

Е. Лескин

**Разбор и извлечение из
романа "Война и мир" графа
Л. Н. Толстого**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 93
ББК 63.3
Е11

Е11 **Е. Лескин**
Разбор и извлечение из романа "Война и мир" графа Л. Н. Толстого / Е. Лескин –
М.: Книга по Требованию, 2023. – 277 с.

ISBN 978-5-518-08032-4

ISBN 978-5-518-08032-4

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2023

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2023

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

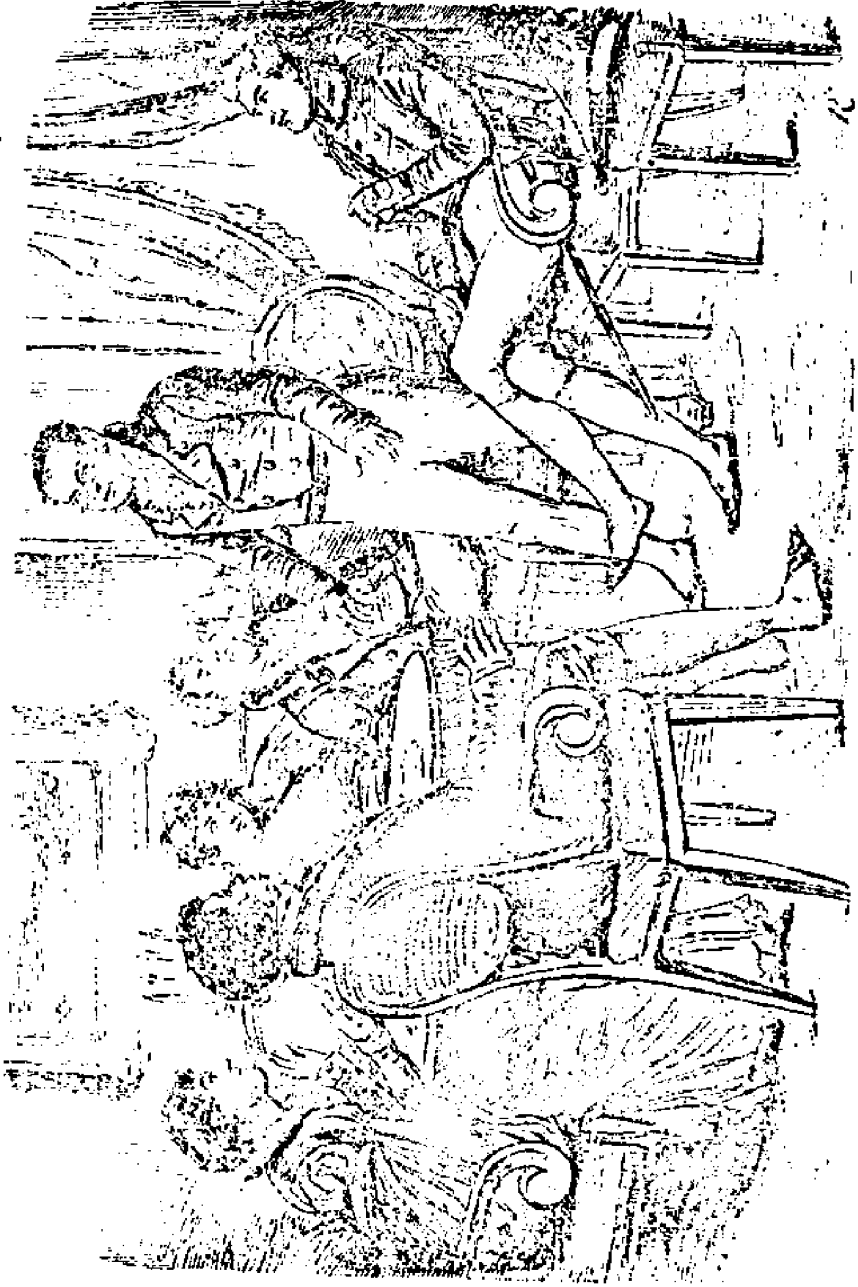
Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint









ПРЕДИСЛОВІЕ.

Предъ нашими взорами развивается величественная картина, начало послѣдняго акта той трагедіи, которая родилась съ ужасами французской революціи и кончилась, послѣ пожара Москвы и страшныхъ бѣдствій на русской землѣ, одинокой смертью главнаго ея героя на пустынныхъ утесахъ острова Св. Елены и порабощеніемъ французскаго народа новыми тиранами.

И рядомъ течетъ тоже самая тихая жизнь отдѣльных личностей въ лонѣ семьи и въ условныхъ общественныхъ отношеніяхъ, которую мы видимъ еще и теперь передъ собою, жизнь того же человѣка, съ его желаніями и нуждами, радостью и горемъ, любовью и ненавистью. Но мы видимъ здѣсь этого человѣка въ великую эпоху міроваго переворота, въ борьбѣ за жизнь свою и своихъ, и за свободу любимаго отечества. Какой великій моментъ для того, чтобы освѣтить все страны человѣческой души, чтобы раскрыть всю тайную ея силу, дремлющую обыкновенно въ тѣни покойнаго *dolce far niente* обыденной жизни.

Такой великій моментъ въ жизни народа, какъ наша отечественная война, глубоко отпечатлѣвается въ созданіи народномъ, и оживляющее, ободряющее и расшевеливающее вліяніе это замѣтно еще долго послѣ того, когда уже давно простыли непосредственные кровавые слѣды; и историкъ съ любовью долженъ останавливаться на нихъ, какъ на важныхъ точкахъ, мѣстахъ перелома прямой линіи обыкновенной торной дороги и началъ новаго направленія.

Глядя на жизнь народовъ съ узкой точки зрѣнія, кажется, будто міромъ управляетъ личный произволъ; но если бросить обширный взглядъ на всю массу явленій, которыя составляютъ проявленіе жизни народовъ, состоящихъ изъ милліоновъ отдѣльныхъ личностей, соединенныхъ въ одно органическое цѣлое, то мы увидимъ, что исторіей управляетъ не какой нибудь абсолютный произволъ Людовика XIV, или какой нибудь куртизанки Помпадуръ, и не ея горничная или любовникъ, какъ нѣкоторые не въ шутку утверждали; но жизнью цѣлаго народа управляетъ высшая сила, предвѣчный, неизмѣнный законъ. Давно уже писались ученые историческія сочиненія, и не въ недавнее время пришли къ такимъ глубокимъ соображеніямъ. И мы находимъ, что авторъ нашъ также стоитъ на этой ступени; онъ позналъ, усвоилъ и наглядно представилъ на живомъ примѣрѣ это великое ученіе.

Движеніе человѣчества, разсуждаетъ авторъ, вытекая изъ безчисленнаго количества людскихъ произволовъ, совершается непрерывно. Только допустивъ безконечно малую единицу для наблюденія—дифференціалъ исторіи, т. е. однородныя влеченія людей, и достигнувъ искусства интегрировать (брать суммы этихъ безконечныхъ), мы можемъ надѣяться на постигновеніе законовъ исторіи!.... Такъ. Но развѣ изъ этого вытекаетъ то, что для пониманія этого теченія должно раздроблять его на безконечно малыя величины и вводить дифференціалы въ такую область, гдѣ дѣло не измѣрено еще вѣрно, хотя просто наложеніемъ аршина?

«Для человѣческаго ума непонятна абсолютная непрерывность движенія.» Человѣку становятся понятны законы какого-бы то ни было движенія только, тогда, когда онъ разсматриваетъ произвольно-взятыя единицы этого движенія. Но вмѣстѣ съ тѣмъ изъ этого-то произвольнаго дѣленія непрерывнаго движенія на прерывныя единицы, пронстекаетъ большая часть человѣческихъ заблужденій... Дѣйствительно, для того, что-