

Нет автора

**Шестой выпуск Памятников русской
старины в западных губерниях империи**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 93
ББК 63.3
Н57

Н57 **Нет автора**
Шестой выпуск Памятников русской старины в западных губерниях империи / Нет автора – М.: Книга по Требованию, 2021. – 66 с.

ISBN 978-5-458-10732-7

Библиографические о нем рецензии и отзывы. Санкт-Петербург : типография и хромолитография Траншеля, 1875.

ISBN 978-5-458-10732-7

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2021
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2021

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

Вниманіе, оказанное нашею періодическою печатью къ шестому выпуску «Памятниковъ Русской старины въ Западныхъ губерніяхъ Имперіи», и сожалѣніе, заявленное почти во всѣхъ рецензіяхъ по поводу прекращенія изданія «Памятниковъ», заставили собрать всѣ эти отзывы вмѣстѣ и, по возможности, разъяснить причины прекращенія изданія.

Главная и, кажется, единственная причина—отсутствіе свободныхъ суммъ въ церковно-строительномъ кредитѣ министерства внутреннихъ дѣлъ, на счетъ котораго было предпринято это изданіе, такъ какъ ежегодно ассигнуемыя суммы въ пособіе бѣднѣйшимъ церквямъ Западнаго края расходуются, вѣроятно, до копѣйки и, слѣдовательно, не имѣютъ никакого остатка, на который было бы можно, и притомъ вполне прилично,

продолжать издание памятниковъ Западно-Русскаго церковнаго зодчества и вообще православной старины и народности.

На содержаніе церковныхъ построекъ въ 9-ти Западныхъ губерніяхъ ассигновано *) изъ государственнаго казначейства съ 1859 по 1875 ---6.300.000 **).

Изъ этихъ милліоновъ за пятнадцати-лѣтній періодъ (1860—1875) расходовалось на ученые изданія министерства внутреннихъ дѣлъ, посвященныя разъясненію Русскаго начала въ Западномъ краѣ Имперіи и ознакомленію, путемъ нагляднымъ (альбомъ) и историко-научнымъ (текстъ), Русскаго общества съ правительственною дѣятельностью по возстановленію древнихъ православныхъ святынь, — ежегодно не свыше 3,000 рублей ***). Но и эта сумма не вся пошла на «Памятники».

*) Тутъ не показаны суммы, отпущенныя на Прибалтійскій край.

**)	съ 1859 по 1869 годъ.	3.001,843 р.
	въ 1869 году.	450,000 "
	” 1870 ”	460,000 "
	” 1871 ”	600,000 "
	” 1872 ”	450,000 "
	” 1873 ”	450,000 "
	” 1874 ”	450,000 "
	” 1875 ”	450,000 "

6.301,843 р.

***) Эта сумма расходовалась не ежегодно, но разложена по годамъ за 15-ти лѣтній періодъ.

Еще до нихъ, было напечатано первое изданіе «Вѣроисповѣднаго Атласа», въ количествѣ 100 экземпляровъ, съ приложеніемъ альбома проектовъ постройки православныхъ церквей въ Бѣлорусскихъ губерніяхъ; но въ продажу изданіе это не было пущено, а безмездно разослано въ собственныя библіотеки высшихъ государственныхъ лицъ. Оно обошлось свыше 5,000 рублей. Вслѣдъ за первымъ, вышло второе изданіе «Атласа» для публики, въ количествѣ 1,000 экз., и, благодаря готовымъ камнямъ, обошлось въ 3,600 р., а экземпляръ въ 3 р. 60 к. Въ 1866 г., въ дополненіе къ «Вѣроисповѣдному Атласу», Высочайше разрѣшено было приступить къ изданію «Памятниковъ», на первые четыре выпуска которыхъ израсходовано 13,500 р. (первые два выпуска въ количествѣ 600 экз., а вторые два—500 экз.). Слѣдующіе два выпуска печатались въ количествѣ 500 экз. каждый и стоили: 5-й—12,000 р. и 6-й—10,700 руб. Отсюда видно, что изданіе шести выпусковъ «Памятниковъ» обошлось среднимъ числомъ, по 6,000 р. выпускъ, или 12 р. экземпляръ.

Вторая и, кажется, послѣдняя причина прекращенія изданія «Памятниковъ», это то, что оно не окупается и тихо расходуется. Изданіе не могло окупаться потому, что количество экземпляровъ было весьма огра-

ниченное, сообразованное съ отпущенною суммою и даннымъ разрѣшеніемъ; правильная продажа началась только съ 5-го выпуска, именно съ 1872 *) года; цѣны были довольно произвольныя, или слишкомъ высокія (наприм. 10 р. за второе изданіе «Вѣроисповѣднаго Атласа»), или слишкомъ низкія (по 5 р. за 5-й и 6-й выпуски, за каждый). Не смотря на все это, а также на значительное количество даровыхъ экземпляровъ, втораго изданія «Атласа» продано до 350 экземпляровъ, 5-й выпускъ почти распроданъ, и 6-й идетъ сравнительно довольно ходко.

*) По увѣренію лицъ компетентныхъ, до этого года былъ проданъ всего *одинъ* экземпляръ. А съ 1872 года, въ одномъ только Петербургскомъ магазинѣ А. О. Бабунова продано: первыхъ четырехъ выпусковъ слишкомъ 50 экземпляровъ, 5-го — 115 экземпляровъ, 6-го — 70 экземпляровъ. Сверхъ того, въ январѣ нынѣшняго года внесено вырученныхъ денегъ до 800 р., да еще почти столько же предстоитъ къ взносу.

„Правительственный Вѣстникъ“, 16 января, № 12.

Дѣло возобновленія и поддержанія историческихъ памятниковъ Русской народности въ Западной Россіи завершилось предпринятымъ назадь тому нѣсколько лѣтъ изданіемъ «Вѣроисповѣднаго атласа» и «Памятниковъ Русской старины въ Западныхъ губерніяхъ Россіи». Послѣдній, только-что вышедшій въ свѣтъ выпускъ «Памятниковъ», по счету шестой, представляетъ собою, также какъ и всѣ предъидущіе, весьма важный матеріалъ для строго научныхъ изслѣдованій. Но, кромѣ того, выпускъ этотъ, по наглядности заключающихся въ немъ изящно исполненныхъ рисунковъ, по доступности изложенія объяснительнаго къ нимъ текста, можетъ служить чрезвычайно полезнымъ чтеніемъ для всякаго интересующагося вопросами о прошлыхъ отношеніяхъ Западнаго края къ Россіи. На важное историческое значеніе однихъ только «Старопечатныхъ памятниковъ съ 1525 по 1808 г.», помѣщенныхъ въ настоящемъ выпускѣ, можетъ указывать уже одно то обстоятельство, что въ Западной Руси

церковнославянское книгопечатаніе первоначально было далеко впереди Латинскаго и Польскаго: первая вышедшая въ Вильнѣ Русская книга носить на себѣ указаніе 1525 г.; первая Латинская книга появилась тамъ лишь въ 1586 г., а первая Польская въ 1593 году. Изъ находящихся тутъ же «Памятниковъ Западно-Русской письменности», съ XI вѣка по XVII-й, можно видѣть ходъ развитія Западно-Русскаго письма. Затѣмъ значительная часть настоящаго выпуска наполнена воспроизведеніемъ такого рода памятниковъ, которые говорятъ о господствѣ въ краѣ Русскаго языка въ разныхъ слояхъ общества: на этомъ языкѣ пишется и актъ Собора, бывшаго въ Вильнѣ въ 1509 г. (напечатанный въ объясненіи къ рисунку 17-му въ цѣломъ его видѣ съ тѣми же титлами, какъ и въ оригиналѣ, съ тогдашними прописными и строчными буквами и знаками препинанія); на томъ же языкѣ составляется и «Кальвинскій Несвижскій катихизисъ» (рис. 18), удостовѣряющій объ употребленіи Русскаго языка даже въ иновѣрческомъ богослуженіи; о болѣе распространенномъ употребленіи Русскаго языка сравнительно съ Польскимъ въ средѣ мѣстнаго дворянства говоритъ приписка къ письму Василисы Ивановны Волосецкой-Мосальской (урожденной княжны Друцкой-Горской) (рис. 14) о томъ, чтобъ ей писали по-Русски *), такъ-какъ она не можетъ хорошо читать Польскаго письма, утратившаго уже въ то время четкій готическій характеръ. Наконецъ, цѣлый рядъ раз-

*) По-Русски тогда писали полууставомъ, подходящимъ къ печати и потому болѣе удобнымъ для чтенія.

наго рода рисунковъ и объясненій къ нимъ говорить о руководящемъ вліяніи Русскихъ людей въ дѣлѣ внесенія первыхъ начатковъ развитія въ Литовскую народность въ то многознаменательное для этого народа время, когда онъ начиналъ лишь выходить изъ первобытнаго своего состоянія и складывался въ опредѣленный государственный строй. Такъ, на рисункахъ 2 и 3-мъ можно видѣть часть тѣхъ Виленскихъ укрѣпленій, замковъ, великокняжескаго дворца, которые построены Гедимину *руками Русскихъ, приглашенныхъ имъ въ качество учителей для Литовцевъ*. Основанный Гедиминомъ же въ 1323 г., въ 89 верстахъ къ югу отъ Вильны, Лидскій замокъ, изображенный на рис. 5, воздвигнутъ руками плѣнныхъ Волянянъ, подъ руководствомъ мастеровъ изъ Кіева; въ одной изъ башенъ этого замка устроена *православная церковь*, перенесенная впоследствии, въ 1533 г., во вновь поставленную среди города Георгіевскую церковь. На рисункѣ 4-мъ можно видѣть развалины другой резиденціи Гедимина—«Трокъ», въ которыхъ существовало до семи православныхъ церквей, богато надѣленныхъ отъ мѣстнаго православнаго дворянства. Въ 1523 г. въ гор. Вильнѣ, населенномъ 100,000 жителей различныхъ народностей, какъ-то: Литовскою, Русскою, Польскою и частию Татарскою, замѣтно выдвигаются своимъ благоустройствомъ передъ глазами иностранца, снимавшаго видъ города, зданія, на которыхъ лежитъ, между прочимъ, вліяніе Русской народности. Иностранецъ этотъ—Георгій Браунъ, въ описаніи къ снятому въ 1523 г. Францискомъ Гогенъ-Бергіемъ виду Вильны, изображенному на рисункѣ 1-мъ, указываетъ

именно, какъ на одно изъ красивѣйшихъ городскихъ зданій, на «дворъ Русскихъ», на которомъ они складывали свои товары, привезенные изъ Московіи. Въ текстѣ къ 6-му рисунку — «Маломожейковской церкви» въ Лидскомъ уѣздѣ, помѣщенъ разсказъ, указывающій отчасти на то, что православіе настолько глубоко пустило здѣсь свои корни, что все вліяніе католическаго духовенства, вся могущественнѣйшая въ то время власть помѣщиковъ и сила католическаго духовенства не могли истребить этихъ корней. Въ этомъ разсказѣ сообщается, что до одного изъ Лидскихъ помѣщиковъ Казимира Костровицкаго, человѣка до крайности корыстолюбиваго, завладѣвшаго уже разнымъ имуществомъ Маломожейковской церкви, дошелъ въ 1783 году слухъ о скрытыхъ въ этой церкви сокровищахъ. Подозрѣвая въ утайкѣ ихъ священника, онъ запыталъ до смерти его жену, пыталъ затѣмъ самого священника, отнялъ все его имущество, изгналъ его изъ церкви и запретилъ его принимать ближайшимъ родственникамъ. Но, не смотря на все свое имущество, Костровицкій не вдругъ осмѣлился поставить въ церкви органъ и пригласить монаховъ кармелитовъ для проповѣди Римскаго вѣроисповѣданія; къ этому онъ приступилъ только черезъ нѣсколько лѣтъ. Впослѣдствіи, вѣроятно по настоянію кармелитовъ, былъ выстроенъ противъ православной церкви красивый Римскій костель. Но для окончательнаго удара православію и этого оказалось мало: костель оставался постоянно пустъ, и мѣстные крестьяне продолжали ходить въ свою разоренную церковь.

На много вопросовъ можетъ отвѣчать VI-й вы-

пускъ «Памятниковъ Русской старины въ Западныхъ губерніяхъ Имперіи» какъ своими изящно исполненными 18-ю рисунками, такъ и текстомъ, заключающимъ въ себѣ объясненія къ нимъ, окончаніе исторіи гор. Вильны *) и весьма обстоятельно составленный перечень тѣхъ матеріаловъ Западно-Русской старопечати, которые ждутъ своего воспроизведенія и количество которыхъ еще столь велико, что все изданное въ шести вышедшихъ до нынѣ выпускахъ «Памятниковъ» составляетъ лишь самую незначительнѣйшую часть этихъ матеріаловъ.

П. Н. Батюшковъ, на котораго, по Высочайшему повелѣнію, было возложено изданіе «Памятниковъ Русской старины въ Западныхъ губерніяхъ Имперіи», удостоился получить рескриптъ Е. В. Императора Германскаго, съ выраженіемъ милостиваго одобренія ученыхъ достоинствъ изданія. Такое же одобреніе было высказано въ полученныхъ издателемъ письмахъ отъ князя Бисмарка и отъ многихъ государственныхъ и ученыхъ лицъ какъ Русскихъ, такъ и иностранныхъ.

„Голосъ“, 7 января, № 7.

Надняхъ вышелъ шестой выпускъ «Памятниковъ Русской старины въ Западныхъ губерніяхъ Имперіи», издаваемыхъ, по Высочайшему повелѣнію, П. Н. Ба-

*) Объясненія составлены членомъ Археографической Коммисіи П. А. Гильтебрандтомъ, который занимался вообще разборомъ старопечатныхъ памятниковъ, а исторія Вильны написана профессоромъ С.-Петербургскаго университета В. Г. Васильевскимъ.

тешковимъ. Шестой выпускъ состоитъ изъ большой книги текста, въ четвертку, и хромолитографическаго альбома съ 18-ю рисунками, въ большой листъ. Текстъ и 9 рисунковъ исполнены здѣсь, въ Петербургѣ, въ типографіи и хромолитографіи г. Траншеля, а остальные 9 рисунковъ — въ Берлинѣ, у Вингельмана и Лойлота. Намъ пріятно заявить, что Русская печать и хромолитографія ни въ чемъ не уступаютъ заграничной: онѣ спорятъ между собою въ совершенствѣ и изяществѣ исполненія. Не безъ искренняго сожалѣнія мы должны обратить вниманіе на заявленіе достоуважаемаго издателя, что шестому выпуску суждено быть послѣднимъ. Намъ не хочется вѣрить, чтобъ это монументальное изданіе, такъ прекрасно поставленное и поведенное П. Н. Батюшковимъ, только-что развившее свои ученныя и художественныя силы, вдругъ прекратилось, вопреки громадному обилію матеріала, подлежащаго еще разработкѣ и обнародованію. Мы не вѣримъ, чтобъ изданіе, служащее научною, историческою опорой для Русскаго начала въ Западномъ краѣ, могло прекратиться къ истинному прискорбію всего Русскаго образованнаго общества. Надняхъ мы представимъ подробный разборъ шестого выпуска «Памятниковъ».

«Голосъ», 15 января, № 15.

Изданіе, заглавіе котораго мы выписали, возникло въ печальную и, вмѣстѣ съ тѣмъ, знаменательную эпоху, когда вспыхнуло послѣднее шляхетское возстаніе,