

Анна Сотникова

Счастье, тебя ищут!



ЛитРес: Самиздат
Москва

УДК 372.3/4
ББК 83.8
С67

Сотникова А.

Счастье, тебя ищут! / Сотникова А. — Москва: ЛитРес:
Самиздат, 2021. — 67 с.

ISBN 978-5-532-97307-7

Книга рассчитана на детей и подростков. Она была высоко оценена Геннадием Фёдоровичем Хомутовым — русским поэтом, членом Союза писателей России. Книга получила много положительных отзывов среди российских читателей, а также от литературного лондонского агентства "Andrew Mann LTD" в лице Louise Burns. В неё вошли рассказы, написанные с 2005 года по 2007 год. Автор в 16 лет стал лауреатом всероссийской литературной Пушкинской премии "Капитанская дочка" за повесть "Осенний медальон" и рассказ "Я не верю себе!".

ISBN 978-5-532-97307-7

© Сотникова А., текст, 2007
© Omiko Trading LTD., оформление, 2021

Содержание

Осенний медальон	6
Рассказы	18
Я спешила к тебе...	18
Я не верю себе	25
По кличке Малыш	28
Веселая коза	31
Просто пчелы	32
От вечера к утру	34
Поклонись земле своей – матушке!	35
А на холме стоять хорошо...	36
Гром без дождя	37
Лучшее время	38
Собака	39
Однажды	40
Старичок и старушка	42
Разговор наедине, или Разговор нормального полупсиха	44
Честь	46
Спор	47
Фактор страха	48
Счастливая рыба	49
Дело лап неизвестного, или Полтергейст	50
Луна и Звезда	51
Зарисовки	52
Засыпай, мой любимый город	52
Мой осенний город	53
Мой зимний город	54

Утро где-то за городом	55
Закат	56
Любовь	57
Когда так сильно любишь...	58
Ландыши	59
Чистые листы	60
Черное и красное	61
Чудеса	62
Сердце	63
Скоро зима	64
Когда люди плачут, или Драгоценные слезы	65
Фонари	66
Счастье, тебя ищут!	67

Автор выражает благодарность за поддержку в творчестве:

Галине Петровне Анохиной

Тамаре Васильевне Басковой

Геннадию Федоровичу Хомутову

Наталье Васильевне Щуренковой

Людмиле Ивановне Сотниковой

Александру Алексеевичу Сотникову

Осенний медальон

Повесть

Осенний лист упал с дерева в лужу и поплыл словно плот.

Небо нахмурило свои черные широкие брови-тучи. Ветер раскачивал деревья, будто мачты кораблей.

Шел второй месяц осени.

Стройная девушка, скромно, по-ученически одетая, с черными шелковыми волосами, развевающимися на ветру, с сумкой на плече одиноко бредет из школы. К груди она прижимает какой-то заветный предмет, то и дело поглядывая на него. Ее белые, как снег, руки с узкими запястьями, наконец, торопливо спрятали предмет в сумку и старательно застегнули ее на все молнии.

Начался дождь.

Девушка заметно прибавила шаг.

Вот, наконец, и дом, знакомая дверь. Тишина. Звонок.

– А... Ксюша! – на пороге появилась красивая женщина лет тридцати пяти с ярко-рыжими, как апельсин, волосами.

– Привет, мам, – сказала девушка, бросая свою обувь в конец коридора.

– Как в школе? – раздался голос мамы уже из кухни.

– Нормально, – равнодушно ответила Ксюша в коридоре, хватая сумку и собираясь нести ее в свою комнату.

В кухне раздается вздох и восклицание:

– Опять котлеты подгорели!

Девушка идет по коридору, но неожиданно, задумавшись, останавливается.

С потолка падает большая капля воды и разбивается о пол, образуя мокрую лепешку.

– Мам, – кричит Ксюша из коридора, – они так и не починили крышу?!

– С ними разбираться – одно мучение! – говорит голос из кухни, и в этот момент там что-то падает и разбивается.

Раздаются ругательства.

– Мама! – восклицает голос в коридоре. Девушка бежит в кухню.

– Я сегодня на нервах. – Мама поправляет свои рыжие волосы, которые торчат во все стороны, словно солома.

– Ничего... Я уберу, – говорит девушка.

– Да, – радуется мама. – И вот что, Ксюша, вынеси еще мусор и купи хлеба в магазине, а мне пора бежать и... чуть не забыла, напомни дяде Феде, чтобы он починил свой проклятый звонок! Его друзья звонят постоянно к нам! Ну, давай, целую!

Мама быстро вышла из квартиры.

Ксюша, мигом закрыв дверь, бежит с сумкой в свою комнату.

Достав из сумки спрятанную вещь, она перекладывает ее в свою шкатулку и поспешно ее закрывает.

В тамбуре раздается шум. Что-то падает, вернее, кто-то. Эго пришел дядя Федя.

Ксюша выходит в тамбур и говорит:

– Здравствуйте, дядя Федя!

Дядя Федя долго и внимательно смотрит на Ксюшу, пытаясь осознать, кто перед ним, и, наконец, нескладно говорит, икнув:

– При-вет!

– Дядя Федя, нас достали ваши друзья. Когда вы почините свой звонок?

Дядя Федя вспоминает все ругательства и проклятия, которые он знает, и в сотый раз обещает починить свой звонок.

Ксюша захлопывает дверь.

Через некоторое время она идет в магазин, но дороге выбрасывает мусор. Потом делает уроки и ложится спать.

На следующее утро, открыв дверь своей комнаты, Ксюша увидела маму, которая, зевая, уже стояла около туалета.

– Доброе утро! – говорят они одновременно друг другу. Ксюша плетется в ванную комнату и холодной водой взбадривает себя, после чего, уже заметно повеселев, идет в кухню.

Бело-рыжий кот и черно-белая кошка уже делят между собой крохотный табурет.

– Не успеешь в кухню зайти – эти тут как тут! – раздается ворчание за Ксюшиной спиной.

Мама поправляет свои волосы и суется в холодильник.

– Что будем есть? – спрашивает она, вглядываясь в почти пустой холодильник.

– Не знаю. – Ксюша садится на свободный табурет.

– Бутерброды с сыром пойдут?

– Пожалуй, – Ксюша зевает.

– А этим – хлеб, – быстро взглянув на животных, мама хлопает холодной дверцей, от чего стоящие на холодильнике пустые трехлитровые банки начинают трястись, словно от холода.

Проглотив бутерброды, мама еще продолжает сидеть за столом. Ксюша бежит одеваться, чтобы не опоздать в школу.

– А... – протягивает медленно мама, что-то вспоминая. – Дядя Игорь отвезет тебя сегодня в школу.

– Почему это? – Ксюша роняет ботинок.

– Ну, просто, дядя Игорь, как брат твоего отца, проявляет свою заботу о нас. Ведь отец-то твой, «бывший», еще полгода будет работать в Белоозерске.

– Не называй отца «бывшим», и официально вы еще не развелись!

Ксюша ищет второй ботинок.

– Да какая разница? Разведемся...

– Мама, прекрати! – Ксюша яростно надевает куртку и резко накидывает сумку на плечо.

– Ладно. – Мама рассматривает в зеркало свои рыжие волосы, зачесывает их назад, но они продолжают торчать в разные стороны. – Может, мне покраситься?

– Пока! – Ксюша целует маму в щеку и выходит в тамбур.

Слышится мат из соседней квартиры. Дверь шумно открывается, и из нее с грохотом прямо к ногам Ксюши летит дядя Федя. Его полет сопровождается опять-таки матом и восклицанием из открытой двери: «Опять с утра напился, старый алкаш!»

Ксюша поспешно убегает, а ее мама хохочет, закрывая за ней дверь.

Около подъезда она сталкивается с молодым мужчиной лет двадцати пяти. Это дядя Игорь, который намного младше ее отца.

– Привет! Как дела?

– Спасибо, хорошо! – говорит невесело Ксюша. – А у тебя?

– Тоже отлично! – смеется дядя Игорь и открывает ей дверцу машины.

Ксюша не хочет ехать с дядей Игорем, но делать нечего, он договорился с мамой!

В школе все происходит так же, как и всегда. Не успела Ксюша появиться в коридоре, к ней сразу, как и всегда, подбегает ее подруга Сима и трепет все подряд, включая все сплетни.

– Ты представляешь, – среди прочего говорит Сима, поправляя свою русую длинную косу и хлопая большими зелеными глазами, – вчера у нашего классного украли часы, ну те, на цепочке, как медальон?!

– Ну и что? – делая безразличный вид, спрашивает Ксюша, на самом деле внимательно слушая.

– Он думает, что это кто-то из наших! – говорит Сима, опять хлопая глазами.

– Почему это? – настораживается Ксюша.

– Он помнит, что до последнего нашего урока у него часы были, а потом пропали. Он оставил их на столе и на перемене вышел. У него должен был быть седьмой урок еще после нашего. И как раз на седьмом уроке он и не обнаружил часов!

Ксюша, пожав плечами, идет в класс.

В дверях с ней сталкивается выбегающая из класса Кларисса.

– Он думает, что кто-то из нас свистнул его часы, вот урод! – восклицает она на ходу.

Ксюша заходит в класс и садится за свою вторую парту на втором ряду, вместе с Димой Любимовым.

– О, привет! – восклицает Дима. – Слышала последнюю новость?

– Да вы все только о ней и говорите! – раздраженно хмурит брови Ксюша.

В классе стоит гул, словно в улье, набитом пчелами. Первый урок – русский язык. Уже давно прозвенел звонок, а учителя все нет. Ксюша смотрит на дверь, в которой он должен появиться.

Наконец, входит учитель.

Гул разом прекращается, только кто-то не успел закончить разговор со всеми, и среди тишины раздается слово «блин». Все встают.

Александр Юрьевич Добрынин, стройный, высокий шатен тридцати лет, спокойно подходит к учительскому столу и говорит:

– Здравствуйте, десятый «Б»! – Иначе он никогда не здоровался.

Все садятся.

Ксюша заворуженно смотрит на него.

Учитель поправляет свои прямоугольные очки, которые ему очень к лицу, и внимательно смотрит своими красивыми темно-голубыми глазами на класс.

– Прежде чем мы приступим к изучению русского языка, я бы хотел сказать, что часы, которые кто-то из вас, быть может, взял, хоть и не золотые, но для меня – очень дороги. Эта вещь подарена мне любимым человеком, поэтому лучше сознайтесь и верните их обратно.

В классе раздается шепот.

Кларисса Злослогина своему соседу оживленно что-то рассказывает.

– Злослогина, вам есть что мне сказать?

Кларисса замолкает, но ненадолго. Через некоторое время она опять начнет болтать.

Маленький ротик учителя расплывается в улыбке.

– Итак, приступим, – он внимательно глядит в журнал.

Ксюша с восторгом следит за каждым его движением.

«Какой он красивый, – думает она, – его глаза, этот маленький ротик, очки, короткая стрижка черных волос! Мы бы были такая пара!»

Ее красивые мечты нарушает мелодичный голос учителя:

– Афанасьева Ксения, я вас вызываю к доске! Вы поняли, что должны сделать?