

МИХАИЛ КОМАРОВ

О МЫСЛЯХ
на досуге

(и в шутку, и всерьёз)

Москва, 2017

УДК 82-94
ББК 63.3-8
М69

Михаил Комаров

М69 О мыслях на досуге / Михаил Комаров – М.: Книга по Требованию, 2017. 634 –с.

ISBN 978-5-519-60520-5

ISBN 978-5-519-60520-5

© «Книга по Требованию», 2017
© Михаил Комаров, 2017

ОТ АВТОРА

Восточная мудрость гласит: «Самая длинная дорога начинается с одного шага». Но, есть и другое изречение: «Нужно говорить кратко, чтобы словам было тесно, а мыслям - просторно». Сочетать эти два противоречащих друг другу тезиса не каждому доступно. Скромная задача автора - сдерживая полёт фантазии, не ущемлять течение мысли, суждения, а может быть, где-то и умозаключения. Поскольку «homo sapiens» - человек мыслящий.

Об этом предупреждали и А.К. Толстой с братьями Жемчужниковыми словами небезызвестного Козьмы Пруткова: «Никто не обнимет необъятного». Эта книга - не о снах и сновидениях психоанализа Зигмунда Фрейда, не о парапсихологических опытах Вольфа Мессинга по угадыванию мыслей на расстоянии. Просто возникло желание использовать право на «частное мнение», подобно допускаемому на радио «Эхо Москвы». Прибегнуть к возможности поделиться порой в шутку, а иногда и всерьёз некоторыми соображениями с не слишком привередливым читателем.

В голове с тощей, малопродуктивной почвой, слабая надежда на произрастание высокосортных, стандартно-утверждённых, со знаком качества умозаключений. Плохи ли, хороши ли мысли - это дело другое. Но они есть, как убеждают нас философы - идеальный (от слова «идеи») продукт объективной реальности, данный нам в ощущениях и отражённый сознанием. И не всегда автор в состоянии повлиять на эту реальность, если он не шейх, король или президент, скорее, он её «жертва».

Мысли на досуге, как мыльные пузыри, витают в воспалённой голове непредсказуемо, вне расписания, спонтанно. Они то возвысятся на уровень Шуховской башни, то сплющатся до возможностей Акакия Акакиевича Башмачкина - персонажа-неудачника из рассказа Н.В. Гоголя «Шинель». Если их вовремя не успеешь поймать и «пришпилить» к бумаге, так они уже и рассыпались.

Специалисты-психологи соответствующих учреждений интеллектуальный продукт человеческого мозга различают нескольких видов: диалектический, аналитический, прагматический, казуистический, авантюристический, идиотический и т.п. «Лыко в строку» (в приличном обществе на себя пальцем не показывают). Подобные мысли чаще всего лезут в голову при бессоннице в виртуальной реальности. Это только интеллектуала Бальзамина безумно нетривиальные идеи посещают независимо от времени суток, даже в дневное бдение. А всем остальным, не считая нормальных людей, досужим мыслям днём недосуг.

Тем более, ночью бог сна Гипноз не часто благотворствует полезному размышлению. Поэтому в дневное время или работать надо, или «забивать» в компьютер то, что иногда пришло в голову в «сухом остатке» - когда что-то путное, а бывает и не очень. Возможно, это заинтересует в какой-то степени какую-то часть читателей, как-то страдающих некоторой бессонницей.

Никогда не следует забывать, что «хорошая мысль» приходит «опосля». Вот и эта возникла у меня в последний момент, когда книга уже была свёрстана. Просто специалисты цеха: «Издательские Технологии» пошли мне навстречу...

Автор М. Комаров

*Будьте внимательны к своим мыслям:
они начало поступков.*

* * *

*Если ты моешь посуду - думай о посуде.
Если ты управляешь государством - думай о государстве.*
Лао Цзы (6-5 вв. до н.э.) - китайский мудрец

Желание – отец мысли.
Уильям Шекспир (1564 – 1616) – английский драматург

Я мыслю, следовательно, существую.
Рене Декарт (17в.) - французский философ

Точность мысли обуславливает точность выражений.
Гюстав Флобер (1821–1880) – французский писатель

*Деятельность мысли дорога не только тем,
что она исправляет нашу жизнь,
но ещё и тем, что она помогает
в жизни и другим людям.*
Лев Толстой (1828-1910)

*Говори так, чтобы словам было тесно,
а мыслям просторно!*
Народная мудрость

Говори все, что знаешь, но не все, что знаешь — говори
Народная мудрость

*Всё новое – это хорошо забытое старое.
Перефразируя Гегеля, можно сказать,
что история повторяется, то в трагедии, то в фарсе.*

ЧАСТЬ I. НЕМНОГО ОБО ВСЁМ

Ода о женщине, матери

(ко дню праздника и в трудовые будни)

Давным-давно, ещё в молодые годы довелось мне прочитывать попавшуюся на глаза детскую книжечку. Теперь, к сожалению, не помню ни её автора, ни как она называлась. Только застрял в памяти отдельный из неё рассказик.

Маленькая девочка потерялась в городской суете. Она с плачем бегала и искала свою маму. Прохожие и сочувствующие горю девочки стали собираться на площади и спрашивать: «Какая твоя мама?». Девочка сквозь слёзы отвечала: «моя мама – самая лучшая!». И многие бросились искать её маму. Депутаты сели писать новые законы о запрете потерь девочек мамами. Политики приступили к разработке «дорожных карт». Учёные подключили «глонасы». Инспекторы ювенальной юстиции стали составлять протоколы. Полиция вызывала «наших», байкеров, волонтёров.

В скором времени на опознание стали поочерёдно прибывать на дорогих автомобилях самые роскошно-красивые и нарядные дамы - представительского класса из театров, офисов, с подиумов. Прошёл неопределённый слух, что даже приехали какие-то прима-балерины, одна из парижского «Гранд-опера», другая из Миланского «Ла Скала». И они поспорили между собой, кто «всех румянее и белее». Будто бы, они у какого-то знаменитого режиссёра Кардебалетова плясали. И что работают на них, т.е. их украшают, некие Версачин с Карденом, то ли с Карданом, ну, в общем, с тем, кто в машине какую-то штуку в задний мост вставил, чтобы лучше ездил, а может и не тот? И ещё им поставляет духи, ну продаёт, значит, известная, то ли в узких, то ли в широких кругах, дама. Она, будто бы, в шинели зимой и ле-

том ходит, как гоголевский Башмачкин. Причём духи нумерует: «Шинель №1», «Шинель №2» и т.д.

Ну вот, привели этих примадонн к девочке и спрашивают, какая из них твоя мама? Но девочка на них посмотрела, да как заревёт, ещё пуще. Всё впустую! Не признан был никто из представленных девочке. Она продолжала ещё больше волноваться, рыдая горькими, горяче-смазочными слезами, утверждая, что её мама самая лучшая...

Начальник полиции, приняв сигнал бедствия, издал циркуляр всем постам и службам разыскать потерянный объект, скорее субъект, девочкину маму. Полицейские, получив на руки фотографию мамы, сделанную со слов несчастной пострадавшей, размноженную принтерами и ксероксами, приступили к операции под кодовым названием «агент 01» с привлечением супер учёных собак. Собаки, высунув языки, обследовали квартал за кварталом, улицу за улицей, заглядывая в лица прохожих, требуя паспорта и приметы. Они облаивали и обнюхивали всех: и прохожих и сидевших на скамейках отдыхающих, сличая их запах с запахом фотографий, висевших у них на шеях. Спустя два часа пополудни, всё взрослое население города, вернее, его часть женского пола была обследована, но желаемых результатов это не принесло. Девочкиной мамы след простыл.

Тогда в небе зажужжали «беспилотники» с камерами. Блогеры и программисты загрузили в компьютеры и смартфоны тонны терабайтной информационной макулатуры с описанием образа мамы. Дельтапланеристы, как огромные таинственные летучие мыши, бесшумно крадясь по небу, заскользили тенями в воздушных потоках, перебрасывая рулевую трапецию из стороны в сторону и смещая центр тяжести, заглядывают во все закоулки. Они зорко пронизательными глазами «прощупывали» крыши, верхние окна высотных зданий, лабиринты городских кварталов и улиц. Просматривали дальние горизонты, дремучие, кишачие неведомыми зверьми, леса, глубокие овраги, выискивая девочкину маму. Может быть, она где-то с каким-нибудь дядей спряталась от маминой девочки-дочки?

Но всё тщетно! Мама как в воду канула. Подумав так, в Центре поиска направили бригаду водолазов из Севастополя в се-

верные и восточные моря. Пусть пролазают, прощупают основательно дно, водоросли и кораллы. Может там где спряталась?!

После неудачи реализованных мероприятий собрался консилиум астрологов, экстрасенсов, ясновидящих прорицателей, народных целительниц, хиромантов. Сидят они, закрывшись и занавесив окна, экстрасенсуют, ясновидеют, хиромантят, гадают и думают, как в Думе. Не могут ничего придумать, беспомощно, отчаянно разводя руками! Нет нигде девочкиной мамы: ни на земле, ни на воде, ни в небесах, хоть ты тресни! Даже природа вся приуныла, пригорюнилась.

Говорят, что даже сам Анатолий Михайлович Кашпировский — популярный в известные годы психотерапевт, экстрасенс, президент Фонда исследований имени своего феномена принимал участие в поисках мамы, конструируя варианты психологических опытов и экспериментов. И его коллега по ремеслу Алан Чумак также собирался приехать, но что-то не сложилось в расположении небесных светил, и он отменил своё решение. Доподлинно также известно, что официальные лица эту информацию не подтверждают, но и в то же время не отрицают. Будто бы её и вовсе не было. Однако, странно всё это!

В конечном результате можно сообщить, что все многочисленные мероприятия по поиску девочкиной мамы положительных результатов не принесли. Все участники этого поистине эпического события беспомощно, в отчаянии сложили свои уставшие от размахивания и жестикуляций благородные руки. Так как они не знали, что делать дальше, то заявили, что они «умывают руки»... Не ракету же запускать в космос, хотя от туда и виднее... Стали думать...

Но развязка нежданно-негаданно произошла на городской площади, где собралось много сочувствующих горю героини. Долго ли, коротко ли и вдруг... о чудо... невероятно, но очевидно! Все стоящие на площади, как по команде, разом повернули в одну точку, подобно флюгерам или красным концам стрелок компасов, свои носы (не все красные). В изумлении они увидели гротескное шествие! Некая собачонка-болонка осторожно тянет за подол юбки худенькую, ничем не примечательную, скромно одетую женщину с большими печальными до синевы глазами.

Девочка стремглав бросилась ей на шею, обвив её тонкими ручонками с вибрирующими пальчиками. Плотнo прижавшись к впалой груди, она радостно закричала: «Вот она - моя самая хорошая мама!». Мама держала свою дочку на руках. Слёзы радости крупными грушеобразными каплями медленно сползали из её печально повеселевших глаз, измученного доброго лица. Вся многолюдная площадь, дружно вздохнув, «возликовала, ликующими возгласами», распугав любовно воркующих на крышах голубков. Толпы людей, громко обсуждая завершённое событие, стали расходиться с сознанием удачно оконченного трудного, но благородного дела.

Иногда современная молодёжь в силу разных причин (увлечение токсичными зельями, неустроенность быта и материального положения, пропаганда однополых браков, агрессивного-гламурный рыночный фон, легкомыслие) не желает обременять себя семьёй. Они не понимают, что значит быть родителями, не испытываю, не изведав материнского чувства.

На многих языках мира слово *мать* звучит почти одинаково и понятно всем. Оно одного корня с *материей* - философским понятием объективной сущности мироздания. Название большей части географической суши - *материк*, тоже имеет основу матери. Мама, освободившись от бремени, дарит новому человеку жизнь и этим даром нужно уметь воспользоваться. Она открывает глаза на белый свет. Знакомит ребёнка с таинственным миром, в который он попадает. Вводит родного в реальную окружающую среду, воспитывает и ставит его на ноги. Мама заботится о своём ребёнке даже тогда, когда он уже давно стал взрослым и самостоятельным человеком с гражданской жизненной позицией. Такова трагическая, патетическая и до боли простая в своей сложности материнская любовь!

Какой-нибудь нетерпеливый, привередливый читатель скептически заметит: «Вот, мол, автор собрал всё в кучу. Кислое пресное в одно место. Бред несусветный!» Согласен. Но чего не сделаешь ради женщины, тем более в канун её праздника! А может быть, всё это было в реальной исторической действительности, данной нам в ощущениях. Или автор с высоты своих лет хотел не в тривиальной форме приветствовать всех наших до-