

S T U D I A P H I L O L O G I C A



Р. К. Потапова, В. В. Потапов

РЕЧЕВАЯ КОММУНИКАЦИЯ

От звука к высказыванию



ЯЗЫКИ СЛАВЯНСКИХ КУЛЬТУР
МОСКВА 2012

УДК 80/81
ББК 81
Р 46

Рецензенты:
член-корр. РАН В. А. Виноградов,
д-р филол. наук О. Ф. Кривнова

Потапова Р. К., Потапов В. В.

Р 46 Речевая коммуникация: От звука к высказыванию. — М.:
Языки славянских культур, 2012. — 464 с. — (Studia philologica).

ISSN 1726-135X
ISBN 978-5-9551-0559-8

В общей семиотической системе, обеспечивающей успешность межличностной коммуникации, *устная речь* занимает особое место в силу своих природных свойств (скорости процессов речепорождения и речевосприятия, органической связи со звуковой материей окружающего мира и т. д.), полифункциональности, связанной с актуализацией в речи различных функциональных установок (например, коммуникативной, эмотивной и др.), и полиинформативности, соотносящейся со всем объемом знаний о говорящем, его собеседнике, ситуации общения и т. д.

Содержательный диапазон монографии охватывает основные аспекты речеведения как раздела общей семиотики, включающего описание акустической природы звуков речи (сегментного строя языков) и просодии (супraseгментных характеристик различных речевых единиц).

Детально представлен материал, позволяющий отразить все многообразие средств микро- и макросегментации речевого потока. Антропоцентрический подход к изучению звуковой материи обусловлен всесторонним анализом проблематики, связанной с триадой «*вербалика — паравербалика — коммуникация*». Особое внимание уделено различным аспектам речеведения с позиций прагмалингвистики.

Монография включает результаты целого ряда авторских экспериментальных исследований и оригинальных концептуальных разработок.

ББК 81

*В оформлении переплета использован фрагмент картины
В. Кандинского «Доминирующая кривая» (1936)*

ISBN 978-5-9551-0559-8

© Потапова Р. К., Потапов В. В. 2012
© Языки славянских культур, 2012

Электронная версия данного издания является собственностью издательства, и ее распространение без согласия издательства запрещается.

*Et sic in infinitum*¹

*Es gibt keine alte und moderne Literatur,
sondern nur eine ewige und eine vergängliche.*

Ernst Freiherr von Feuchtersleben

Phonetics is concerned with describing the speech sounds that occur in the languages of the world. We want to know what these sounds are, how they fall into patterns, and how they change in different circumstances. Most importantly, we want to know what aspects of the sounds are necessary for conveying the meaning of what is being said. The first job of a phonetician is therefore trying to find out what people are doing when they are talking and when they are listening to speech.

Peter Ladefoged

¹ И так до бесконечности (лат.).

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	13
----------------	----

I. АКУСТИЧЕСКАЯ ПРИРОДА ЗВУКОВ РЕЧИ

ГЛАВА 1. Экспериментально-фонетическое исследование сегментного строя языков.....	19
1.1. Сущность спектрального анализа речи	21
1.2. Основные понятия спектрального анализа	28
1.3. Опорные признаки сегментации речи на спектрограммах.....	41
1.3.1. Акустические ключи, используемые для сегментации речевых сигналов и для определения признаков способа образования звуков	49
1.3.2. Акустические ключи, используемые для определения признаков твердости—мягкости и места образования согласных и качества гласных	56
1.4. Коартикуляция в процессе речепроизводства и ее спектральные корреляты	58
1.5. Синтез речевых сегментов по данным акустического анализа.....	64
1.6. Использование данных спектрального анализа в речеведческих исследованиях.....	72
1.7. Принципы подбора экспериментального материала	78

ГЛАВА 2. Супraseгментные (просодические) характеристики речи.....	90
2.1. Введение	90
2.2. Собственные акустические характеристики звуков речи.....	95
2.2.1. Частота основного тона.....	95
2.2.2. Интенсивность.....	98
2.2.3. Длительность	105
2.3. Просодические характеристики слога.....	107
2.4. Число компонентов слога и частота встречаемости основных слоговых структур.....	108
2.5. Акустические признаки компонентов слога.....	110

2.5.1. Длительность гласного в составе слога	110
2.5.2. Частота основного тона компонентов слога	112
2.5.3. Характер примыкания компонентов слога.....	113
2.6. Просодические характеристики фонетического слова.....	116
2.7. Изменение акустических характеристик компонентов слога в составе фонетического слова и фразы	119
2.8. Модификации границ фонетического слова в потоке речи	122
2.9. Подбор экспериментального материала с учетом просодических характеристик слога и фонетического слова	124
2.10. Просодия, просодика, просодемика	127

II. СЕГМЕНТНО-СТРУКТУРНАЯ АРХИТЕКТОНИКА РЕЧЕВОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ

ГЛАВА 3. Фонетические средства сегментации звучащей речи	135
3.1. Микросегментные (звуковые, слоговые) признаки членения речевого потока.....	135
3.1.1. Фонологические критерии микросегментации речи.....	135
3.1.2. Фонетические признаки микросегментации речи на звуковые единицы.....	139
3.1.3. Принципы слоговой сегментации речевого потока.....	149
3.2. Фонетические характеристики членения речевого потока на фонетические слова (ритмические структуры)	157
3.2.1. Структурно-типологические подходы к исследованию речевого ритма.....	157
3.2.2. Просодические признаки сегментации речевого потока на фонетические слова (ритмические структуры).....	165
3.2.3. Качественные и частотные характеристики фонетических слов (ритмических структур)	172
3.3. Макросегментация звучащих текстов	178
3.3.1. Единицы членения.....	178
3.3.2. Соотношение фонетических и структурных единиц в звучащей речи (условия просодической актуализации потенциальных синтагм).....	184

3.3.3. Обусловленность фонетического членения речи текстовым механизмом.....	191
3.4. Роль просодических средств в перцептивно-слуховой макросегментации звучащей речи	194
3.4.1. Физическая пауза	195
3.4.1.1. Восприятие длительности временных интервалов.....	195
3.4.1.2. Перерывы фонации, связанные с процессом дыхания	199
3.4.1.3. Надежность распознавания пауз в зависимости от длительности временных интервалов и их синтаксического и просодического контекста	200
3.4.2. Паузы без перерыва в фонации (нетемпоральная пауза)	205
3.4.3. Средства макросегментации спонтанной речи.....	209
ГЛАВА 4. Просодические характеристики макросегментации звучащей речи	218
ГЛАВА 5. Теоретические и прикладные аспекты речевой сегментологии	238
ГЛАВА 6. Сегментация звучащих текстов с опорой на критерий вербальной многоуровневой комплексности.....	252
6.1. Результаты опытов по перцептивно-слуховой оценке сегментации звучащих текстов	255
6.2. Акустические корреляты перцептивно-слуховых признаков сегментации слитной речи	268
ГЛАВА 7. Феномен речевой сегментологии с учетом когнитивной рефлексии и коммуникативно- деятельностного подхода.....	281
 III. АНТРОПОЦЕНТРИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ИЗУЧЕНИЮ ЗВУКОВОЙ МАТЕРИИ	
ГЛАВА 8. Сопоставительная паравербалика и ее просодические корреляты	293

ГЛАВА 9. Фонетические средства оптимизации речевого воздействия.....	300
ГЛАВА 10. Восприятие эмоционального поведения иноязычных и инокультурных коммуникантов	318
ГЛАВА 11. Идентификация говорящего и его эмоционального состояния по голосу и речи.....	334
ГЛАВА 12. Определение «облика говорящего» по данным перцептивно-слухового анализа звучащей речи.....	356
ГЛАВА 13. Восприятие звучащей речи в затрудненных условиях	366
ГЛАВА 14. Фоностилика научной речи с позиций прагмафонетики	379
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	401
 ПРИЛОЖЕНИЯ	
Приложение 1. Иллюстрации акустической обработки речевого сигнала на базе новых информационных технологий.....	405
Приложение 2. Интонационная специфика русской речи: от теории к практике в Интернете.....	407
Приложение 3. Rodmonga K. Potapova, Vsevolod V. Potapov. Kommunikative Sprechttätigkeit. Rußland und Deutschland im Vergleich. Böhlau Verlag. Köln; Weimar; Wien, 2011. 312 S. (на нем. яз.)	418
Литература.....	425
Именной указатель	456