

В. Львов-Рогачевски

**Революционные мотивы в
Русской поэзии**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 93
ББК 63.3
В11

В11 **В. Львов-Рогачевски**
Революционные мотивы в Русской поэзии / В. Львов-Рогачевски – М.: Книга
по Требованию, 2015. – 234 с.

ISBN 978-5-517-97891-2

ISBN 978-5-517-97891-2

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2015

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2015

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

<i>П. А. Некрасов. Памяти Добролюбова</i>	60
<i>П. А. Некрасов о смерти Н. А. Добролюбова</i>	60
<i>Н. А. Некрасов о Д. Н. Писареве</i>	61
<i>В. Г. Термишевский. «Не говори: забыл он осторожность»</i>	61
<i>«*» Не может быть (Н. А. Некрасову)</i>	62
<i>Некрасов. Незнающему другу</i>	63
<i>Путешествия</i>	63
<i>«Жестокий бог! Он дал двойное зренье»</i>	64
<i>П. Л. (Якубович) (190—1911). На смерть Некрасова</i>	64
<i>А. К. Толстой (1817—1875). Сон статского советника Попова</i>	65
<i>В. Курочкин (1831—1875). На Вагбье</i>	72
<i>Н. В. Федоров (Омулевский) (1836—1893). Сибарь</i>	74
<i>Граф А. Б. Толстой. Фендоружка</i>	74
<i>На «русской истории от Гостомысла»</i>	75
Глава III. Землевольты.	
<i>В народ!</i>	78
<i>П. А. Морозов (род. 1854). 1873—75 г.г.</i>	78
<i>П. П. Огарев (1813—1877). «Песня о земле и воле»</i>	79
<i>П. Л. Лавров (1823—1900). Вперед</i>	79
<i>П. Ф. Якубович (1860—1911). «Учитолю» П. Л. Лаврову</i>	81
<i>«*» Кольцообразная песня</i>	82
<i>Н. А. Некрасов. «Смолкли честные, доблестно павшие»</i>	83
<i>Борониковский. К судьям</i>	83
<i>Е. Пономкин (1819—1898). «Что мне она—не жена, не любовница»</i>	84
<i>Е. И. Овге Любитович</i>	84
<i>Вербоичанин. Петру Алексеєву</i>	85
<i>Рабочий Петр Алексеев</i>	85
<i>Песня якута Егора—убийцы Петра Алексеева</i>	86
<i>«*» Речь прокурора Желиховского в «процессе 193»</i>	86
<i>А. А. Ольгин. У гроба</i>	87
<i>Огненание</i>	88
<i>Б. Р. Щилев. 4 августа 1876 года</i>	91
<i>«*» Казнь революционерка</i>	91
<i>Минский-Виленин (род. 1835 г.). Казнь</i>	92
<i>Зинаида Гиппиус. 14 декабря</i>	94
Глава IV. Народовольты.	
<i>Народ. вольческий гимн</i>	95
<i>Народовольты</i>	95
<i>«*» Недоразумение</i>	96
<i>«*» Песнь гражданки</i>	96
<i>«*» После казни 4 января</i>	97
<i>Н. А. Саблин. Голуби</i>	98
<i>Михайлов. На смерть Судейкина</i>	98
<i>П. Якубович (1860—1911). Два посещения</i>	99
<i>Н. С. Турецко. Порог</i>	100
<i>«*» Песня о Грозове-генерале</i>	101
<i>Каришская песня, приписываемая Михайлову</i>	102
<i>«*» «Кровавые реки, веревки и плахи»</i>	103
<i>Н. С. Полищев (1860—1903)</i>	104
<i>В цыгане</i>	105
<i>В Алексеевском равнине</i>	105
<i>13 октября</i>	106

<i>Амери.</i> Памяти Софи Перовской	140
<i>Г. Гершун</i> (1870—1903 г.). Стрелковиз стихотворение „Воскрешения моги“	140
<i>Амери.</i> Б—у	141
<i>И. Каласа</i> (1877—1905). „Моя душа мыкает страстью бурной“	142
Первомайская песнь	142
Лучи кровавого заката	143
. . . Расправа	144
<i>И. И. Мельник.</i> Последняя жертва	145
* * * „Скажи-ка, дядя, ведь не да . . .“	146
* * * „Дело было у Артура“	146
Глава VII. 1905 год.	
<i>Л. Соболев</i> , 9 января 1905 года	148
<i>Л. Феодоров</i> (род. 1868 г.) „Слава вам, слава, святые рабочие руки“	148
* * * Красный снег	149
<i>Львет.</i> „На десятой версте от столицы“	149
<i>Киталин</i> (С. Г. Петров) (род. 1863 г.). „Топлами нашими устали мы дорогу“	150
<i>Л. Семисовский.</i> Товарищ	150
<i>И. Минский</i> (род. 1865 г.). Гимн рабочим	151
<i>И. А. Морозов.</i> В ночь на 6 августа 1905 года	151
1905 год	152
<i>Ан. Пестович.</i> Памяти Н. Э. Баумана	152
Бауман Николай Эрнестович	153
* * * „Час настал“	153
<i>Ф. Солоуб</i> (Ф. К. Тетерников) (род. 1863 г.). Песня швей	153
<i>Губин</i> (Н. А. Бучнистая) (род. 1876 г.). Пчелки	154
<i>Л. С. Черешнев</i> (род. 1891 г.). Экстаз	155
<i>Г. Езюшкин.</i> „Как львы дрались они“	155
<i>Ф. Солоуб.</i> Песня дочь	156
<i>М. Тарасов</i> (род. 1882 г.) Око за око	156
<i>Л. Г. Покоревный</i> город	157
На аванпостах	158
<i>Нос. Хейсин</i> В часы революции	158
<i>Л. М. Федоров.</i> „Мой мальчик, в этот страшный год“	159
<i>Ан. Цесков</i> (род. 1879 г.). Их расстреляли	159
<i>Л. Зарничин.</i> Памяти казенных	160
<i>И. Клюев.</i> „Ты все калейнее и стрелки“	160
<i>И. И. К.</i> Аграрники	160
<i>И. Мордовин.</i> Свадебная	161
Детская ядьядья	162
<i>Дух-Банко.</i> Голутвино, Песня, Либерец	162
<i>И. В. Уманов-Каллуновский</i> (род. 1865 г.). Расстрел	163
<i>Хмурый.</i> Памяти И. П. Шмидта	163
<i>Мирусин.</i> Памяти И. П. Шмидта	164
* * * На смерть лейтенанта Шмидта	164
<i>Нава Лина.</i> Цветы казенных	164
<i>Вал. Ив. Певков</i> (род. 1866 г.). Пялчачи	165
<i>Сила Дворничков.</i> Земцы	165
<i>Амери.</i> Ямбы	166
<i>Бой-Ким</i> (О. Чумиза). Колыбельная песня	167
<i>И. Эри.</i> Два зверя	168
* * * На альбоме	168
* * * Молитва	168

<i>Сила Дебрянинович. По Мойке</i>	169
<i>Борис Тимофеев. Св. зна о хитром Сергее</i>	169
<i>Дятел К позорному столбу</i>	170
* * * Москва	171
<i>Гарфа. На Гейне</i>	171
<i>Р. Мич. Москва 8 декабря 1905 года</i>	171
<i>С. В. Гусев-Орехбургский (род. 1867 г.). 9-ов января</i>	172
* * * Временщик	172
* * * А. Писар. Нейдгардта	173
<i>Черев. Белый бер ва</i>	173
Песня солдатская	173
<i>Гаша Черный. Д. реакция</i>	174
<i>Соломон Причудный. Происхождение русского бюрократического догмата.</i>	174
<i>Э. Ге. Любимые блюда выдающихся деятелей.</i>	174
<i>Квак. Баллада об инспектора</i>	174
<i>Амфиотаров. Авафист</i>	175
<i>Утай мян. Когда соберется дума</i>	177
<i>Б. Вилли. Затяньше</i>	178
Нечто граматическое	178
О чем можно писать	178
<i>К. Р. Лев и ослы</i>	178
Голуби—победители.	179
* * * Живые цветы	179
VIII. Снега накануне.	
<i>Александров. Трехсотлетие.</i>	181
* * * Как учат солдат, чтобы сделать из них достойных царских слуг	181
* * * Новая солдатская песня	182
<i>Нислаий Дужой. Мы братья</i>	182
<i>Тан (род. 1864 г.). Перед смертью</i>	183
* * * Царь	184
<i>Е. С. Расстрел</i>	185
Памяти рядового Черныцкого	186
<i>Наяя Сидорьев. Кровавые цветы</i>	186
<i>Петр Бунаков. Гражданину-солдату</i>	188
<i>Наяя Попов. Рядовой</i>	188
<i>Вфурсов (Горемыка) Песня солдата:</i>	
I. „Но зачем же мы“	188
II. „Весна любви, весна пригоди.“	189
III. „Матери“	189
<i>Метррис II Соловьев. Проклятье войне</i>	189
<i>Бурелин. „Начал давно желанный час“.</i>	190
<i>С. М. В. Заря</i>	190
<i>П. Клар. Песня з ошаря</i>	190
* * * Деревенские частушки о Гривше Распутине	191
<i>Сидли. Эпиграмма на Протопопова</i>	193
<i>А. Амфиотаров. Стихиры российские:</i>	
I. Стихира адмиральская	194
II. Стихира генеральская	194
III. Ст. хида обыкчая	194
IV. Стихиры миняте ская	195
V. Стихиры вэла ельская	195
VI. Стихиры фонштедская	195

	VII. Стихира бутербродная	195
	VIII. Стихира Чухнииская	196
	IX. Стихира Севастопольская	196
	X. Стихира Тимирязевская	198
	XI. Стихира жандармская	196
	XII. Стихира бальная	197
	XIII. Стихира безвыходная	197
	<i>Басов-Первоимец</i> Плотник	198
Глава IX.	Революция 1917—1919 г. г.	
	<i>Л. Потеб.</i> Пять национал	199
	<i>В. Брыков.</i> Освободительная Россия.	200
	На улицах	200
	<i>Михаил Гилмерин.</i> Колокола свободы	201
	Красный благовест	201
	<i>А. Блданов</i> Песня о красном знамени	201
	<i>Александра Ильина.</i> Заря свободы	201
	<i>Леонтий Котомка.</i> „В дни тревоги“	202
	<i>Ст. Лесной.</i> Обитель мавушего века	202
	<i>Ив. Ленинов.</i> Суд	202
	<i>С. Боломазов.</i> 12-е марта	203
	<i>А. Белый.</i> Когда наступит ерок	203
	Рабочий гвмн	205
	<i>Ширясов.</i> Стенка Разви	206
	<i>С. Есечин.</i> Товарищ	207
	<i>П. Орешин.</i> Прадед	209
	<i>Герасимов, Есечин, Клычков.</i> Контата	210
	<i>Н. Клюев.</i> „Распахните, оравные крыль.“	210
	<i>Г. Н. Нечасе</i> * * *	211
	Делушка пролетарских поэтов	211
	<i>Ив. Ленинов</i> I Волна, другая	212
	II. „Вокруг мораль“	212
	III. В б. библиотеке	212
	<i>М. Герасимов.</i> Вождю	212
	<i>Владимир Кириллов.</i> Памяти Карла Маркса	213
	Зарубежным братьям	213
	<i>И. Филиппченко.</i> Пролетариату	214
	* * * Погребелье	215
	<i>П. Арский.</i> Воля коллектива	216
	<i>А. Поморский.</i> Пролетарнат	216
	<i>Самобитник (Машаров).</i> Пролетарин	216
	<i>А. Гусев.</i> Договор). Гуды	217
	<i>П. Сидорьев.</i> Б заводе	217
	<i>М. Герасимов.</i> I. Железные цветы	217
	II. Мы	218
	<i>В. Кириллов.</i> Мы	218
	<i>Шестеро молодых.</i> К читателям	219
	<i>А. Поморский.</i> Рабочий певец	220
	Колокола	22.
	<i>Праскунин.</i> „Ясен праздник пролетарский“	221
	<i>Самобитник (А. П. Машаров, род. 1886 г.).</i> Не только живом призыве	222
	Знает	222
	Скептику	222

- Симонишчик. Январский завет*
И. Бердников. Наш колокол
 Шум, весна . . .
Александровский. Сказки борьбы
П. Арский. Сятеяя солипа
 Красный Петроград.
С. Брумберг. Велпкм теням
А. Л. Кузьмин. Еще немного
Г. Трифонов. Партизаны
 Энтузиасты
С. Осол. Красные зори
Л. Черносвитский. „Пусть воюг брэдн ролышы“
В. К. Первомайский гмян.
Н. Власов-Овский. Истекпий год.
К. Матрин. Мы шли . . .
Н. С. Тихомиров. Красный саван
П. Арский. Тирамам . . .
М. Герасимов. В траншеях.
 * * * *Осень в окопах. . .*
П. Орешкин. „На вату бойню алуи“

Крепостная Россия.

Умилку ты нарекошь свободный
А. С. Пушкин

А. Н. Радищев

(1719—1802)

Отрывки из оды „Вольность“.

О, дар небес благословенный,
И починик всех великих дел,
О, вольность, вольность! Дар бесцен-
ный!
Позволь, чтоб раб твой воспел,
Исполни сердце твоим жаром,
В нем сильных мышц твоим ударом
Во свет рабства тьму претвори.
Да, Брут и Телль еще проснутся,
Сяди во власти, да смятутся
От гласа твоего цари....
.....
Великий муж, коварства полнин,
Ханжа и льстец, и святотать!
Един ты в свет столь благотворныи
Пример великий мог подать.

Я чту, Кромвель, в тебе злодея,
Что власть в руке своей имел.
Ты твердь свободы сокрушил.
Но научил ты в род и роды,
Как могут метить себя народы
Ты Карла на суде казнил.

И сглас вольности раздастся
во все концы
На вече весь течет варод:
Престол чугунный разрушает,
Самсон, как древле, разрушает
Исполнивший коварств чертог.
Законом строит твердь природы.
Велик, велик, ты, дух свободы,
Зпждителен, как сам есть Бог.

1790 г.

Эти отрывки взяты нами из знаменитой оды Радищева „Вольность“. По форме эта ода весьма несовершенна, во многих местах размер не выдержан, но не следует забывать, что эта ода является началом „революционных“ запрещенных стихов. Свою известную запретную оду „Вольность“ (1819) А. С. Пушкин писал „во след“ Радищеву, и в заметке о нем известный знаток Пушкина Н. Морозов пишет (в I т. полн. собр. соч. Пушкина, изд. Брокгауза и Эфрона): „Многие места „Вольности“ довольно близко воспроизводят мысли, высказанные автором „Путешествия из Петербурга в Москву“ в оде под тем же заглавием в главе „Тверь“ (стр. 514 т. I). Книга Радищева, в которой впервые была напечатана его ода, появилась в 1790 г. и по приказу Екатерины II была сожжена. Автор ее был приговорен к смертной казни, но приговор был смягчен и заменен ссылкой в Влижский острог на 10 лет. В 1879 г. известным библиографом Ефремовым начатал в 2 томах сочинения Радищева, но, по постановлению комитета министров, издание было сожжено в Петербурге на Стекланном заводе. Так же печально кончилась попытка Н. Картавова перепечатать в 1803 г. „Путешествие“. Только в 1905 г. вышло прекрасное издание „Общественной Пользы“ под ред. Н. П. Сильванского и П. Е. Щеголева. После 1905 г. ода перепечатывалась неоднократно целиком и широко распространена, в виду чего мы не перепечатываем ее здесь полностью.

Неизвестного автора.

Песня о Павле I.

Нету свободы
Днесь на землѣ:
Цепи, оковы,
Душу и тело
Вечно с есяня, к гробу гнетут.

Жалобно стонет
Бедный в плену;
Плачет, рыдает,—
Кто помощь дает?
Руку протянет, слезы сотрет?

В лоне распутства
Дремлет деспот;
Алчет ли кровь,—
Льют для него.
Мстящую руку кто вознесет?

Бедный, несчастный,
Слезы сотри!
Наверг могущий,
Нас трепещи!
Мы равновесье в мире блюдем!

1799 г.

Сообщено „Голосу Минувшего“ (1917 г., кн. I, стр. 278). Эта песня, написанная при Павле, точно впитала в себя всеобщее негодование против наглого самовластья.

Аракчеевщина.

Аракчеевщина при Александре Первом, как и бирюзовщина при Анне Иоанновне, оставила о себе самые мрачные воспоминания. В безымянных песнях народа, как и в произведенных величайших наших поэтов, имя „Аракчеева-генерала“, „Угрюм Бурчеева“, „надменного временщика“, „холопа венчанного солдата“ проносили с отвращением и негодованием.

Начал он свою карьеру при Павле, при нем он собственноручно вырывал усы солдатам; в день воцарения Павла на разводе отпустил у солдата ухо; оскорблял и истязал подчиненных. Павел пожаловал ему звание в Новгородской губернии, титул графа с девизом „без лести—предан“.

Но за ложь и невероятные жестокости даже Павел дважды его подвергал опале, за то при Александре I во все его царствование, а в особенности после войны 12 года, он был вершителем судеб поработенной страны. Испугавшись растущего недовольства, Александр I не выполнивший своих обещаний и удаливший либерального Сперанского, в Аракчееве видел свой щит. С помощью Аракчеева он вводил в Россию знаменитые военные поселения, о которых долго вспоминали жертвы этих поселений в своих песнях.

В этих поселениях „на поверхности был блеск, а внутри уныние и бедствие“. Лихорадки, поносы, чума, куриная слепота царили в аракчеевском раю. Здесь все было на показ. Поселенцы умирали с голоду, а когда привезал Александр I полюбовать своим американскими штатами, его самым милосердным образом обманывал „без лести преданный“ временщик. На глазах Александра I поселенцам приносили на обед жареного гуся и поросенка, а когда царь шел к другому поселенцу, того же гуся несли через заднее крыльцо, передавали в следующий дом, и так по всему поселению. На даром солдаты переделывали девиз „без лести—предан“ в другой: „без—лести предан“.

Жестокий и сладострастный Аракчеев заседал своих крепостных. Их сели на его глазах, а потом посеченные являлись к нему, показывали ему окровавленные места, и палач решал, достаточно ли наказан его раб. Когда в 1824 г. крепостные убили его любовницу Настасью Минкину (из дворян), с которой Аракчеев заставлял рисовать икону Богородицы, Аракчеев цепенствовал и проливал реки крови.

Он называл себя „истинно-русским мученым новгородским дворянином“, и был предшественником истинно-русских людей, „без лести преданных“ царям и без жалости мучивших поработенный народ. Его сподвижниками были архимандрит Фотий, „полу-фанатик, полу-плут“, морочивший барынь аристократов,

и „просвещения гаситель и гонитель свободной мысли“ — Магницкий. Когда Аракчеев умер, его крепостные долго не верили своему счастью, все боялись, что „людоед“ (так звали его) выльзется в Грузию для петляний. Этому „людоеду“ отдал Александр „благословенный“ на муку народ, и эта мука не прекратилась от 1812 до 1825 года. После 14 декабря 1825 года аракчеевщина сменила николаевщина. О том, чем была аракчеевщина для страны, красноречиво свидетельствуют ниже приводимые произведения.

Ж. Ф. Рылеев.

(1795—1826).

К ВРЕМЕНЩИКУ.

Подражание Персидской сатире „К Рубелию“.

(ОТРЫВОК).

Надменный временщик, и подлый, и коварный,
 Монарха хитрый льстец и друг неблагодарный,
 Непстойкий тиран родной страны своей,
 Вознесенный в важный сан пронырствами злодей!
 Ты на меня взирать с презрением дерзашь.
 И в гордом взоре мне своей ярый гнев являешь:
 Твоим вниманием не дорожу, подлец!
 Из уст твоих хвала—достойных хвал вещей! . . .

...Тиран, вострепещи!—родиться может он,—
 Иль Кассий, или Брут, или враг царей Катон!
 О, как на лике я потщусь того прославить,
 Отечество мое кто от тебя избавит . . .

...Твои дела тебя изобличат народу;
 Познает он, что ты стеснил его свободу,
 Налогом тягостным довел до нищеты,
 Селения лишил их прежней красоты...
 Тогда вострепещи, о временщик надменный!
 Народ тиранствами ужасен разяренный!
 Но если злобный рок, злодея полюбя,
 От справедливой мады и сохранит тебя,
 Все трепещи, тиран!—За зло и вероломство
 Тебе свой приговор пронесет потомство!...

1820 г.

Напечатана эта знаменитая ода была совершенно легально в 1820 году в 1 книжке „Певскаго Зрителя“ и неоднократно приводилась полностью после 1905 года. По воспоминаниям современников, „нельзя представить изумление, ужас, даже можно сказать, оцепенение, какими поражены были жители столицы при сих неслыханных звуках правды и укоризны. Но изображение было слишком верно, очень близко, что бы обиженному вельможе узнать себя в сатире Он постыдился признаться явно“. Этим вельможей был „без лестн преданный“ Аракчеев. Мы приводим наиболее резкие места.

Глас вопиющего в военных поселениях.

Об аракчеевщине.

Жизнь в военном поселении—
Настоящее мученье,
Только не для всех.

Поселяне голодают,
За то влетят поживают
Очень хорошо!

Для полков здесь— заточенье,
Голод, холод, пзнууренье
Даже, чем в Крыму.

Здесь ячмень дают уланам,
А розги прячут по карманам,
Так заведено.

В ряд по струнке, как солдаты,
Поселянские здесь хаты,
Все по чертежам.

Чисто прибрано снаружи,
А внутри— едва ли хуже
Можно отыскать.

Комитеты, магазины,

Образцовые овны

Только на показ.

Окружные, областные

Все мошенники такие,

Каких не найдешь.

Казначей, аудиторы

И квартирмейстры все воры

.....

Иясари капиталисты,

Мрут, как мухи, кантонисты,

Воздух, впшь, такой!

Соб казенный не родится,

Зато собственнй спорится —

В куда лезать.

Страшно плохи лазареты,

Зато собственны кареты

У смотрителей.

Юди в поле убирают,

Здесь же графа ожидают,
Площади метут.

Офцерник-оборванец

Первый был в полку

Но ушл в долгу,—

А как здесь пообживется,

Всем на свете заведется,

Брюхо отроет.

А спросите у любого

„С содержания небольшого

Как живете вы?“

— „Хотя сами не богаты,

На богатых мы женаты,

Этим и живем“.

Им пример начальник штаба,

Он же строил ведь дворец

.....

На те денежки дворцовы

Взял имене Чернова —

Вот вам образец!

Из полков завод исправил,

Тем доходец поприбавил,

Ай за молодец!

Ведь Панаев генерал

Для следствия приезжал,

Было плут струхнул.

Долги руки помогли,

Все к порядку привели

И концы к чертям!

Вот насторовы детшки,

Добывают так чпиншки,

А починочку в карман!

Жизнь в военном поселении—

Настоящее мученье,

Только не для всех.

На бумаге все прекрасно,

А на деле так ужасно,

Хоть не говори!

Напечатано в „Русской Старине“, 1872 г., ноябрь. Взято нами из заметки
Аракчеевщина рассказы, стихи и песни его времени“. Сообщил Г. С. Демья-
нов „Написано говорит он неизвестно кем из обитателей военных поселений“

Песня об Аракчееве

Аракчеев, граф Рахчеев, господин,

Обивает, обещает наше жалованье:

Боевое, строевое, третье денежное.

Он на эти-то на деньги, граф, палаты себе склад,

Он повыстроил хоромы бел, хрустальный потолок

И на этом потолку бежит речкою вода.

Бела рыба пушчена, кровать нова взмощена.

Как на этой-то кровати граф Рахчеев почивал,

Граф Рахчеев почивал, белу рыбу некушал,