрывкѣ показаны опашни, однорядки и шубы

III. Оружіе и ратный доспѣхъ Царя Михаила Ѳеодоровича, 1640 года; изъ рукописи подъ № 678, въ 4-ку, на 577-ми листахъ, скрѣпленныхъ дьякомъ Тимоѳеемъ Головнымъ Въ началѣ подлинной рукописи помѣщено: «Лѣта 7148 генваря въ 22 день, государь Царь и Великій Князь Михайло Ѳеодоровичъ всеа Русіи указалъ Самойлу Ивановичу Биркину да дьяку Тимоѳею Голозову переписать на казенномъ дворѣ свою Государеву и государя Царевича Князя Олексѣя Мпхайловича казну, которую вѣдалъ дьякъ Гаврило Облезовъ; а переписавъ и осмотра все на лицо, указалъ государь отдать казначею Павлу Ивановичу Волинскому да дьякомъ Григорью Панкратьеву да Алмазу Иванову. И по государеву Цареву и Великого Князя Михаила Ѳеодоровича всеа Русіи указу, Самойло Ивановичъ Биркинъ да дьякъ Тимоѳей Голозовъ переписали на казенномъ дворѣ въ государевѣ казнѣ Божіе милосердіе — образы и кресты и понагси и мощи святыхъ и церковное строенье, и государеву Цареву и Великого Князя Михаила Ѳеодоровича всеа Русіи и государя Царевича Князя Олексѣя Михайловича казну, которую вѣдалъ дьякъ Гаврило Облезовъ; а переписавъ и осмотра все на лицо, отдали казначею Павлу Ивановичу Волинскому да дьякомъ Григорью Панкратьеву да Алмазу Иванову. А что Божія милосердія — образовъ и крестовъ и понагей и мощей святыхъ и церковного строения, и что государевы Царевы и Великого Князя Михаила Ѳеодоровича всеа Русіи и государя Царевича Князя Олексѣя Михайловича казны по перепискѣ отдано, и что чему цѣна и что безъ цѣны, и то писано подлинно порознь, по стать-

ямъ.» — Изъ этой рукописи у насъ извлечено описаніе оружія и ратнаго доспѣха, къ которымъ относятся: саблѣ, лукъ, саадачныя лубья, булавы, куяки, шоломы, знамена, тулунбазы, шатры и Персидская палатка.

IV. Платье и нѣкоторыя вещи Царя Алексѣя Михайловича, 1676 года <sup>3)</sup>, изъ *Описной книги разнымъ вещамъ и платью, оставшимся по кончинѣ Царя Θεодора Алексѣевича, 1682 года, № 140*, въ листѣ, на 964-хъ листахъ. Въ началѣ этой книги помѣщено: «Лѣта 7190 мая въ 27 день, великіе государи Цари и Великіе Князп Іоаннъ Алексѣевичъ, Петръ Алексѣевичъ, всеа Великія и Малыя и Бѣлыя Росіи Самодержцы, указали боярину Якову Никитичу Одоевскому да печатнику Дементью Миничю Башмакову да думному дьяку Емельяну Игнатъевичу Украинцову блаженные памяти брата ихъ великого государя Царя и Великого Князя Θεодора Алексѣевича, всеа Великія и Малыя и Бѣлыя Росіи Самодержца, всякую его великого государя царскую казну: кресты животворящіе съ древомъ, вѣнецъ царской, шалки, діадимы, платна царскіе и платье описать и учинить всему тому книгу. И по ихъ великихъ государей Царей и Великихъ Князей Іоанна Алексѣевича, Петра Алексѣевича, всеа Великія и Малыя и Бѣлыя Росіи Самодержцевъ. указу, бояринъ князь Яковъ Никитичъ Одоевской да печатникъ Дементей Миничъ Башмаковъ да думной дьякъ Емельянъ Игнатъевичъ Украинцовъ въ Мастерской Полатѣ смотрѣли и описывали. и пересмотря все на лицо описали; и что по осмотру въ книгѣ есть, то писано въ сихъ книгахъ порознь, по статьямъ

<sup>3)</sup> См. подл. кн. л 205

пмянно. А напередѣ подѣ сямъ великихъ государей указомъ, по чему въ сей книгѣ доведется пріискать, писаны главы.» Въ предлагаемомъ здѣсь извлеченіи описаны: Царскія платна, шуба, фerezь. Ыздовые кафтаны, чюги, зипуны, тафья, чеботы, подлатникъ, однорядки, одѣяла, посохи, шпагы, роги, перья и перстни.

V Царская утварь (регалии) и платье Царя Θεодора Алексѣевича, 1682 года; извлеч. изъ той же Описной книги. Здѣсь описаны: кресты, перевязь, діадимы, Царскій вѣнепъ, шапки, скипетръ, колпакъ, царскія платна, станковые кафтаны, опашни, зипуны, чюга, пристежныя ожерелья, шапки, тафьи, рукава, рукавицы, фerezы, кафтаны, штаны, чулки, башмаки; постели, пуховики, зголовья, одѣяла, мпндери, тесьмы, жезлы.

VI. Царскіе подарки боярину князю В. В. Голыцыну. 1681 и 1682 г.; извлеч. изъ Описи вещей, оставшихся по кончинѣ Царя Алексѣя Михайловича.

VII. -Платье, головной и спальній уборы Царицы Евдокии Лукьяновны, 1642 года; изъ рукописи подѣ № 679, въ 4-ку, на 699-ти листахъ, по которымъ скрѣпа дьяка Петра Арбенева. Заглавіе подлинной рукописи: *Книга государыни Царицы и Великіе Князины Евдокеи Лукьяновны крестомъ и судамъ золотымъ и серебрянымъ и платью и иной ее государыниинъ казнъ Мастерскіе Полаты, со 150 году. А писана ся книга съ прежней казенной книги, по которой книгу дьякъ Петръ Арбеневъ принялъ государыни Царицы и Великіе Князины Евдокеи Лукьяновны казну у дьяковъ у Сурямина Тороканова да у Левонтья Лазоревского.* Здѣсь описаны изъ платья Царицы: опашни, лѣтники, распашиницы, кортли, столовыя шуб-

ки. тѣлогрѣи. кафтаны, чюгп. вошвы, рукавки. чулки, чеботы, башмаки, опахало; *головной уборъ*: кики, рясы, шляпы, каптуры, шапки, ожерелья пуховыя; *спальный уборъ*: постели, зголовья, завѣсы, рундукъ.

VIII. Одежды Царевны Софіи Алексѣевны, 1673 года: изъ рукописной книги подъ № 145-мъ. въ лпсть. на 201-мъ листѣ. Заглавіе подлинной рукописи: *Книга переписная великихъ государынь Царевенъ платье, 181 года*. Здѣсь: шапка, опашни, шубки, лѣтники, тѣлогрѣи, одѣяла.

IX. Одежда и обувь Царицы Агаѳии Симеоновны<sup>4)</sup>, 1681 года; пзъ рукописной книги подъ № 148-мъ. въ лпсть. на 63-хъ листахъ. по которымъ скрѣпа дьяка Корнилы Петрова. Заглавіе подлинной рукописи: *Книга переписная, что въ царыньнѣ Мастерской Полатѣ на лицо и изъ хоромъ выдано всякихъ нарядовъ, посьмъ представленія ближнныя памяти великіе государыни Царицы и Великіе Князими Агаѳии Симеоновны платье, по описи думного дворянина Никиты Ивановича Акиншова и дьяковъ Корнилы Петрова и Ѳедора Казанцова, іюля по 16 число нынѣшняго 189 году. А что какова наряду и платье налчного, и то писано въ сей книгу порознь*, пменно здѣсь описаны: шапки, рукава, перчататыя рукавки, столовыя шубки, лѣтники, приволока, тѣлогрѣи, башмаки и чулки.

Въ издаваемомъ *Описаніи* старинныхъ Царскихъ утварей. одеждъ, оружія. ратныхъ доспѣховъ и конскаго

---

<sup>4)</sup> Царица Агаѳія Симеоновна, супруга Царя Ѳеодора Алексѣевича, дочь Симеона Ѳеодоровича Грушецкаго, бракосочеталась 18 іюля 1680 г. (см. Собр. государ. грам. и догов. ч IV стр. 376 и Доп. къ Акт. ист. т. VIII. стр. 286); скончалась 14 іюля 1681 года, на третій день по рожденіи Царевича Іліи Ѳеодоровича (см. Вых. госуд. стр. 700)

прибора встрѣчается много такихъ предметовъ, которые до сихъ поръ или оставались безъ всякаго объясненія, или же были объясняемы не вѣрно. Въ нашемъ *Объяснительномъ Указателѣ*, который слѣдуетъ за *Описаніемъ*, изслѣдователи старины найдутъ подробности, необходимыя для точнѣйшаго уразумѣнія какъ предметовъ *Описанія*, такъ и ихъ названій. Это — опытъ *Археологическаго Словаря*, ограниченный въ своемъ объемѣ и содержаніи только тѣмъ, что вызвано было *Описаніемъ*. При составленіи *Указателя* было обращено особенное вниманіе на основательность сообщаемыхъ подробностей: поэтому, иногда въ самыхъ статьяхъ *Указателя*, а большею частію въ особыхъ примѣчаніяхъ къ нимъ, означены не только печатные и рукописные источники, но и тѣ замѣчанія, за которыя считаемъ долгомъ сказать Русское спасибо О. Н. Бетлингу, М. И. Броссе, замѣ Галсанъ-Гомбоеву, В. В. Григорьеву, П. И. Лерху, И. И. Срезневскому, муллѣ Фейзъ-Ханову и особенно В. В. Веляминову-Зернову.



## I.

ПЛАТЬЕ, ОРУЖІЕ, РАТНЫІ ДОСПѢХЪ И КОНСКІИ  
ПРИБОРЪ ЦАРЯ БОРИСА ФЕОДОРОВИЧА ГОДУНОВА.

1589 года.

---

### I. ПЛАТЬЕ.

#### ФЕРЕЗИ БАРХАТНЫЯ.

Ферези бархатъ червчатъ Венедицкой на бѣли, съ круживомъ съ жемчужнымъ, низано по синему отласу; а въ немъ дробницы серебряны золочены, да въ 3-хъ мѣстѣхъ образцы сажены по синему отласу; а въ нихъ 16 яхонтовъ лазоревыхъ да яхонтъ червчатъ да 7 лаловъ, и всѣхъ 24 камени; въ образцѣ по 4 яхонты съ лалы; да у нихъ же 3 пугвицы золоты на грушное дѣло, лощаты, рѣзаны съ чернью; на закрѣпкѣ зерна жемчужныя; подложены таптою Виницейскою лазоревою, широкою; подпушены камкою Бурскою на золотой землѣ; на немъ тахолъ бѣлъ полотняной.

Ферези бархатъ Венедицкой, на золотой землѣ шолкъ червчатъ съ серебромъ; въ трехъ мѣстѣхъ завязки плоскія, золото съ серебромъ; кисти ирѣйскія;

ворворки низаны жемчугомъ; подложены таетою зеленою Шамскою; подпушены камкою жолтою одо-машка; на нихъ чахолъ бѣлъ полотняной съ пугов-ками съ черлеными.

Ферези бархатъ червчатъ Бурской двоєморхъ; круживо плетено въ золотѣ да въ серебрѣ; подкладка таэта жолта шамохейка: подпушка камка червчата одо-машка.

#### ФЕРЕЗИ СУКОННЫЯ.

Ферези скорлатны червлены; на нихъ круживо оксамичено золотомъ; поперегъ вкось низано жемчу-гомъ въ 4-хъ мѣстѣхъ; образцы оксамичены золо-томъ, проинзаны въ шахматы жемчугомъ.

Ферези скорлатны червчаты. государева жало-ванья; безъ наряду;

Ферези сукно лундышъ цвѣтъ бруснишной; на нихъ круживо Нѣмецкое золото съ серебромъ. ко-лесчатое; образцы круживо Нѣмецкое золото, про-долговаты, обнизаны жемчугомъ; на прорѣхахъ по образцу; 12 завязокъ плоскія, шолкъ бѣлъ съ золо-томъ; кисти ирѣйскіе; ворворки канительныя.

Ферези сукно свѣтлозелено лундышъ; на немъ круживо золото Нѣмецкое, зубчатое: на вороту и на прорѣхахъ 12 завязокъ плоскихъ съ лопатками, шолкъ аль съ серебромъ; кисти ирѣйскіе; ворворки канительныя золоты.

#### ФЕРЕЗИ ШЕЛКОВЫЯ.

Ферези отласъ жолтъ; по краю круживо шолкъ зеленъ съ серебромъ.

Ферези таэта червчата Виницейка, широкая; въ 5-ти мѣстѣхъ по 2 пуговицы золото съ серебромъ,