

Анастасия Кольцова

**ОХОТА НА ЛИЦИЦУ
ИЛИ ОТ ЛЮБВИ
НЕ СКРЫТЬСЯ**

УДК 82-312.9
ББК 84-445
К62

Кольцова А.
К62 Охота на лисицу или от любви не скрыться / Анастасия Кольцова – М.: Литнет, 2025. – 202 с.

ISBN 978-5-521-93991-6

– Ты ранен, и я тебе помогу! – Ты ещё пожалеешь, что не убила меня, перевертыш. Я попадаю в тело лисицы-оборотня, и спасаю раненого охотника. Только вот в чем загвоздка - он охотится именно на меня, ведь способность лисиц управлять людьми считается опасной. Теперь я скрываю свои лисьи "таланты" и стараюсь не влюбиться в красавчика, который планирует сдать меня властям. Но... Мне кажется, или он хочет оставить меня себе?



Знак информационной продукции согласно
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ.

ISBN 978-5-521-93991-6

© Литнет, 2025
© А. Кольцова, 2025

Пролог

Алина

– Ты ранен, и я тебе помогу!

– Ты ещё пожалеешь, что не убила меня, перевертыш...

Ночь, серебристые стволы высоких деревьев ярко освещены полной луной. Скрывая лицо за длинными тёмными волосами, я пытаюсь вытащить из леса раненого Алекса. Его лицо и тело в крови, одежда разорвана, на груди и животе – глубокие следы когтей.

Он тяжело дышит, и я чувствую, что должна поторопиться, иначе будет слишком поздно.

– Я видел кто ты. Я видел, как ты обратилась, – хрипит мужчина, пока я волоку его за руки по узкой лесной тропинке с выступающими узловатыми корнями деревьев. – Это тебя я искал... Это ты со мной сделала...

Счёт времени идёт на минуты, поэтому я не трачу время на разговоры, и лишь быстрее перебираю ногами, стараясь как можно скорее выйти к шоссе.

Да, он действительно видел моё обращение. Хорошо ещё, что неподалёку оказался мой тайник с вещами, и я быстро оделась. Голая девушка, волокущая мужчину по лесу – это выглядело бы максимально странно.

Шум города становится всё ближе, я слышу звуки проезжающих вдалеке машин. Но они слишком далеко. Когда я вытаскиваю мужчину на дорогу, понимаю, что она совершенно пуста, ни одной легковушки, ни одного грузовика.

Помощи ждать неоткуда, придётся обратиться за ней в расположенные на другой стороне шоссе частные дома.

– Я найду тебя, перевертыш... – шепчет мужчина и отключается.

Бью его по щекам – никакой реакции, он без сознания. Чёрт. Чёрт. Теперь я не смогу забрать у него эти воспоминания! Остаёт-

ся надеяться, что он был настолько плох, что не узнал меня в темноте с завешенным волосами лицом.

Перетаскиваю неподвижное тело на другую сторону шоссе, кладу на аккуратный газон и бегу к ближайшему дому. Забегаю на крыльцо, начинаю трезвонить в звонок и стучать в дверь. Хоть бы мне открыли!

Через пару минут включается свет, за дверью слышатся чьи-то шаги.

– Кто там? – раздаётся из-за двери сонный мужской голос.

– Помогите! Человек ранен! Вызовите скорую! – начинаю тараторить я. – Скорее, ему очень плохо!

Дверь открывается, на пороге появляется упитанный мужчина в семейных трусах и с сотовым телефоном в руке.

– Что случилось? Кому плохо? – спрашивает он, я хватаю его за руку и тащу туда, где оставила того, кого вытащила из леса.

– Какой кошмар, – ужасается мужчина, и набирает номер скорой помощи.

Я жду, пока он назовёт свой адрес и положит трубку, и прикасаюсь пальцами к его шее.

– Девушка, что вы делаете? – удивлённо спрашивает мужчина, зачарованно глядя в мои глаза.

– Ты забудешь, что видел меня здесь. Ты услышал на улице какой-то шум, вышел из дома, нашёл раненого и вызвал скорую. Никого кроме него, – я киваю на лежащее на газоне неподвижное тело, – ты не видел. Понял?

– Да, – послушно кивает мужчина.

Я убираю руку от его шеи и опускаюсь на колени перед тем, кто, уверена, ещё заставит меня пожалеть о том, что я пошла на поводу у своих эмоций.

– Пусть всё у тебя будет хорошо, – шепчу я, касаясь губами спёкшихся от крови каштановых волос. – Надеюсь, ты никогда меня не найдёшь и мы больше не встретимся.

Смотрю на красивое лицо с лёгкой щетиной, на тёмные брови,

густые ресницы, красиво очерченные губы, поцелуи могут лишить рассудка. Запоминаю каждую черту, чтобы впредь всеми силами избегать этого человека. Вскочив на ноги, одариваю его прощальным взглядом и скрываюсь среди частных домов...

1. Невезение в квадрате

Алина

– Пока, красотки, – я прощаюсь с подружками, с которыми до ночи гуляла по городу. – Мне пора бежать, скоро последний автобус!

– Будь осторожнее, Алка, – обнимает меня на прощанье Надя. – Тебе до дома не меньше десяти минут, да ещё и через парк... Может, лучше такси?

– На такси денег нет, – развожу я руками. – Не переживайте, нормально всё будет, что я, первый раз поздно домой возвращаюсь?

– Ну смотри, – обнимает меня Катя. – Жаль, стипендия только на следующей неделе, а то подкинули бы тебе бабосиков. Нам-то с Надей вдвоём возвращаться, живём рядом, а ты одна будешь. Как придёшь домой, отпишись, что с тобой всё в порядке, хорошо?

– Обязательно, – киваю я и перехожу на противоположную сторону дороги, туда, где к остановке уже подъезжает мой автобус.

Всю дорогу до дома я думаю о том, каким должен быть парень, который заставит меня полюбить. Сильным? Красивым? Смелым?

Пару месяцев назад я рассталась с однокурсником Олегом, и, вспоминая наши отношения, понимаю, что это была не любовь, а просто увлечение. Настоящие чувства так и не появились, и мы приняли решение мирно разойтись.

Выйдя из автобуса, я дохожу до безлюдного парка, освещённого тусклым, еле мерцающим светом фонарей, встряхиваю волосы и смело захожу под сень ветвистых деревьев. Какие-то десять минут – и я уже буду попивать дома чай под какой-нибудь хороший сериал про оборотней или вампиров. Непременно с любовной линией...

Задумавшись, я не сразу замечаю, как ко мне подходит компания подвыпивших парней. Только когда я уже чувствую резкий, непри-

ятный запах алкоголя, я поднимаю голову и понимаю, что меня окружили.

– Привет, красотка, – один из парней грубо хватает меня за руку. – Слушайся нас, веди себя тихо, и не пострадаешь. А будешь шуметь...

– А ну-ка отпусти! – угрожающе говорю я, пытаюсь освободить руку. – Оставьте меня в покое и идите, куда шли, пока милицию не вызвала!

– Мой друг ясно дал понять, что тебе не стоит так делать, – один из парней хватает меня со спины, и зажимает мне рукой рот. – Берите её, отнесём вон на ту лавочку в конце парка, где фонарей нет, там тихо, темно, никто ничего не заметит.

Меня хватают за руки-за ноги и тащат в сторону одиноко стоящей лавочки. В голове проносится мысль о том, как здорово, что у меня были отношения с Олегом, и мой первый раз не случится в ночном парке с кучкой насильников. Но даже с учётом этого стать жертвой насильственных действий мне совершенно не хочется.

Я брыкаюсь, кусаю руку, зажимающую мне рот, но это совершенно не помогает – судя по всему, алкоголь притупляет у парней чувство боли. Ну а ещё их четверо, а я всего одна. Так что мои шансы...

– Клади сюда, а я с неё джинсы стащу, – командует кто-то из парней, меня приотпускают, чтобы разместить на лавочке, и я понимаю, что это моя единственная возможность.

Я со всей силы кусаю руку, зажимающую мне рот, пинаю кого-то между ног, вырываюсь и бегу на тусклый свет фонарей.

– Помогите! – кричу я, но, к сожалению, в парке никого кроме меня и этих уродов нет.

– Останови её! – кричит кто-то из парней, я слышу за спиной топот и чувствую удар по затылку.

Голову пронзает резкая боль, в глазах идут чёрные круги, но я всё же успеваю обернуться. Вижу в руке одного из парней что-то, похожее на кирпич, но ничего не успеваю сделать – тьма застилает глаза полностью, и я падаю на газон.

– Миха, чего ты наделал, нас же посадят, если спалят! Валим! – будто сквозь сон слышу я удаляющиеся голоса, и наступает полная тишина.

Не знаю, сколько я нахожусь в забытии, но вновь позволяет прийти в сознание мне чей-то разговор.

– Девчонка – боец, жаль, что её жизнь закончилась так рано, – говорит юным задорным голосом какой-то парнишка.

– Знаешь, а у меня есть идея, как позволить ей жить дальше, – глубоким проникновенным голосом отвечает ему мужчина постарше. – В Иномирье есть редкий экземпляр, дни которого сосчитаны. Может, если мы поселим в него душу этой девчонки, она сумеет изменить ход событий и отсрочить его смерть? Всё же вид редкий, их по пальцам одной руки можно посчитать. А эта девчонка... Несмотря на произошедшее, она более осторожная, наверняка сумеет выживать в том теле достаточно долго.

– Разве жнецам смерти можно так делать? – с опаской интересуется молодой. – Нас за такое не накажут? Мы же должны просто отправлять души умерших в небытие!

– Накажут, если узнают. Но попаданцы обычно не торопятся афишировать факт своего существования в чужом теле, так что такие шалости сходят мне с рук, – смеётся старший. – Давай, вытягивай её душу, сейчас покажу, как её можно заселить в другое тело...

Я вновь полностью отключаюсь, а когда прихожу в себя и открываю глаза, то первое, что я вижу – пушистый песочный ковёр, уткнувшись носом в который я лежу. Я потягиваюсь, убеждаюсь, что руки-ноги целы, и потихоньку встаю.

Оглядевшись, я понимаю, что нахожусь в небольшой уютной комнате. Кровать, зеркало, полка с книгами, компьютерный стол, компьютер – самая обычная спальня, моя выглядит примерно так же. Судя по виду из окна, дом частный

Кстати, что там голос в моей голове говорил про Иномирье и редкий вид? Надо глянуть в зеркало, проверить, к какому виду я отношусь! Вдруг я превратилась в какое-то животное?

Подбежав к зеркалу, я ожидаю увидеть там кого угодно, но только не обычную девушку в джинсах и футболке. Кстати, довольно красивую – большие синие глаза, распущенные тёмные волосы ниже пояса. Моя полная противоположность, ведь я – темноглазая блондинка с каре. Или была такой...

– Алиночка, ужин готов, мы с папой тебя ждём, – доносится из приоткрытой двери приятный женский голос, я беру с компьютерного стола телефон и покидаю комнату.

Найти кухню не составляет труда, запах свиных отбивных ни с чем не спутаешь. На столе уже стоят три тарелки, наполненные мясом и салатом, за столом сидят симпатичная темноволосая женщина, похожая на девушку, которую я видела в зеркале, и седовласый мужчина с бородкой. Так, значит, людей в семье трое – Алиночка и её родители.

Я присаживаюсь за стол, и, размышляя о том, во сне я, или всё же нет, принимаюсь за ужин.

– Как дела в институте? – спрашивает у меня женщина, и я чуть не давлюсь от неожиданности.

Так, значит Алина учится в институте. Ну да, логично, ей на вид лет восемнадцать, моя ровесница, чем же ей ещё заниматься?

– Всё хорошо, мамочка, – улыбаюсь я.

– Масло в твоей машине я поменял, будет ездить как новенькая, – мужчина тянется за солонкой.

– Спасибо... Папа, – благодарю я.

Так, Алина учится в институте, и у неё есть машина. Если всё это не сон, не в такую уж плохую жизнь я попала. У меня вот, например, машины не было... В голове всплывает вереница последних событий, я вздрагиваю, вспоминая удар по голове.

– Спасибо за ужин, мне нужно идти к парам готовиться, – я быстренько мою свою тарелку, и, не поддавшись на уговоры попить чай, сбегая в комнату.

Первым делом нахожу сумку Алины и wygrебаю оттуда все доку-

менты. Права, студенческий, паспорт – всё это оформлено на имя Алины Цветковой восемнадцати лет от роду.

Судя по студенческому, учится Алина в Институте Безопасности, что не помогает мне понять, на кого именно. Проясняют ситуацию стоящие на полке учебники – если Алина изучает историю и уголовное право, наверное, она юрист.

Ещё раз взглянув на паспорт, я отмечаю, что вместо привычной «Российской Федерации» там фигурирует некая «Объединённая Федерация». Разблокирую телефон, захожу в интернет, открываю карту мира.

Батюшки мои, да тут не только «Объединённая Федерация» – тут абсолютно все страны мне незнакомы! Может, голоса, обсуждающие мою отправку в Иномирье не были галлюцинациями? Может, я правда попала в какую-то другую вселенную?

В поисках ответов я тщательно обыскиваю комнату, но ничего интереснее миски с водой под кроватью не нахожу. Судя по всему, у Алины есть домашнее животное, вот только где оно? Надеюсь, оно не агрессивное? Не хотелось бы попасться на зуб какой-нибудь злобной псине или на коготь бешеному коту!

На часах одиннадцать вечера, за окном темно, поэтому обследование двора я откладываю на завтра, а пока открываю окно, впуская в комнату свежий воздух. Заваливаюсь на кровать и начинаю исследовать телефон Алины. Контакты, соцсети – сейчас мне важна любая информация.

Увлечённая процессом, я не замечаю, в какой момент над тёмными силуэтами домов поднимается полная луна. Не замечаю, но чувствую. Она странно на меня влияет – я ощущаю необычное оживление, как будто выпила кружку крепкого кофе или энергетик.

Вскочив с кровати, я резко отбрасываю телефон, и он падает на ковёр. Мне становится жарко – я скидываю джинсы, футболку, и остаюсь в одном нижнем белье. Мельком взглянув в зеркало, я с удивлением замечаю, как изменились мои новые глаза – они будто светятся, вспыхивая сине-голубыми искрами!