

Рыскин Сергей Федорович

Разоблаченный раскол

Выпуск 1

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
С32

С32 **Сергей Федорович Р.**
Разоблаченный раскол: Выпуск 1 / Рыкин Сергей Федорович – М.: Книга
по Требованию, 2022. – 102 с.

ISBN 978-5-519-84217-4

ISBN 978-5-519-84217-4

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2022

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2022

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint



РАСКОЛЬНИЧІЙ
ЛЖЕ-АРХІЕРЕЙ САВВАТІЙ.

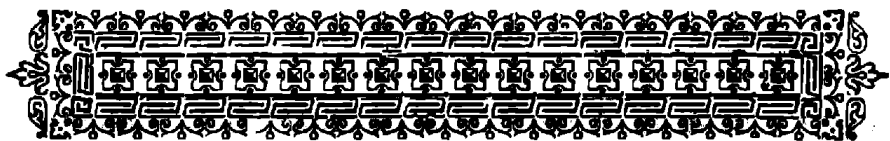
Отъ издателя.

Настоящей книжкой: „Похожденія лже-архіерея Савватія“, начинается приготовляемая къ печати серія ей подобныхъ, которыя время отъ времени будетъ выходить подъ общимъ имъ названіемъ: „Разоблаченный расколъ“.

Содержаніе всѣхъ имѣющихъ выйти названныхъ книжекъ, какъ содержаніе и настоящей, будетъ заключать въ себѣ основанныя на документарныхъ данныхъ разоблаченія темной жизнедѣятельности современнаго раскола въ его главаряхъ, лже-архіереяхъ, лже-попахъ и прочихъ.

Для этого, мы убѣждены, настало благопріятное время, ибо и наша Православная Церковь, и ея высшіе представители, а также и высшее гражданское правительство усиленно заботятся теперь искоренить изъ предѣловъ нашего отечества разные секты и расколы.

И вотъ мы вносимъ посильный трудъ въ это святое и великое дѣло....



ПОХОЖДЕНІЯ ЛЖЕ-АРХІЕРЕЯ САВВАТІЯ.

(Современный очеркъ).

Всѣмъ, намъ думается, извѣстно, что въ настоящее время—не воистину будь сказано—„духовно-іерархическими“ дѣлами раскола верховодить кощунственный самозванецъ и безобразникъ лже-архіерей Савватій съ ложнымъ титуломъ „архіепископа царствующаго града Москвы“.

Извѣстно также большинству и то, что этотъ главнокомандующій раскольничій „владыка“ постоянно живетъ въ Москвѣ на особомъ подворьѣ, находящемся за Покровскимъ монастыремъ по Новоселенской улицѣ, но какъ онъ тамъ живетъ и что подѣлываетъ,—почти ни для кого, кромѣ, конечно, раскольниковъ, невѣдомо.

А между тѣмъ у его непреосвященства на „Апуптиномъ дворищѣ“—такъ называется лже-архіерейская резиденція—имѣется и „каедральный“ самочинно устроенный „храмъ“, гдѣ онъ отправляетъ

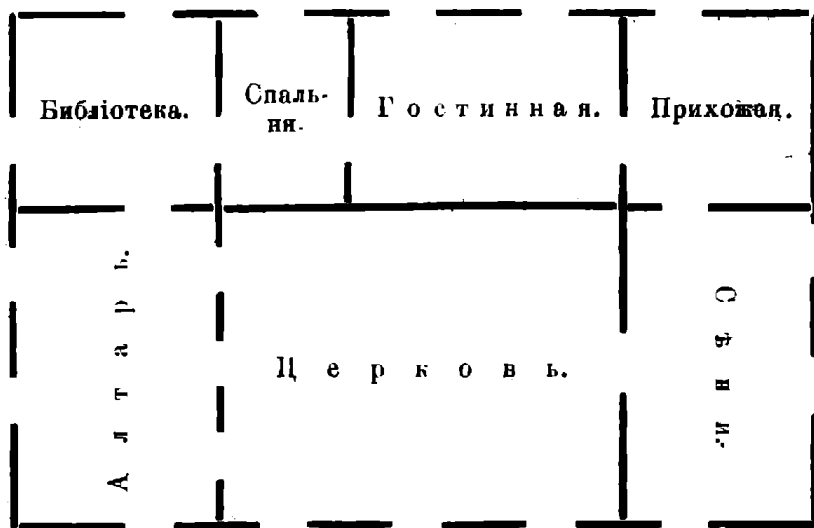
торжественныя службы съ поставленіемъ лже-поповъ и лже-дьяконовъ, и „палата“ для засѣданій „раскольничьяго синода“ называемаго „московскимъ духовнымъ совѣтомъ“ и канцелярія, въ которой „секретарь всероссійскаго раскола“—Климентъ Анофиногеновъ Перетрухинъ сочиняетъ разные указы и приказы, и, наконецъ, живетъ цѣлый „штатъ“ прислужниковъ, начиная съ „ближняго“ лже-попа Андрея Желтаго и кончая „пѣвцами“ съ „подголосками“, не говоря уже о тѣхъ прислуживающихъ лже-архіерею женщинахъ, которыхъ принято называть „малиницами“.

Но вотъ неожиданный и весьма рѣдкій случай поставилъ насъ, пишущихъ эти строки, въ такое исключительное положеніе, что мы довольно хорошо ознакомились съ жизнью московскаго „батьюшки Савватѣюшки“ на его „Апухтинкѣ“, прослѣдили его нѣкоторыя кощунства, безобразія, а вмѣстѣ съ тѣмъ и противозаконія, имѣющія уголовный характеръ, и вотъ теперь, начиная повѣствовать о томъ, что намъ удалось узнать и съ чѣмъ довелось ознакомиться, предлагаемъ прежде всего вниманію читателей возможно подробное описаніе московской раскольничьей лже-архіерейской резиденціи, или, лучше сказать, берлоги.

„Апухтинское дворще“ на Новоселенской улицѣ занимаетъ собою цѣлый кварталъ и состоитъ изъ четырехъ довольно большихъ домовъ.

Въ трехъ-оконномъ домѣ, по лѣвую сторону отъ въѣздныхъ воротъ, весь верхній этажъ занятъ „кафедральнымъ храмомъ“ и „владычными покоями“; въ нижнемъ-же находятся помѣщенія „стряпчей“, т. е., кухни, „каморокъ“, гдѣ живутъ пѣвчіе, и „приемная“ для пріѣзжающихъ къ лже-архіерею лже-поповъ.

„Покои“ Савватія и сообщающаяся съ ними самочинно устроенная „церковь“ расположены по слѣдующему плану:



Планъ на первый взглядъ очень незамысловатый, но онъ кажется такимъ только лишь потому, что типографскими линейками нельзя изобразить всѣхъ ухищреній этого расположенія комнатъ.

Будемъ описывать ихъ послѣдовательно.

Когда вы по широкой лѣстницѣ подниметесь наверхъ въ сѣни, то дверь прямо будетъ дверью въ „покои“ Савватія, а дверь налѣво приведетъ васъ въ церковь.

Если ваше посѣщеніе совпадаетъ съ такимъ временемъ, когда, выражаясь по раскольничьи, „идеть дождь“, или, говоря прямо, когда ожидается посѣщеніе властей подлежащихъ, то вы, войдя въ этотъ самочинный „храмъ“, даже и не догадаетесь, что онъ въ противоположной входу сторонѣ имѣетъ иконостасъ, а за нимъ и „алтарное“ помѣщеніе, въ которомъ—на столько оно просторно—Савватій отправляетъ разныя службы въ компаніи четырехъ лже-поповъ и столько-же лже-дьяконовъ.

Предъ вашими глазами будетъ только одна стѣна съ установленнымъ на самой срединѣ ея образомъ въ кіотѣ съ лампадой,—но въ томъ-то и дѣло, что эта стѣна фальшивая и можетъ раздвигаться направо и налѣво, открывая послѣ этого скрытый за нею алтарь.

Такое механическое ухищреніе придумано для того, что существованіе „алтаря“ дѣло незаконное и что поэтому въ такіе дни, когда въ воздухѣ грозой пахнетъ, „никоніанскимъ приставникамъ“ показывать его нельзя.

Въ „ведреную“-же погоду, когда все спокойно, раззолоченный иконостасъ „алтаря“ съ тремя две-

рями, — „царскими“, „сѣверными“ и „южными“, сіяетъ предъ глазами каждаго входящаго „въ полномъ своемъ откровеніи“ и поражаетъ при этомъ знатоковъ стариннаго иконописанія грубой поддѣлкой своихъ образовъ подъ древній строгановскій стиль.

Савватій боится украсить свой „каедральный храмъ“ древними иконами, — и онѣ у него сохраняются въ другомъ мѣстѣ, а гдѣ именно, объ этомъ будетъ сказано нѣсколько ниже.

Впрочемъ, иногда и въ „ведреное“ время приходится сдвигать скрывающую иконостасъ фальшивую стѣну, — и это чаще всего бываетъ въ тѣ дни когда у лже-архіерея собирается засѣдать „раскольниковій синодъ.“

„Покой“ его непреосвященства для такихъ собраний тѣсноваты, — и вотъ онѣ распоряжается тогда, чтобъ „церковь“ была превращена въ палату безъ иконостаса и чтобъ посрединѣ этого просторнаго помѣщенія былъ поставленъ „соборный“ столъ.

О засѣданіяхъ „раскольниковьяго синода“ намъ придется еще весьма не мало рассказывать впослѣдствіи, а потому и, не распространяясь о нихъ теперь, переходимъ снова къ описанію лже-архіерейской квартиры.

Изъ „алтарнаго“ помѣщенія узенькая дверка въ правой отъ входа стѣнѣ ведетъ въ библіотеку —

маленькую комнатку, гдѣ въ страшномъ безпорядкѣ валяются по столамъ и по полу различныя, но не старопечатныя книги и старыя газеты.

Гдѣ-же хранятся и старопечатныя, и другія цѣнныя для раскольниковъ книги,—скажемъ въ послѣдствіи.

Изъ библіотеки единственная дверь приводитъ васъ въ спальню или, какъ говорятъ на „Апухтинѣ“ дворницѣ, въ келью Савватія.

Здѣсь у окна стоитъ письменный столъ лже-архіерея, заваленный книгами, бумагами и массою писемъ, на заштемпелеванныхъ почтою конвертахъ которыхъ нерѣдко можно прочесть и такой удивительный, странный, чтобъ не сказать болѣе, адресъ:

Его высокопреосвященству архіепископу московскому Савватию.

Въ Москву, на архіерейской квартирѣ, за Покровскимъ монастыремъ.

Современные раскольники, судя поэтому, ни чуть не стѣсняются даже и въ открытыхъ почтовыхъ сношеніяхъ величать своихъ „ряженныхъ“ владыкъ ни чуть неприсвоенными имъ титулами, а московскіе письмоноскы „ничтоже сумняшеся“, доставляютъ письма съ такими адресами по назначенію.

Въ сторонѣ противоположной окну находится кровать, по стѣнѣ надъ которой развѣшаны фотографическія карточки раскольниковъ лже-владыкъ.