

Денис Лобков

# АСТРАЛЬНЫЕ ПУТЕШЕСТВИЯ

Москва, 2017

УДК 133.3  
ББК 86.42  
Л68

**Лобков, Д.**  
Л68 Астральные путешествия. Внетелесные перемещения во времени и пространстве / Д. Лобков. — М. : РИПОЛ классик / T8RUGRAM, 2017. — 254 с.

ISBN 978-5-519-61060-5

Путешествия в таинственный астральный мир представляют интерес для большинства современных людей, неслучайно спецслужбы многих стран уже давно проводят засекреченные эксперименты по внетелесному перемещению во времени и пространстве. Научиться полётам за гранью реальности доступно каждому, но не каждый представляет себе, сколько опасностей поджидает нас в загадочном мире. Эта книга станет вашим помощником и проводником в Астрал, где вы сможете открыть для себя нечто новое, что изменит ваше мировосприятие и позволит переосмыслить свой путь на Земле.

УДК 133.3  
ББК 86.42  
ВІС VХW  
BISAC OCC000000

ISBN 978-5-519-61060-5

© «Фанки Инк.», 2014  
© ООО Группа Компаний  
«РИПОЛ классик», 2017  
© T8RUGRAM,  
оформление, 2017

## Оглавление

Глава 1. Невозможное возможно! .....	5
Глава 2. Теория: что же такое астрал или астральный мир .....	13
Оккультизм, восточные практики (йога) и современная наука .....	15
Путешествия в иные миры — без билета и визы .....	21
История явления: научная и псевдонаучная .....	29
Нирвана, или конфессиональная практика .....	37
Опыт великих, или факты, о которых обычно умалчивают .....	51
Самые известные упоминания в литературе.....	63
Глава 3. Готовимся к путешествию: рюкзак для астрала... 69	
Что случается с людьми, которые переходят границы дозволенного .....	71
Матрица, другое измерение, ад, рай и пристанище душ .....	87
Рейтинг страхов: кого и чего нужно опасаться в тонком мире .....	99
Правила тонкого мира: что можно, а чего нельзя.....	109
Как настроиться и на что обратить внимание .....	115
Терминология, или что еще надо знать перед полетом.....	117
Глава 4. На старт, внимание... поехали: пошаговое погружение .....	129
Способ индийский, не всегда работающий.....	131
Большая тайна, или простота, требующая терпения .....	139
Выбор места для проведения стопроцентного ритуала .....	143
Правильное положение тела и ассоциации.....	147

Начало сеанса: пробуждение света .....	151
Шаг второй: представьте себя воздушным шариком .....	153
И снова свет, пробуждающий энергию .....	155
Глава 5. Самые частые вопросы начинающих путешественников.....	159
Обитатели астрального мира: кто они? .....	161
Говорят ли люди, находящиеся в астральном мире? .....	165
Можно ли найти друзей и любовников в астрале? ....	169
Кто такие призрачные гости и можно ли им верить? .....	175
Лечение болезней: медицинское образование не нужно .....	179
Попадают ли животные в астральный мир? .....	185
Глава 6. Программируемые полеты: за гранью реальности.....	189
Космос рядом, или как побывать на Луне .....	191
Машина времени в нашем подсознании .....	195
Информация, которую закрывает высший разум ....	201
Предсказания, или астральное путешествие в будущее .....	203
Глава 7. Получится ли у меня?.....	209
Глава 8. Астральный сонник, или Самостоятельное толкование снов .....	213

ГЛАВА 1  
НЕВОЗМОЖНОЕ  
ВОЗМОЖНО!



**М**ужчина преклонных лет с зачесанными назад покрытыми проседью волосами, с густыми пышными усами, почти полностью прикрывающими рот и такой же густой бородой, уселся в кресло, откинувшись на высокую, возвышающуюся над головой спинку, подвернул длинные не по размеру рукава рубахи из белой домотканой ткани, снял и отложил в сторону очки и закрыл глаза. Он попытался выкинуть из головы все мысли и отойти от всего земного, всего, что могло бы заставить волноваться, думать о чем-то и совершать какие-то действия. Только темнота, уходящая в бесконечность, тишина и спокойствие. Скрип половиц где-то в соседней комнате и завывание ветра за окном слились в единый звук, который медленно удалялся и затухал... Где-то вдалеке послышался глухой лай собак, который оборвался резко и неожиданно, — наступила полная тишина.

Руки мужчины покоились на его коленях ладонями вверх, будто улавливая энергию, идущую откуда-то сверху, некую невидимую силу из космоса, которая проникала в тело. В комнате он находился один, и никто и ничто не тревожило его в этот момент. Рядом с ним на письменном столе в хаотичном порядке были разбросаны пожелтевшие листы бумаги с какими-то записями и книги, освещенные тусклым светом настольной лампы. Казалось, даже свет, исходящий ею, и обычно мерцающий, затаился и стал ровным, дабы не помешать таинству.

Мгла перед ним меж тем стала рассеиваться, превращаясь в утренний серовато-белый густой туман.

Повеяло прохладой и запахом речной воды и рыбы. Он почувствовал, как холодный ветер пронизывает тело и, интуитивно поднеся к губам руки, принялся часто дышать на них, согревая своим дыханием пальцы. Наконец, он решился открыть глаза, разомкнув казавшиеся то ли невероятно тяжелыми, то ли слипшимися веки, и... его ослепили яркие лучи восходящего солнца.

Не было уже ни его комнаты со стулом, стоящим по центру, ни письменного стола, ни книжных полок. Не было зимы за окном, не было и самого дома. Босиком он стоял на слегка примятой траве, покрытой капельками утренней росы, а перед ним бесконечной вереницей тянулась река, уходящая вдаль. Остатки тумана еще покрывали кое-где словно снежными шапками идеально ровную водную гладь, а где-то они уже растаяли, позволив резвиться солнечным лучам. Вдалеке виднелся другой берег, несколько ив, склонившихся над водой, заросли рогоза и небольшой, сколоченный из досок покосившийся мостик.

Обернувшись, он увидел, что поросший травой речной берег плавно переходит в вереницу огородов с аккуратно вспаханнкими грядками, каждый из которых венчает небольшая бревенчатая изба. Некоторые дома были обнесены дощатыми заборами, рядом с некоторыми из них были сооружены сараи и иные постройки, видимо, приспособленные для содержания скота и хранения сена.

«Получилось, у меня опять все получилось, — подумал он. — Значит, моя схема работает, и предыдущее путешествие все-таки не было сном! Пе-

## *Австралийские путешествия*

---

ремещаться во времени можно, и если это удалось сделать мне, на это способен любой человек, любой, кто ходит по этой на земле. Вот только какие доказательства я смогу предъявить коллегам-ученым, которые называют меня сумасшедшим? Впрочем, какое мне до них дело... Что я смогу предъявить своим ученикам, которые изучают мои труды, которые в меня верят, которые, несмотря на многочисленные усмешки, поверили в то, что не только душа, но и тело умеет оборачиваться песчинкой и оказываться за тысячи лет и километров?».

Он решил поговорить с людьми, дабы выяснить, в какие годы и в каком месте оказался, и пошел в сторону деревни. Под ногами хлюпала роса, а босые ноги ощущали стебель каждой травинки, каждый камень на земле. Пройдя вдоль огородов и приблизившись к первому из домов — старой избе выкрашенной в красный цвет с массивной крышей, своей тяжестью навалившейся на крошечные окошки, путник заглянул в окно и увидел проложенные между створками фрагменты старой газеты — очевидно, когда-то ею заклеивали оконные щели, чтобы сохранить тепло, а сейчас она пожелтела и пожелтела — о ней просто забыли. С краю на одном из листов, припорошенном паутиной, значилась дата: 1985 год.

На дворе меж тем стоял 1935 год, и путник это знал. Он замер на мгновение, представляя, что могло случиться за эти пятьдесят лет, и стал осматривать себя. Его тело не изменилось, он не похудел и не стал полнее, не выросли волосы или ногти. Не состарилась и даже не помялась одежда. Он был все

в той же рубашке, в которой начинал путешествие, лишь обувь... Куда-то бесследно испарилась обувь, и сейчас он стоял с грязными по колено ногами. В таком виде он мог напугать местных жителей, его могли принять за бродягу, что могло вызвать агрессию и закончиться непредсказуемо. Кто знает, как люди спустя половину века встретят непривычно одетого для них чужака, поверят ли ему, не приняв за сумасшедшего? Да и чем может быть чреват такой контакт, не повлияет ли он на жизнь отдельных людей или на ход истории в целом?

Рано. Вступать в контакт было рано, и он это понимал. Идя обратно к реке, он все время оборачивался назад, то ли надеясь, что кто-то из местных увидит и окрикнул его, то ли не желая уходить, понимая, что вряд ли он когда-нибудь повторит свое путешествие, вновь оказавшись в этом месте.

Уже на берегу, присев прямо на траву, он поднял с земли какой-то прутик, аккуратно соскреб им с ног остатки земли, затем лег, широко раскинув руки в разные стороны, и закрыл глаза. Где-то вдалеке мычали коровы, доносились раскатистые хлопки кнута и покрякивания пастуха. Над головой зудела мошкара, а где-то совсем рядом плескалась вода.

Сколько времени он пролежал так, не шевелясь и не открывая глаз — неизвестно, а когда пришел в себя, увидел свой рабочий кабинет со столом, освещенным непривычно тусклым светом. Придвинув поближе стул, он взял в руки карандаш и на чистом листе бумаги написал: «Когда-нибудь, но не сейчас. Это возможно, но готово ли человечество к этому? Не совершим ли мы роковые ошибки, в результате