

Бычковский Вениамин

Час пик

Москва
«Книга по Требованию»

УДК 82-3
ББК 84-4
Б95

Б95 **Бычковский В.**
Час пик / Бычковский Вениамин – М.: Lennex Corp, — Подготовка макета: ООО «
Книга по Требованию», 2022. – 108 с.

ISBN 978-5-00153-017-6

«Час пик» переживал каждый человек – это время толчеи в метро, в транспорте, в движении по центральным улицам города, и это стало уже привычным, но всегда беспокоит, раздражает, волнует. Мы физически ощущаем в часе пик большую опасность, мы не знаем, как поведут себя люди, окружающие нас, как мы поведем себя. Но этот «час пик» мы еще можем как-то объяснить, а вот непредсказуемость в судьбе, когда тоска вдруг превращается в тревожное ожидание встречи, а желание новой жизни ощущается с такой остротой, что кажется – это чудо совсем рядом, надо только увидеть его и ты сразу узнаешь свой «час». Но в окружающем нас пространстве другие законы, где увидеть, рассмотреть, а тем более понять, просто невозможно. Еще труднее найти свой чудесный след внутри нашей жизни, которую мы ведем, внутри этой такой мещанской, такой бездуховной эпохи, при виде этих дел, этой политики, этих людей! А то, что в редкие часы радости бывает с нами, то, что для нас блаженство, событие, воспарение, – это мир считает почти за сумасшествие. И мы опять невольно погружаемся в мир, где всё та же давка, где приходится толкаться, пока не случится час обретения или час потери... Другими словами, всё тот же «час пик», которому и посвящена эта небольшая книга, где собраны сюжеты, в которых, смею надеяться, есть противоядие от всякой фальши.

ISBN 978-5-00153-017-6

© Lennex Corp, 2022
© В. Бычковский, 2022

Международный
фестиваль
Бориса и Глеба



БГ

the 1990s, the number of people with a mental health problem has increased in the UK, and the number of people with a mental health problem who are in contact with mental health services has also increased (Mental Health Act 1983, 1990).

There is a growing awareness of the need to improve the lives of people with a mental health problem, and to reduce the stigma associated with mental illness. This has led to a number of initiatives, including the development of self-help materials, the establishment of self-help groups, and the development of community mental health teams.

Self-help materials are designed to help people with a mental health problem to understand their condition, and to manage their symptoms. They can be used by people who are newly diagnosed, or by people who have been diagnosed for some time. Self-help materials can be used in a number of ways, including reading, listening to audio tapes, and watching video tapes.

Self-help groups are groups of people who have a mental health problem, and who meet regularly to discuss their experiences, and to provide mutual support. Self-help groups can be used by people who are newly diagnosed, or by people who have been diagnosed for some time. Self-help groups can be used in a number of ways, including meeting in person, and using telephone conferencing.

Community mental health teams are teams of professionals who work together to provide a range of services to people with a mental health problem. Community mental health teams can be used in a number of ways, including providing support to people who are newly diagnosed, and providing support to people who have been diagnosed for some time. Community mental health teams can be used in a number of ways, including providing support in the community, and providing support in hospital.

The development of self-help materials, self-help groups, and community mental health teams, has led to a number of benefits for people with a mental health problem. These benefits include: improved understanding of the condition, improved management of symptoms, reduced stigma, and improved access to services.

There are a number of challenges associated with the development of self-help materials, self-help groups, and community mental health teams. These challenges include: the need to ensure that the materials are easy to understand, the need to ensure that the materials are culturally sensitive, and the need to ensure that the materials are available to people who need them.

Despite these challenges, the development of self-help materials, self-help groups, and community mental health teams, has led to a number of benefits for people with a mental health problem. These benefits include: improved understanding of the condition, improved management of symptoms, reduced stigma, and improved access to services. It is hoped that these initiatives will continue to improve the lives of people with a mental health problem, and to reduce the stigma associated with mental illness.

Молитва благоверным князьям Борисѹ и Глебѹ

О двоице священная, братия прекрасная, доблии страстотерпцы Борисе и Глебе, от юности Христу верою, чистотою и любовию послужившии, и кровью своими, яко багрянницею, украсившиися, и ныне со Христом царствующии! Не забудьте и нас, сущих на земли, но, яко тепли заступницы, вашим сильным ходатайством пред Христом Богом сохраните юных во святей вере и чистоте неврежденными от всякаго прилога неверия и нечистоты, оградите всех нас от всякия скорби, озлоблений и напрасныя смерти, укротите всякую вражду и злобу, действием диявола воздвигаемую от ближних и чуждих. Молим вас, христолюбивии страстотерпцы, испросите у Великодаровитаго Владыки всем нам оставление прегрешений наших, единомыслие и здравие, избавление от нашествия иноплемennых, междоусобныя брани, язвы и глада. Снабдевайте своим заступлением страну нашу и всех, чтущих святую память вашу, во веки веков. Аминь.

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
БОРИСА И ГЛЭБА**

Вениамин Бычковский

ЧАС ПИК

Сборник рассказов

Москва
Интернациональный Союз писателей
2019

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6
Б95

Составитель серии Юлия Ковалевская

Бычковский, Вениамин

Б95 Час пик : сборник рассказов / В. Бычковский. – Москва :
Интернациональный Союз писателей, 2019. – 108 с. – (Се-
рия «Международный фестиваль Бориса и Глеба»).

ISBN 978-5-00153-017-6

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6

ISBN 978-5-00153-017-6 © Вениамин Бычковский, 2019
© Интернациональный Союз писателей, 2019



Бычковский Вениамин Николаевич родился в России, в Уфе. С 1995 г. проживает в Беларуси.

Творческие пристрастия – литература и краеведение. Член Союза писателей Беларуси и Интернационального Союза писателей. Лауреат конкурса «Золотое перо Руси», лауреат Общества любителей русской словесности имени Л. Толстого, обладатель гран-при журнала «Российский колокол», дипломант Международного конкурса имени А. Платонова, лауреат второй премии в Международном Тютчевском конкурсе, кавалер Международной медали имени Адама Мицкевича. Изданные книги: сборник рассказов «Печальник» (1995), сборник стихов «Звонарь» (1997), сборник прозы «Следы по кругу» (2015); публиковался в журнале «Лауреат», в сборнике «Светлые души» Всероссийского конкурса имени В. Шукшина, в альманахе «Российский колокол».

Как краевед, изучает прошлое Полесья: создал два музея, разработал ряд экскурсий, построил часовню-памятник. Награждён православной медалью преподобномученика Макария, игумена Пинского и медалью «За личный вклад в сохранение памятников военной истории».

*Увидеть мир в песчинке и небеса в полевом
цветке, удержать беспредельность
в ладони и вечность в одном часе...*

Уильям Блейк

Секрет

С художественного совета Алексей Астахов вернулся сам не свой. Опять его живопись вызвала споры в правлении Союза художников, и результатом стал отказ Алексею представлять Башкирию на выставке в Москве.

Как оказалось, этому способствовала последняя персональная выставка Алексея, вызвавшая споры как среди художников, так и среди искусствоведов. Самый авторитетный искусствовед и критик Олег Авдеев ещё на открытии выставки высказал своё мнение прямо в глаза Алексею: «То, что ты творишь, бесспорно, талантливо, но с каждой выставкой ты всё глубже погружаешься в мрачность и синеву».

Алексею было странно слышать это из уст человека, которого не смущают чёрные квадраты и цветовые вспышки художников-авангардистов, и он не придавал особого значения «авторитетному» мнению. Только через день он прочитал в газете рецензию другого критика, в которой говорилось: «Талантливый и признанный художник Алексей Астахов и на этой выставке имел успех у публики, но в его работах было не всё так однозначно, если прислушиваться к мнению председателя Союза художников Салавата Ахметова...» И дальше Салават сел на своего «коня» и понеслось словоблудие вокруг национальной живописи. В другой газете Игорь Переверзев, который после бокала шампанского на фуршете обнимал Алексея, вдруг пишет откровенно заказной отзыв о выставке как о неудачной. Алексей ждал ещё один комментарий точно с таким же неприятным