

Новицкая Вера Сергеевна

Хорошо жить на свете

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
В31

В31 **Вера Сергеевна Н.**
Хорошо жить на свете / Новицкая Вера Сергеевна – М.: Книга по Требованию,
2022. – 192 с.

ISBN 978-5-521-25392-0

ISBN 978-5-521-25392-0

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2022

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2022

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

Посвящается моимъ дѣтямъ.

ОГЛАВЛЕНИЕ.

Хорошо жить на свѣтѣ.

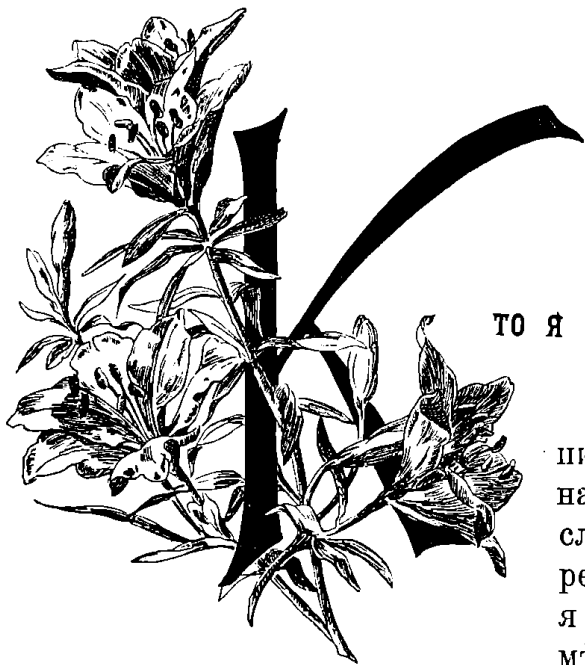
СТР.

Кто я и что я думаю	1
Наша семья.—Мои куклы.	4
Война съ Mademoiselle.—Мои познанія	7
Мои хитрости съ тетей Лидушей	10
Пріѣздъ тети.—Я учу Mademoiselle по-русски.	13
Что я думаю о войнѣ.	17
Мамино рожденіе.—Шарады	19
Моя радость.—Володина острота.	22
Отъѣздъ Mademoiselle.—Письмо къ герою.	23
Отъѣздъ тети.—Помолвка.—Я опять отличаюсь	25
Мысли о свадьбѣ.—„S“ и „E“	28
Новый членъ семьи	29
Дача.—Морскія путешествія.	32
Починка каблука.—Круглый островъ.—Наказаніе	34
Маленькая молочница.—Что видно черезъ заборъ	38
Меня мучитъ совѣсть.	42
Визитъ къ молочницѣ.—Знакомство черезъ заборъ	44
Новые друзья.—Смерть дѣвочки.—Мой сонъ.	49
Мои успѣхи.—Поѣздка въ Америку.—Пираты.	53
Постройка дома.—Прятки.—Мой рыцарь.	56
Ферма „Уютная“.—Новоселье.	59

Поѣздка на „Чертовъ островъ“	61
Именины Вани.—Я подвожу маму	65
Замокъ Омена.—Женя.	73
Приготовленія.—Шишка.	75
Репетиція.—Ужинъ.	78
Митина жертва.—Предложеніе.	82
Спектакль.	84
Послѣ спектакля.—Новые планы.	91
Болѣзнь Ральфа.—Письмо.	93
Ральфъ поправляется.—Моя выдумка.	95
Мои именины.—Елка въ лѣсу.	96
Поѣздка къ бабушкѣ.—Свадьба	102
Возвращеніе.—Синяя тетрадь.	109
Садъ искупленія.—Сказка.	113
Мамочка—будущая знаменитость.—Происшествіе. . .	123
Грустное извѣстіе.—Вторая сказка.	126
Чудный сонъ. Чаепитіе.—Пожаръ.	140
Передъ экзаменомъ	142
Экзаменъ	144

Кошечка-актриса	153
---------------------------	-----





то я и что я думаю.

Итакъ, я начинаю записывать свои воспоминанія. Со мной часто случаются такіа интересныя вещи, и потомъ я такъ много чего замѣчаю и думаю, что, если

эти листочки попадутъ когда-нибудь моимъ внукамъ или правнукамъ, право, они не проскучаютъ, читая ихъ.

Прежде всего скажу, кто я и что я.

Мнѣ девять лѣтъ и зовутъ меня Марусей, но называютъ просто Мусей, а двоюродный братъ, Володя, почему-то Муркой. Вѣдь мальчики всегда что-то не по-людски дѣлаютъ. Красотой я не отличаюсь... за то мамочка моя прехорошенькая! Положимъ, это не совсѣмъ все равно, но все-таки пріятно, что въ семьѣ есть кто-нибудь, къ кому можно похвастаться. А ужъ мамочкой своей смѣло могу гордиться: красавица она настоящая, и совсѣмъ, совсѣмъ молоденькая! ее всѣ извозчики за барышню принимаютъ, когда мы съ ней идемъ по улицѣ: „Пожалуйте, барышни, лихо прокачу!“ Да и не одни извозчики, а всѣ рѣшительно не могутъ надивиться, какъ у такой молоденькой, хорошенькой

мамочки такая большая толстененькая дочь, такъ какъ тумбочка я порядочная.

Папа и мама всегда повторяють мнѣ, что я дурнышка; но отъ этого читателямъ еще ясно не станеть, какова я, потому что и дурнышки бываютъ разныя. Сейчасъ объясню по-подробнѣе. Волосы у меня черныя, вьющіяся, довольно короткіе, которые приводятъ въ настоящее отчаяніе мою бѣдную мамочку: какъ ихъ ни причеши — черезъ полчаса торчатъ во всѣ стороны („какъ у индѣйскаго царя“, говоритъ Володя). Глаза у меня тоже совершенно черныя, и папа называетъ ихъ „тараканчиками“. Носъ у меня немного кверху, и противный Володя увѣряетъ, что черезъ него видно все, что я думаю. Конечно это глупости, и говоритъ онъ это только, чтобы дразнить меня, но какое счастье, что на самомъ дѣлѣ такъ быть не можетъ! Вѣдь это было-бы ужасно, если-бы старшіе нвоѣ разъ увидали, о чемъ я думаю! Вообще моему бѣдному носу не везетъ: маминъ братъ, дядя Коля, тотъ всегда притискиваетъ мнѣ носъ большимъ пальцемъ, приговаривая: „дзинъ-дзинъ!“ и увѣряетъ, что фасонъ—чудный для пуговицы электрическаго звонка. Лицо у меня круглое, бѣленькое, и щеки всегда розовыя; но дядя Коля и тутъ нашель къ чему придраться и говоритъ, что оно точно циркулемъ обведено. По моему—неправда: лицо какъ лицо. Да кромѣ того, развѣ это плохо, если обведено, какъ циркулемъ? значитъ аккуратное, не кривое—косое какое-нибудь.

Много бѣдной мамочкѣ труда стоитъ заниматься со мной; очень мнѣ ее жаль, но что-же дѣлать, когда, какъ нарочно, во время урока мнѣ все что-то постороннее въ голову лѣзетъ, и никакъ я не могу думать

о томъ, что мнѣ объясняютъ. Однѣ задачи у насъ идутъ довольно благополучно, и даже мамочка меня



Волосы у меня черные, вьюшіеся, довольно короткіе, которые приводятъ въ настоящее отчаяніе мою бѣдную маму.

хвалить, а ужъ она даромъ никогда этого не сдѣлаетъ.

Кто знаетъ, быть можетъ изъ меня когда нибудь выйдетъ знаменитая женщина-математикъ! То-то пу-

блика тогда наперерывъ кинется читать мои воспоминанія! Но когда это будетъ? а теперь надо еще уроки на завтра учить.

Перечитала съ самаго начала все написанное. Какое счастье, что мамочка не видала этихъ строкъ! Не говорю ужъ про кляксы, но ошибки такія, что я нѣкоторыя слова сама еле разобрала... Стоитъ ли писать дальше? Пожалуй, мое потомство ничего не разберетъ?.. Впрочемъ, если только это попадетъ въ печать, то въ канцеляріи, или въ редакціи (какъ оно тамъ называется?) вѣроятно раньше всѣ ошибки поправятъ. Вонъ какая масса книгъ печатается, а вѣдь ошибокъ никогда тамъ не бываетъ; не можетъ быть, чтобы всѣ писатели были ужъ такъ хорошо грамотны! Выдумать рассказъ не трудно, но чтобы никто, никто рѣшительно изъ сочинителей никогда не ошибался въ буквѣ „ѣ“ и въ окончаніи „ешь“ и „ишь“ — никогда не повѣрю!

Буду писать дальше — поправлять!

Наша семья.—Мои куклы.

Кромѣ меня, дѣтей у насъ нѣтъ въ домѣ. Это ужасно! Ужъ какъ я прошу у мамочки сестру—нѣтъ, такъ и не могу допроситься! И главное, имъ же самимъ хуже: если-бъ я была не одна, я-бы гораздо меньше имъ надоѣдала, а такъ мнѣ скучно; великое подумаешь удовольствіе сидѣть съ французенкой и разговаривать! да и придира она: что я ни скажу, непременно поправить, все не такъ, все не по ея; мудрить только; а кто ее знаетъ, сама-то она вѣрно-ли

еще говорить? Была бы сестра, совсѣмъ другое дѣло; мы бы вмѣстѣ играли, бѣгали; даже учиться было бы веселѣй, а то одна да одна!

Папа и мама съ утра уѣхали на похороны одного знакомаго старичка-генерала, а потому уроковъ у меня не было. Mademoiselle рада-радешенька, и сейчасъ-же заперлась въ своей комнатѣ, уткнувши носъ въ какую-то книжку. Она всегда такъ дѣлаетъ, когда мамы дома нѣтъ. Я со скуки пошла розыскивать свою куклу Зину, которая давно уже, бѣдняжка, не одѣтая и не кормленная, сидитъ въ своемъ креслѣ въ дѣтской за шкапомъ; а около нея на кроваткѣ лежитъ маленькая Лили. Взглянула я на нихъ, и совѣстно мнѣ стало. Мнѣ все почему-то кажется, что куклы все понимаютъ, онѣ не могутъ говорить, не могутъ двигаться сами, но я убѣждена, что и онѣ чувствуютъ все, и грустятъ и радуются. Вотъ и теперь мнѣ показалось, что Зина съ такимъ укоромъ взглянула на меня! Я вообще ее меньше люблю, чѣмъ хорошенькую бѣлокурую Лили, хотя я и стараюсь этого не показывать: если поцѣлую одну, то и другую; если же Лили и перепадаетъ иногда лишній поцѣлуй, то гдѣ-нибудь въ другой комнатѣ, когда я убѣждена, что Зина не можетъ видѣть. Я вообще больше люблю куколъ съ мягкимъ туловищемъ, набитымъ опилками, и



Зина.

съ фарфоровыми головами, съ ними играть удобнѣе. Была у меня одна такая, ее Тамарой звали, она у меня очень часто хворала, такъ я всегда послѣ болѣзни дѣлала въ ней гдѣ-нибудь дырочку и высыпала изъ нея немного опилокъ; она конечно отъ этого худѣла; ну, тогда я начинала ее лѣчить, везла куда-нибудь за границу или въ Крымъ; тамъ она поправлялась и возвращалась сильно пополнѣвши.



В. Г. Писаревъ-Буджакскій.

Л и л и.

Для этого я высыпала ей прежнія опилки, а иногда еще и песку добавляла; выходило очень натурально. Одинъ только разъ я перестаралась и пересыпала песку, такъ что кожа не выдержала и лопнула; пришлось на это мѣсто заплатку нашивать.

И думаю, что наши мамы для того и дарятъ намъ куколъ, чтобы мы съ дѣтства приучались быть добрыми, заботливыми матерями. Мнѣ очень стыдно,

и это даже вѣроятно грѣшно, но мнѣ кажется, что я буду очень плохая мать и жена... Маленькія дѣти: это такъ скучно, такъ пищать, такъ надоѣдаютъ, а если они молчатъ, какъ мои куклы, то вѣдь тогда такъ легко забыть про нихъ, уйти въ гости, а они остаются дома голодными.

Вообще, что за охота выходить замужъ? Что такое