

**Эльвира Осетина**

**ЧУДОВИЩЕ  
И ТРИ ДРАКОНА**  
**Эротическое фэнтези**

УДК 82-993  
ББК 84-4  
О-72

О-72 **Осетина Э.**  
Чудовище и три дракона: Эротическое фэнтези / Эльвира Осетина – М.: Литнет, 2025. – 252 с.

**ISBN 978-5-521-89694-3**

Украсть артефакт из сокровищницы дракона? Легко! А если драконов трое? Ну, чуть сложнее, но тоже выполнимо. Главное — не попасться. Хотя... Уже поздно. Теперь задача усложняется: главное — не влюбиться.

Не влюбиться хотя бы во всех троих!

Опасные приключения, загадочные артефакты, магия и яркая смесь эмоций превращают эту историю в захватывающий вихрь событий. Если вы любите книги о сильных героинях, харизматичных драконах и романтике с ноткой юмора, эта история обязательно вам понравится!

Однотомник



Знак информационной продукции согласно  
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ.

**ISBN 978-5-521-89694-3**

© Литнет, 2025  
© Э. Осетина, 2025

# Оглавление

|               |     |
|---------------|-----|
| Пролог.....   | 5   |
| Глава 1.....  | 7   |
| Глава 2.....  | 17  |
| Глава 3.....  | 25  |
| Глава 4.....  | 38  |
| Глава 5.....  | 49  |
| Глава 6.....  | 63  |
| Глава 7.....  | 73  |
| Глава 8.....  | 89  |
| Глава 9.....  | 101 |
| Глава 10..... | 116 |
| Глава 11..... | 130 |
| Глава 12..... | 142 |
| Глава 13..... | 155 |
| Глава 14..... | 167 |
| Глава 15..... | 180 |
| Глава 16..... | 193 |
| Глава 17..... | 203 |
| Глава 18..... | 216 |
| Глава 19..... | 227 |
| Эпилог .....  | 239 |



## Пролог

– Ну здравствуй, Ласка, – открыло пасть черное чудовище и показало мне громадные клыки, каждый – с мой палец размером.

– Здравсти, – кивнула я и бочком попыталась отступить назад, но наткнулась на что-то спиной, а обернувшись, увидела еще одно чудовище. Золотое.

– И вам здрасти, – пролепетала я. – А что это вы тут делаете?

И глаза честные-честные... А ресничками хлоп-хлоп. Вдруг поможет?

– А мы тут в гости к старому другу заглянули, – усмехнулось черное чудовище, а я с удивлением посмотрела на него.

– А я и не знала, что у драконов такая мимика живая...

– Ага, – кивнуло золотое чудовище. – Мы и не такое умеем.

И показало мне зубы. Сколько у него их? Где-то сотни две или три? Еще и в два ряда...

– М-м-м... ясно-понятно, – покивала я. – Ну... рада была пови-  
даться...

Развернулась в другую сторону и увидела еще одно чудовище – третье. Красное.

– Привет, – помахала я ему рукой, чувствуя, как по коже побежали мурашки.

Не те, которые от страха, а те, которые от предвкушения...

– Привет-привет, – грустно произнес красный и положил свою морду передо мной – на золотые монеты, разбросанные по полу его сокровищницы.

– А я тут в гости забежала, – сказала я, пытаясь разрядить сложившуюся обстановку. – А тут смотрю – грязно как, решила прибраться немного...

Для вида даже ногой попыталась расчистить пол от монеток.

Но кажется, не особо преуспела в этом. Слишком уж много их валялось. Но мне пришлось рыться в сундуках: не буду же я аккуратничать, когда время на исходе? Вот и намусорила немного.

Ну хорошо, много намусорила.

– Ага, – ответил красный, – я заметил. – И шумно выдохнул, отче-

го мне пришлось сделать пару шагов назад и пригнуться, потому что, когда огромный дракон выдыхает, это ощущается примерно как семибалльный ветер. Деревья гнутся... и все такое.

Кажется, пора линять. Я попыталась обратиться, но... у меня ничего не получилось. Что за фигня?

Я скосила глаза к носу.

– Не получится, – ответил золотой.

– Почему это? – повернулась я к нему, продолжая косить, но только одним глазом.

– Потому что артефакт, который ты украла, не даст тебе это сделать, – ответил вместо золотого черный и фыркнул.

Смешно ему, видите ли... а вот мне не очень. Я вернула глаза в исходное положение – опять к носу.

– Э-э-э... Какой артефакт? – почти натурально удивилась я.

– «Сердце красного дракона», – с грустью ответил красный, и мне даже стало немного стыдно, совсем капельку... ма-а-асенькую капелюшечку...

Но если бы у меня была совесть, то я бы никогда не смогла стать настоящей воровкой, а так как я настоящая воровка, то и совести у меня нет. Поэтому ма-а-асенькую капелюшечку я мысленно задвинула куда подальше и успокоилась.

– Я ничего не брала, – отчеканила я и сделала оскорбленное лицо.

Глазами уже больше не косила, так как поняла, что смысла в этом нет, только драконов зззря веселю.

– Мне кажется, она по-хорошему не понимает, – сказал золотой, и я почувствовала его руки, он обхватил меня за талию и начал обыскивать.

И когда только обратиться успел так быстро?

Я вывернулась из загребуших лап и, резко развернувшись, шлепнула его по этим самым лапам.

– Ты совсем обнаглела? – в шоке уставился на меня мужчина.

– Извращенец! – взвизгнула я и опять попыталась сбежать.

Юркнула мимо золотого, пока место появилось, но этот гад успел меня поймать. Уф... какая же я неуклюжая в этом теле.

Рядом появился черный, он тоже успел обернуться.

– Давай её разденем, – предложил второй извращенец.

– Давай, – согласился золотой и с предвкушением посмотрел на меня.

Я попыталась укусить что одного, что второго гада, но кожа у них, к моему сожалению, не прокусывалась. Мои зубы в этом обличье были слишком слабые. А драконы... Они в любом обличье очень твердые, почти как алмаз.

Тогда я начала визжать и выворачиваться, но золотой закрыл мне рот ладонью, а черный продолжил стаскивать одежду...

– Хватит, – недовольно рыкнул красный, создав шквальный ветер, и если бы мужчины не держали меня, то я бы точно упала. – В этом нет смысла. Все равно вы его не найдете. Только она сама может отдать артефакт.

И черный с золотым резко остановились и посмотрели на третьего дракона с удивлением.

– И что, ты собрался отпустить эту воришку? – удивился черный.

– Нет, – кивнул красный и тоже обратился, став похожим на человека. Очень отдаленно похожим. Просто у людей не бывает проглатывающихся чешуек на коже, да еще и вытянутых зрачков на желтых радужках.

А в его руках я увидела самый настоящий ошейник.

Мамочки... и я знаю, что это за ошейник такой...

– Пусть посидит немного на цепи, подумает, что брать чужое нехорошо, – ощерился красный...

«Допрыгалась», – раздраженно подумала я. Но артефакт всё равно не отдам: что моё – то моё.

## Глава 1

– Подожди, Акси, – прервала я заказчика, подняв палец вверх.

– Аксолотль, – поправив меня, недовольно поджал губы мужик.

– Как скажешь, Акси, – усмехнулась я и продолжила, не позволив ему себя перебить: – Давай-ка по порядку. Я буду говорить, а ты меня поправь, если я в чем-то не права.

Мужик, упорно называющий себя земноводным (странное ему погоняло дали), скривился, но нехотя кивнул. А потом все же добавил, скрипнув зубами:

– Меня зовут Аксолотль.

– Отлично. – Я сняла черные очки для усиления эффекта. – Итак, ты хочешь, чтобы я украла для тебя три древних реликвии под названием «Сердце золотого дракона», «Сердце черного дракона» и «Сердце красного дракона». Всё верно, Акси? – Я растянула губы в улыбке, но в сочетании с моими ярко-красными радужками глаз, которые мне передались по наследству от матери, это выглядело жутко и даже немного зловеще. И мужик, как и ожидалось, скукожился от страха, но кивнул. И самое главное, больше не стал меня поправлять.

– Окей, – хмыкнула я, удовлетворенная произведенным эффектом, а то достал уже, терпеть не могу, когда меня кто-то поправляет, – продолжим. Как выглядят эти реликвии, ты не знаешь и не знает никто, кроме владельцев, потому что те передаются от отца к старшему сыну и хранятся в личных сокровищницах, пока не появится наследник и отец не передаст эту реликвию ему.

– Верно, – кивнул Аксолотль, продолжая смотреть мне в глаза с ужасом.

Ну да, все слышали о существовании расы перевертышей-дельта – разработке одного сумасшедшего ученого (конечно же, сейчас его называют богом, но мы-то прекрасно все знаем настоящую историю нашей расы; кстати, того ученого, который возомнил себя богом, убили его же создания, но это так... для справки), вот только так близко их мало кто видел и уж тем более общался. И единственной нашей видовой особенностью была красная радужка глаз в моменты особых эмоциональных волнений. Например, когда мы были очень злы и готовились к атаке. Ну или во время оргазма... У остальных перевертышей подобных «проблем» с глазами не было.

Иначе отличить нас от обычных существ (или даже любых других перевертышей), населяющих миры, было невозможно. Но даже эту особенность при желании мы умели скрывать. Что я и сделала, вернув себе нормальные радужки – карие, и подмигнула заказчику.

А тот выдохнул от облегчения. Потому что все знали: когда пере-

вертыш-дельта в гневе, жди беды. Мы могли превращаться в кого угодно – точнее, не так: мы могли обращаться в тех существ, с которыми контактировали. Очень близко контактировали. Но об этом знать другим существам было необязательно. И все, кто знал о нашем существовании, думали, что мы можем обращаться в кого угодно просто так, потому что увидели это существо на картинке. Но всё было гораздо сложнее. Насколько? Настолько, что даже вспоминать об этом мне совершенно не хотелось.

Я вновь надела черные очки и продолжила голосом нудного профессора:

– Реликвии эти находятся в мире АРК, где правят драконы. И принадлежат трем правящим родам. Золотые драконы, Черные драконы и Красные драконы соответственно. И кстати, а что с Лазурными, у них воровать реликвию не надо? – Я иронично изогнула свою бровь.

– Нет, – очень быстро начал мотать головой из стороны в сторону мужик, и я даже немного испугалась за него: вдруг шею себе свернет?

– А, так это для них вы хотите своровать реликвии? – добавила я скучным тоном.

– Да, – кивнул мужик. – Ой, то есть нет! – тут же опомнился он и начал вновь мотать головой из стороны в сторону с еще большей силой. – Все не так!

– Мне, в принципе, пофиг, – махнула я рукой, не став больше его мучить, а то и правда без головы останется, если и дальше так продолжит ей крутить. – Если Лазурные драконы хотят стать правящей династией, то флаг им в руки и барабан на шею.

– Да нет же! Всё не так! – взвизгнул Акси, посмотрев на меня со злостью и заодно привлекая к себе посетителей кафе.

– Акси-Акси, – покачала я головой. – Не надо меня за дуру-то держать. Я хорошая воровка, но это не значит, что я тупая воровка и согласна участвовать в политических разборках одной из самых сильных и опасных рас всех миров. Фактически живых богов.

Я хмыкнула и, вытащив несколько монет из кошелька, бросила их на стол. А затем начала вставать.

– Нет-нет! Ты все неправильно поняла, – зашептал мужик, пытаясь заискивающе смотреть мне в глаза. – Это не политика, это другое!

– Ну да, ну да, – покивала я. – Обратись к какому-нибудь другому психу, желающему умереть таким изощренным способом. Я слышала, что драконы те еще затейники в придумывании различных казней.

Взгляд моего собеседника стал упрямым, а я же подумала, что сейчас этот индивид будет брать меня на слабо.

– Значит, зря мне тебя посоветовали как самую лучшую воровку во всех пятидесяти мирах? – сказал он то, чего я от него и ждала.

– Зря, – кивнула я, надевая плащ, и, отвернувшись, сделала шаг к выходу, жалея, что встретила с посредником лично.

А всё из-за Цезаря – моего компаньона. Это он уговорил меня пообщаться с этим уродом. У Цезаря, видите ли, были видения. Правда, он ни в чем не уверен, но настаивает на том, что я должна пойти на встречу лично. Я терпеть не могу этих пронирыливых засранцев. И последний раз общалась с посредником напрямую пятнадцать лет назад, потому что была начинающей и еще не знала, к чему всё это приведет. После такого общения, когда я еле-еле осталась жива благодаря своей удаче и не без помощи артефактов, которые мне подарил отец на совершеннолетие, я для себя решила, что больше никаких посредников!

– Я могу помочь тебе с поиском твоей сестры! – вдруг выпалил Акси, заставив меня резко остановиться.

Я очень медленно обернулась и, сняв очки, посмотрела на заказчика.

Он аж отпрянул от меня.

Кажется, у меня выступили клыки и лицо начало меняться. Я постаралась сделать глубокий вдох, а затем с шумом выдохнула и вернулась за стол.

Интересно, а Цезарь и это наблюдал в своих видениях? И, как обычно, не стал мне всё рассказывать? Или сам ничего не понял?

Заказчик медленно сел на стул и посмотрел мне в глаза.

– Рассказывай всё, что знаешь о моей сестре, – произнесла я, стараясь не сорваться на рык.

– Я ничего не знаю, – выдавил он, но, заметив, как опять начали меняться мои глаза, затараторил быстрее: – Мне заказчик сказал, что, если ты не захочешь брать задание, нужно показать тебе это.