

**Alis Kem**

**I HATE 2**

УДК 82-3  
ББК 84-4

**Kem A.**

I hate 2 / Alis Kem – М.: Литнет, 2026. – 232 с.

**ISBN 978-5-521-99423-6**

4 года прошло, наконец возвращаюсь домой. Счастьем нет предела! Правда, только до следующего дня. То ли страна проклята, то ли город, то ли я, но так или иначе наши пути пересеклись. Опять! Тот, кого так пыталась забыть, снова появился в моей жизни. И знаете, на этот раз я не намерена отступать, победа будет моей!

За что? Вот правда, Боже, сколько можно издеваться надо мной? Опять эта головная боль, которую я лечил 4 года и, кажется, даже справился с ней, но... Она снова здесь. А знаете, пусть так, я заставлю ее страдать! Во мне не осталось ничего хорошего. Прежнего меня не стало еще несколько лет тому назад. Эту войну выиграю я!



Знак информационной продукции согласно  
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ.

**ISBN 978-5-521-99423-6**

© Литнет, 2026

© А. Kem, 2026

## Пролог

Обычный солнечный денек. Обычное кафе. Обычный столик у окна на четверых. За столом сидит парень с пепельными волосами. Он напряжен, нервно постукивает пальцами по чашечке с кофе и ждет остальных. Вдруг слышится звук колокольчиков у двери. В кафе зашли парень – брюнет и девушка с белыми волосами, которые напоминают белый снег или обычный лист бумаги, и доходят ей до плеч. Они прошли к столику, за которым сидел парень. Затем в кафе вбежала еще одна девушка, волосы которой (омбре цвета молочного шоколада или же это больше напоминает Американо, который она собирается заказать, – темные каштановые волосы – кофе, а светлые пряди – пенка, что образовалась сверху) в стрижке каре красиво уложены.

– Я опоздала? – спросила она, садясь рядом с парнем, который пришел раньше всех, затем она поцеловала его в щеку.

– Нет, мы тоже только пришли, – отозвался брюнет.

– А я здесь уже минут пятнадцать, – сказал пепельный блондин.

– Ну прости, милый, я старалась быстрее, но вы же все знаете мою маму, – оправдывалась девушка, что пришла последней.

– Да, поэтому никто не злится, – сказала девушка с белыми волосами.

– Давайте завершим этот разговор и начнем новый, мы здесь по делу, – сказал пепельный блондин.

Они и правда здесь по делу. Но кто же это? Парень с пепельными волосами – это тот самый красавчик Макс, в которого вроде бы влюбилась Людмила. Вот только ее здесь нет. Она месяц назад уехала в другой город учиться на журналиста, в тот же город поехал и Вадим. В чем связь? Да в том, что два года назад лучшие друзья, скажем, обменялись парнями. Макс и Людмила разошлись тихо и спокойно, оставшись друзьями, тоже сделала и Марина с Вадимом.

Никто даже и не мог представить, что позже они просто поменяются: Мартина теперь с Максом, а Вадим с Людмилой. Вот последняя парочка уехала, оставив эту компашку вчетвером.

Так вот Макс совсем не изменился. Максимум он чуть вытянулся, поумнел и стал выглядеть чуть старше, но это только добавляет ему мужественности и серьезности. Он все еще лучший друг Дмитрия Валконского, о котором мы пока говорить не будем. Макс учится на программиста вместе с лучшим другом и не просто так. Еще 4 года назад они создали с нуля компанию по видеоиграм и теперь обеспечивают себя сами.

Мартина немного сменила стиль. Теперь она спокойно может надеть юбку или платья, но все еще считает джинсы – самой удобной одеждой, поэтому ходит чаще в них, но уже радуется, что иногда показывает свои ноги миру. Мартина учится на юриста, так как последний год в школе вдуг начала очень сильно интересоваться правом, конституцией, законами, их созданием и т. д. Потянула ее в эту сферу, а родители не стали препятствовать.

Парочка, что сидит напротив – это Валерия и Роман. Как ни странно они все же вместе. Но это уже не та Валера, которая относилась к парням не очень хорошо. Когда у Даши появился парень, о нем мы вообще говорить не будем, ей пришлось покрасить волосы в светло-розовый цвет. Ну, а потом, как говорится, Лера психанула и решила вообще стать блондинкой, а затем уже и вовсе с белоснежными волосами. Она учится на маркетолога там же, где и Марти, и Макс, Рома там же учится на финансиста.

Роман стал выше, пошел в спорт зал, так что теперь более подкачан. Все такой же брюнет, все такой же кареглазый, такой же умный и веселый. Он стал вторым лучшим другом Дмитрия Валконского, так как успешно влился в компашку.

А теперь вернемся к важному разговору:

– Да, согласен, – сказал Рома, – Что мы будем делать?

– Для начала, когда возвращается Даша? – спросил Макс у девушек.

– Через три дня она прилетит в город, на следующий день идет в универ, – ответила Марти. Кстати, к Даше они летали каждый год (они – это Людмила, Лера и Мартина), чтобы посмотреть как она там живет и все ли у нее хорошо.

– Диме будем говорить? – спросила Лера.

– Ни в коем случае! – сказал Макс, – Он у нас за последние годы утратил чувство жалости, сострадания и стал злым. Нет, он конечно с нами ведет себя хорошо, но с остальными... Ты же видела, для него люди – вещи! Если он узнает, будет мстить, а нам этого не нужно.

– Он и так будет мстить, – сказала Мартина.

– Да, но так он хотя бы не заготовит что-нибудь заранее, – сказал Рома.

– Именно. А Даше будем говорить, что Дима учится в том же университете, в котором она будет учиться? – спросил Макс.

– Нет! Иначе она может передумать возвращаться, а я хочу видеть свою подругу каждый день! – сказала Марти.

– Хорошо. Значит мы им ничего не говорим. Но что нам делать с их войной? Будущей войной? – спросил Макс.

– Ты так уверен, что она будет? – спросил Рома.

– Будет! – сказала Лера, – Однозначно, это вопрос времени, но с их характерами и прошлым, они точно друг другу перейдут дорогу, кто-то кого-то заденет.

– Да. Так что нужно придумать план, на случай если все перейдет границы. Дима стал другим. Он уже не будет так терпеть Дашу, как раньше. Сломать, он ей ничего не ломает, а вот синяк оставить может.

– Намекаешь на драку? – спросила Лера.

– Наменяю на то, что Диму сейчас почти ничего не остановит! – ответил Макс, – А драться с девчонкой он не будет, а вот пихнуть ее, сделать так чтобы она поскользнулась или еще что-то может.

– Да, это правда. Так, а что нам делать? Вариант с тем, чтобы

мы докладывали на каждого из них друг другу отпадет. Я не смогу разбалтывать секреты и планы лучшей подруги, – сказала Мартина.

– Давайте вообще не лезть в их дела, – сказал Рома, – Милые бранятся, только тешатся!

– Это не смешно. Но ты прав, нам лучше не лезть, – сказала Макс, – Но! Но нам необходимо будет вмешаться, когда настанет тот самый крайний случай. Вот тогда мы должны будем действовать.

– Верно, но как? – спросила Лера.

– Уговаривать Диму, чтобы он был мягче с Дашей – бесполезно. Валконский посчитает нас предателями, – сказал Рома.

– Это да. Нам нужно будет действовать по-другому, – сказал Макс.

– Можно обратиться к учителям анонимно, – сказала Марти, – Дима ведь с тобой на программиста учится, вы вместе и компанию создавали. Можно будет попросить учителя сказать, что узнал об их войне, что теперь Диме нужно в виде дипломной работы сдать игру, персонажи которой будут созданы по эскизам Даши. Практика показывает, что совместное дело их сближает.

– Отличная идея, любимая. Это будет наш план «Б». Давайте еще, – сказал Макс.

– Даша приезжает через три дня... я могу поговорить с директором студии, чтобы он вернул Дашу и снова поставил в пару с Димой, так как он все еще танцует один. Ни ода партнерша не смогла выдержать его требований. А с Дашей он выигрывал конкурс, международный! – сказала Лера, – Чем больше времени они будут проводить вместе, тем больше у них появится желания налаживать отношения.

– Верно. Этого пока достаточно, если что-то вдруг пойдет не по плану, придумаем еще что-то. Главное смотреть за ними и точно знать, что дальше сока и торта в лицо, они не зайдут, – сказал Макс.

– Нужно постоянно говорить с Димой, выведывая у него планы по мести Даше, – сказал Рома.

– Да. И вы тоже, – сказал Макс, обращаясь к девчонкам, – Должны у Даши постоянно спрашивать о ее задумках. А то она у нас девчоч-

ка с фантазией. Нам нужно знать заранее, и если вдруг что, сразу что-то предпринять.

– Хорошо. Теперь мы все решили? Все друг с другом на связи. Этот год будет беспокойным, – сказала Марти.

После четверка осталась в кафе, еще чуть поболтать. Они старались не возвращаться к теме Даши и Димы, но каждый хорошо помнил, что произошло 4 года назад. На Брайтман зла никто не держал, а Валконского все поддерживали, но вот его характер, что сменился не в ту сторону, нравился не всем, вообще никому не нравился. Парни стараются сдерживать срывающегося по-любому поводу Диму, но у них не всегда получается. А вот с Дашей проблем нет, как говорит Марти, она стала даже спокойнее спокойного удава. Но об этом мы поговорим позже.

## Глава 1

*А сейчас мы перенесемся во Францию, город Париж. В пятиэтажный жилой домик выполненный в стиле модерн. В открытое окно дул прохладный ветерок, который заставлял развиваться белый легкий тюль, в белоснежной ванной комнате под песню корейской группы Momoland «Bboom Bboom» в шелковом халате темно-баклажанового цвета от I. D. Sarrieri танцевала девушка. Ее распущенные присобранные ободком медового цвета волосы развивались от ее движений головой. Она ловко орудовала зубной щеткой, прикрыв глаза от наслаждения эти утром. Пританцовывая девушка завершила все процедуры и, посмотрев в зеркало, направилась в соседнюю комнату.*

*На белоснежной заправленной кровати спала собака, которую девушка потрепала по голове, перед тем как заглянуть в черный шкаф. Из него были взяты белый джемпер с вышивкой на рукавах, темные синие джинсы и бежевые лодочки. Пару прядей девушка заколола маленькой заколочкой «крабиком» на затылке, чтобы не лезли в глаза.*

*После девушка вышла из комнаты, направившись в коридор. Взяв черную замшевую сумку-тоут от Гисси из коллекции Orchidia, она вышла из квартиры, закрыв ее ключом, на котором красовался брелок – Эйфелева башня.*

*Выйдя из дома, девушка пошла направо. На улице было тепло, ветерок давал легкую прохладу, он развивал волосы девушки, попутно развеивая ее запах, заставляя прохожих оборачиваться. Любимый аромат парфюмерная вода Coco Mademoiselle CHANEL – жасмин и майская роза, плюс нотки пачули и ветивера, продлевающие шлейф, девушка влюбилась в это чудо с первого взгляда и с первого вдоха.*

*В наушника давно сменилась песня и играла уже Selena Gomez «Back to you». Девушка шла вперед и немного подпевала. Она*

наконец пришла к нужному месту. Зайдя в пекарню, от запахов, что царили в этом месте, девушка прикрыла глаза и растянула губы в улыбке. Божественный аромат выпечки, заставил ее живот немного заурчать. Поэтому девушка быстрее прошла от входа к витринам.

За спиной раздалось приветливое «bonjour» от молодого парня, что пока был тут стажером. Девушка улыбнулась ему и повторила приветствие. Парень взял ее за руку и повел в сторону других витрин. Девушка не ожидала такого, но противится не стала, так как знала этого стажера, как очень хорошего и порядочного парня, к тому же у него есть девушка. Оказалось парень привел ее к любимым круассанам.

– Спасибо, Рико, – по французски произнесла девушка, – Они свежие?

– Не обижай нашего повара, он встает в шесть утра, только чтобы угодить таким ранним пташкам как ты. Кофе приготовить или ты не останешься? – он пошел за барную стойку.

– Нет, спасибо, я домой. Кстати, больше здесь меня не увидишь, – девушка взяла один из бумажных пакетов пластиковые щипцы и начала набирать круассаны. Она взяла с шоколадом, обычные без начинки и с клубничным джемом. После она пошла к барной стойке, – Можешь дать мне еще вот это пирог, – девушка указала на прозрачную витрину с тортами и пирогами, показав на Французский грушевый пирог.

– Весь?

– Да, весь. А вот этот, – она показала на клафути из клубники, – Один кусочек, – это будет завтрак девушки.

– Так значит не увидимся, – сказал парень, доставая пироги, – Уезжаешь?

– Уезжаю.

– Навсегда?

– Да. Возможно приеду сюда погостить на недельку, но не больше.

– Жаль, только дружить начали, – девушка улыбнулась парню, ответив на его искреннюю улыбку.

– Да. Сколько с меня? – парень назвал цену, девушка расплатилась. Затем они перекинулись еще парочкой приятных слов, и, попрощавшись, вышла из пекарни.

*Девушка шла домой, наслаждаясь последними минутами в Париже. Сейчас она придет домой, позавтракает, отдаст вещи своему водителю Сергею Анатольевичу, а после они поедут к ее частному самолету. Сегодня она едет домой.*