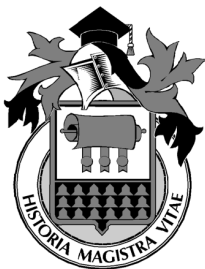


ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ УРАЛА
XIX ВЕК

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
УРАЛЬСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ И АРХЕОЛОГИИ



ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ УРАЛА

XIX век

КНИГА 2

2-е издание



Издательский Дом ЯСК
Москва
2021

УДК 80/81
ББК 83.3(2Рос=Рус)1
И 90

Рекомендовано к изданию
Ученым советом Института истории и археологии
Уральского отделения Российской академии наук

Редакционный совет:
академик В. В. Алексеев (председатель),
член-корреспондент РАН А. Е. Аникин,
член-корреспондент РАН В. Е. Багно,
член-корреспондент РАН Н. В. Корниенко,
академик АН РБ Г. Б. Хусаинов

Редакционная коллегия:
д. филол. н. В. В. Абашев, д. филол. н. К. В. Анисимов, Т. А. Арсенова (уч. секретарь),
д. филол. н. В. М. Ванюшев, д. филол. н. О. В. Зырянов, к. пед. н. В. А. Лимерова,
д. филол. н. М. Х. Надергулов, д. филол. н. А. Г. Прокофьева, д. филол. н. Н. А. Рогачева,
д. филол. н. Е. К. Созина

Главный редактор:
д. филол. н. Е. К. Созина

Рецензенты:
д. филол. н. В. В. Головин
д. филол. н. В. Г. Родионов
д. филол. н. И. В. Силантьев

И 90 История литературы Урала. XIX век: в 2 кн. / Под ред. проф. Е. К. Созиной. Кн. 2. —
2-е изд. — М.: Издательский Дом ЯСК, 2021. — 776 с.: ил. — (Вклейка после с. 824.)

ISBN 978-5-907290-25-9
ISBN 978-5-907290-52-5 (кн. 2)

В издании осуществлен систематический анализ исторического развития литературы Урала в течение всего XIX века в единстве и многообразии национальных художественных традиций народов, населяющих регион. Движение литературного процесса прослеживается через анализ творческих индивидуальностей писателей и поэтов, как родившихся и живших на Урале (Н. А. Дурова, Д. Н. Мамин-Сибиряк, Ф. М. Решетников, И. А. Куратов, Г. Е. Верещагин, М. С. Знаменский и др.), так и оказавшихся в крае по воле обстоятельств, но оставивших свой след в его культуре (А. С. Пушкин, В. К. Кюхельбекер, В. И. Даль, М. Л. Михайлов, Л. Н. Толстой и мн. др.), а также через динамику художественных направлений и стилей. Исследуются образы Урала в разных жанрах художественной и документальной словесности. Литературную жизнь региона представляют обзор периодических изданий, анализ критических отзывов на произведения писателей, факты сценической интерпретации текстов, информация о литературно-читательских обществах, библиотеках, издании учебной и религиозной литературы, развитии книгопродаж, просветительской и культуртрегерской деятельности в регионе и пр.

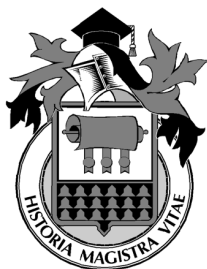
УДК 80/81
ББК 83.3(2Рос=Рус)1

*В оформлении переплета использованы картины
А. К. Денисова-Уральского «Река Тискос», 1909. Екатеринбургский музей изобразительных искусств
и Б. В. Иогансона «На старом уральском заводе», 1937. Государственная Третьяковская галерея, Москва*

ISBN 978-5-907290-25-9
ISBN 978-5-907290-52-5 (кн. 2)

© Авторы, 2020
© Издательский Дом ЯСК, 2020

RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES
URAL BRANCH
INSTITUTE OF HISTORY AND ARCHAEOLOGY



A HISTORY OF URAL LITERATURE

19th century

VOLUME 2

Second edition



LRC Publishing House
Moscow
2021

The book is recommended for publication
by the Scientific Council of the Institute of History and Archaeology
of the Ural Branch of the Russian Academy of Sciences

Editorial Committee:

Alexeyev V. V., academician (editorial committee chairman);
Anikin A. E., corresponding member of the Russian Academy of Sciences;
Bagno V. E., corresponding member of the Russian Academy of Sciences;
Korniyenko N. V., corresponding member of the Russian Academy of Sciences;
Khusainov G. B., academician of the Academy of Sciences, Republic of Bashkortostan

Editorial Board:

Abashev V. V., Dr. Hab. (Philology); Anisimov K. V., Dr. Hab. (Philology); Arsenova T. A. (Scientific Secretary);
Vanyoushev V. M., Dr. Hab. (Philology); Zyryanov O. V., Dr. Hab. (Philology); Limerova V. A., PhD. (Education);
Nadergoulov M. Kh., Dr. Hab. (Philology); Prokofieva A. G., Dr. Hab. (Philology); Rogacheva N. A., Dr. Hab. (Philology);
Sozina E. K., Dr. Hab. (Philology)

Editor-in-chief:

Sozina E. K., Dr. Hab. (Philology)

Reviewers:

Golovin V. V., Dr. Hab. (Philology)
Rodionov V. G., Dr. Hab. (Philology)
Silantev I. V., Dr. Hab. (Philology)

A History of Ural Literature. 19th Century: in 2 vols. / Ed. by prof. E. K. Sozina. Vol. 2. —
2-е изд. — Moscow: LRC Publishing House, 2021. — 776 p.: ill. — (*Color insert after p. 824.*)

ISBN 978-5-907290-25-9

ISBN 978-5-907290-52-5 (vol. 2)

The book contains a systematic analysis of the historical development of Ural literature throughout the 19th century as a whole, while taking into account the diversity of the national artistic traditions characteristic of the peoples of the region. The authors trace the literary movement through an analysis of the creative individualities of writers and poets who were born and lived in the Urals (N. A. Durova, D. N. Mamin-Sibiriyak, F. M. Reshetnikov, I. A. Kuratov, G. E. Vereshchagin, M. S. Znamensky and others), and those who found themselves in the region as a result of circumstances beyond their control, but who left their mark on its culture (A. S. Pushkin, V. K. Küchelbecker, V. I. Dal, M. L. Mikhailov, L. N. Tolstoy and many others), as well as through the dynamic lens of artistic trends and styles. The book considers the images of the Urals in different genres of fiction and non-fiction. The region's literary life is represented by a review of periodicals, an analysis of published criticism of the authors' works, facts about the dramatic staging of their texts, information about literary and reading societies and libraries, publication of educational and religious literature, book sales, educational and cultural activities in the region, etc.

Paintings were used in the binding design:

A. K. Denisov-Uralsky. *Tiskos River*, 1909. Yekaterinburg Museum of Fine Arts;
B. V. Ioganson. *At the Old Ural Plant*, 1937. State Tretyakov Gallery, Moscow

© Authors, 2020

© LRC Publishing House, 2020

История литературы Урала. XIX век

ОГЛАВЛЕНИЕ

КНИГА ПЕРВАЯ

Авторы	19
Список аббревиатур	23
Введение	25
Глава 1. Русская литература Урала первой половины XIX века	43
1.1. А. С. Пушкин и Урал	43
1.2. Литературная жизнь Оренбуржья в первой половине века	55
1.3. Т. С. Беляев	73
1.4. Рукописный сборник «Мои вечера. Сказки башкирские»	86
1.5. П. М. Кудряшев	91
1.6. А. П. Крюков	109
1.7. О. П. Крюкова	118
1.8. А. В. Лоцманов	126
1.9. И. И. Связев	132
1.10. П. Е. Размахнин	138
1.11. В. Т. Феонов	142
1.12. Е. Л. Милькеев	150
1.13. П. П. Ершов	155
1.14. Н. А. Дурова (Александров)	181
1.15. В. И. Даль. Уральский период жизни и творчества	198
1.16. С. Т. Аксаков	213
Глава 2. Развитие башкирской литературы	227
2.1. Башкирская литература первой половины XIX века	227
2.1.1. Введение	227
2.1.2. Абульманих Каргалы	239
2.1.3. Хибатулла Салихов	240
2.1.4. Шамсетдин Заки	242
2.1.5. Багави	245
2.2. Башкирская литература второй половины XIX века	246
2.2.1. Введение	246
2.2.2. Поэзия	251
2.2.3. Проза	255
2.2.4. Мухаметсалим Уметбаев	258
2.2.5. Ризаитдин Фахретдинов	261
2.2.6. Гарифулла Кииков	264
2.2.7. Драматургия	267



Глава 3. Формирование литературной традиции в Коми крае	271
3.1. Коми край в XIX веке: культурная динамика	271
3.2. Роль письменности в становлении литературной традиции коми	284
3.2.1. Истоки коми письменности	284
3.2.2. Социальные условия формирования основ письменности и книжной традиции коми в XIX — начале XX века	287
3.2.3. Формирование основ письменности и книжной традиции коми	292
3.2.3.1. Переводная литература на коми языке	292
3.2.3.2. Учебная литература на коми языке	295
3.2.3.3. Деятельность ученых	299
3.3. На пути к национальной прозе. Жанровые модели документально-художественной словесности Коми края в XIX веке	302
3.3.1. Травелог. Коми край в рецепции путешествующего автора	307
3.3.2. Описания мест. Литературный образ коми столицы	320
3.3.3. Народноведческий очерк: «Зырянский народ заслуживает изучения и известности...»	326
3.4. Первые коми поэты	342
3.5. И. А. Куратов	349
3.6. Г. С. Лыткин	365
3.7. Ф. А. Арсеньев	372
Глава 4. Формирование литературной традиции в Удмуртии	387
4.1. Развитие культуры и просвещения в Удмуртии в XIX веке	387
4.2. Роль переводов духовной и учебной литературы в становлении литературной традиции в Удмуртии	397
4.2.1. Переводная литература христианского просвещения на удмуртском языке	397
4.2.2. Переводческая деятельность В. А. Ислентьева	415
4.3. Г. Е. Верещагин	428
Глава 5. Ссылные писатели на Урале (первая половина XIX века)	443
5.1. Декабристы на Урале и в тобольской ссылке	443
5.2. В. К. Кюхельбекер	451
5.3. Литературный быт и творчество ссылных поляков	465
5.4. Т. Г. Шевченко	472
5.5. М. Л. Михайлов	495
5.6. А. Н. Плещеев	507
Глава 6. Урал в записках путешественников. Литературное освоение региона в путевой прозе XIX века	515
6.1. Образ Урала в путевых записках, дневниках, письмах, воспоминаниях русских писателей	515
6.2. Уральский травелог: идеологии и нарративы	520
6.2.1. Ф. Ф. Вигель	522
6.2.2. Цесаревич Александр Николаевич и В. А. Жуковский	525
6.2.3. П. И. Мельников-Печерский	538



6.2.4. П. И. Небольсин	545
6.2.5. Е. А. Вердеревский	552
6.2.6. Д. Н. Мамин-Сибиряк	555
6.2.7. Вас. И. Немирович-Данченко	561
6.2.8. А. П. Чехов	572
6.2.9. С. А. Кельцев	577
6.2.10. О. Финш, А. Брэм	581
6.2.11. В. А. Поссе	584
6.3. Уральские страницы в литературе о переселенческом движении 1850–1890-х гг.	586
6.3.1. Н. М. Ядринцев	588
6.3.2. И. С. Левитов	591
6.3.3. Н. А. Горный	592
6.3.4. В. И. Семевский	593
6.3.5. К. П. Горбунов	594
6.3.6. А. А. Кауфман	595
6.3.7. И. П. Белоконский	598
6.3.8. К. М. Станюкович	599
6.3.9. Г. И. Успенский	603
Глава 7. История театрального дела и драматургия на Урале	611
7.1. Крепостные театры	611
7.1.1. Театр В. А. Всеволожского	613
7.1.2. Театр П. А. Демидова	614
7.1.3. Театр А. А. Кнауфа	615
7.1.4. Театр Соломирских	615
7.1.5. Очерский театр	617
7.1.6. Ильинский крепостной театр	619
7.1.7. Чермозский крепостной театр	621
7.1.8. Усольский крепостной театр	623
7.2. Первые антрепризы	623
7.2.1. Антреприза П. А. Соколова	623
7.2.2. Антрепризы В. В. Головинского и А. Д. Херувимова	627
7.2.3. Антреприза П. М. Медведева	631
7.3. Развитие театра в Перми и Екатеринбурге в последние десятилетия XIX века	634
7.3.1. Пермское «Товарищество артистов»	634
7.3.2. А. Б. Турчевич-Глумов	636
7.3.3. Возвращение на Урал П. М. Медведева. Антреприза П. П. Медведева	638
7.3.4. Пермская городская театральная дирекция — опыт самоорганизации	641
7.3.5. Пермский и Екатеринбургский музыкальные кружки	650
7.4. Драматургия	652



КНИГА ВТОРАЯ

Глава 8. Литературная жизнь и книжное дело на Урале во второй половине XIX века	683
8.1. Литература в общественно-культурном пространстве региона	683
8.2. Книжное дело и библиотеки	692
8.2.1. Социальные аспекты чтения во второй половине XIX века	692
8.2.2. Библиотечная сеть на Урале и практики чтения различных социальных групп	696
8.2.2.1. Бесплатные библиотеки	696
8.2.2.2. Платные библиотеки	712
8.3. Книжная торговля в 1850–1890-е гг.	714
Глава 9. Периодическая печать Урала второй половины XIX века	723
9.1. Появление провинциальной прессы	723
9.2. «Пермские губернские ведомости»	727
9.3. Пермские и Екатеринбургские епархиальные ведомости	732
9.4. «Пермский сборник» и становление пермской школы краеведческой литературы	742
9.5. «Оренбургские губернские ведомости» и вклад южноуральских журналистов-литераторов	749
9.5.1. Первый период существования «Оренбургских губернских ведомостей» (И. П. Сосфенов, В. С. Лосиевский, М. Н. Ястребов, М. Н. Житков, В. С. Юматов, К. Г. Евлентьев, В. В. Зефиров)	750
9.5.2. Второй период существования «Оренбургских губернских ведомостей» (Я. В. Ханыков, В. В. Вельяминов-Зернов, Л. С. Суходольский, В. В. Завьялов)	781
9.5.3. Третий период существования «Оренбургских губернских ведомостей» (П. Н. Чоглоков, Р. Г. Игнатьев)	788
9.5.4. Южноуральская периодика после разделения Оренбургской губернии	794
9.6. «Тобольские губернские ведомости»	797
9.6.1. История газеты	797
9.6.2. Литературно-художественные материалы в «Тобольских губернских ведомостях»	800
9.7. «Екатеринбургская неделя»	808
9.7.1. Первая неофициальная газета Екатеринбурга: формирование программы и литературного отдела	808
9.7.2. Газетная поэзия «Екатеринбургской недели»	811
9.7.3. Проза «Екатеринбургской недели»	818
Глава 10. Развитие литературы региона во второй половине XIX века	825
10.1. Становление литературной жизни в Пермской губернии	825
10.2. Д. Д. Смышляев	830
10.3. Ф. М. Решетников	846
10.3.1. Биография	847
10.3.2. Ф. М. Решетников в отечественной критике	854
10.3.3. Раннее творчество	864
10.3.4. Повесть «Подлиповцы»	867
10.3.5. Горнозаводские романы. «Горнорабочие». «Глумовы»	874
10.3.6. Роман «Где лучше?»	881