

К.А. Сомов

**Фарфор из собрания К. А.
Сомова**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 93
ББК 63.3
К11

К11 **К.А. Сомов**
Фарфор из собрания К. А. Сомова / К.А. Сомов – М.: Книга по Требованию,
2021. – 116 с.

ISBN 978-5-517-82985-6

ISBN 978-5-517-82985-6

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2021

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2021

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint



3. Женщина съ ребенкомъ.

Японскій фарфоръ конца XVIII или начала XIX в.

11 сант. выш. 18 сант. дл.

Вдавленное клеймо:



Фарфоровая масса синеватаго оттѣнка. Тѣло не раскрашено, волосы черные, драпировка блѣдно-пепельнаго цвѣта. На шеѣ ребенка красная ленточка.

Группа приобрѣтена въ 1903 г.



4. Поцѣлуй.

Мейссель. (Заводъ основанъ въ 1710 г.) Модель I. Ф. Кендлера,
времени между 1735 и 1745 г.

12 сант. выш. 15 сант. дл.

Синее подглазурное клеймо: два скрещенныхъ меча.



Красный кафтанъ на кавалерѣ украшенъ золотымъ галуномъ; лилово-пурпурные отвороты на рукавахъ и такого же цвѣта жилетъ покрыты мелкимъ золотымъ узоромъ; штаны черные. Голубое платье дамы на розово-сиреневой подкладкѣ съ желтыми отворотами на рукавахъ, желтая юбка украшена букетами яркихъ цвѣтовъ. Въ клеткѣ желтая птица. На подставкѣ раскрашены цвѣты и листья.

Группа приобретена въ 1904 г. отъ семьи Альбрехтъ.

Экземпляры этой группы находятся: а) въ Лондонѣ у антиквара Горера (воспроизведение въ книгѣ: *Das Meissner Porzellan und seine Geschichte*. Karl Berling. Leipzig, 1900); б) въ Берлинѣ у д-ра Вейсбаха (воспроизведение въ журналѣ *Kunst und Künstler* 1904 г. въ статьѣ *Altes Porzellan von Georg Swarzensky*, стр. 332).



Два экземпляра ея находились на аукціонахъ въ Амстердамѣ у Мюллера въ 1905 г. и въ Берлинѣ у Лепке въ 1911 г. въ собраніи Г. фонъ Гергардта. Воспроизведены въ каталогахъ этихъ аукціоновъ.



5. Турчанка.

Мейссенъ.

Модель П. Рейнике, времени около 1745 г.

15,2 сант. выш.

На непокрытой глазурю обратной сторонѣ подставки неясно нарисованное голубое клеймо: два скрещенныхъ меча.

Бѣлая одежда съ букетами пестрыхъ цвѣтовъ, подкладка ея лиловая. Нижняя юбка и вѣрвь зеленые, поясъ и туфли желтые. Шапочка украшена переплетающимися красными лентами. Борты одежды покрыты позолотой.

Фигура придбана в 1909 г.

Екземпляр се продавал в Кьльн в 1906 г. у Геберле на аукцион собрания К. Фишера и воспроизведен в каталог этого аукциона. Табл. XLIV, 33.



6. Група изъ трехъ птицъ.

Мейссенъ.

Модель Кендлера (?) времени между 1735 и 1745 г. Въ книгѣ Königlich Sächsische Porzellan-Manufaktur Meissen 1710 — 1910. Табл. 31, № 8, эта модель приписывается скульптору Ринглеру, работавшему при заводѣ въ 80 годах XIX в., тогда какъ скорѣе всего онъ воспользовался только формами XVIII в. и возобновилъ ихъ.

15,5 сант. выш.

Блѣдно-голубое подглазурное клеймо: два скрещенныхъ меча.

Птицы сѣрыя, крылья, хвосты и головки ихъ раскрашены штрихами голубого и темно-краснаго цвѣта. Желтые подсолнечники съ созрѣвшими черными сѣменами, листья зеленого и бирюзоваго цвѣта.

Группа приобретена въ 1904 г.



7. Молодой человекъ съ горшкомъ цвѣтовъ.

Мейссенъ.

Модель П. Рейшке (?) середины XVIII в.

14,5 сант. выш.

На непокрытой глазури обратной сторонѣ подставки неясно нарисованное голубое клеймо: два скрещенныхъ меча.

Голубой кафтанъ на блѣдно-желтой подкладкѣ, розовые штаны. Подставка слегка позолочена.

Фигура приобретена въ 1910 г.



8. Дикая коза.

Мейссенъ.

Модель времени около 1750 г.

6 сант. выш.

У хвоста козы подглазурное клеймо: два неясно нарисованных скрещенных меча.

Бѣлый фарфоръ, покрытый глазурью.

Фигура приобрѣтена въ 1911 г.