

Павел Костин
ВРЕМЯ ПРИШЛО

IT'S TIME
by Pavel Kostin

Russian Language Edition



www.urban-romantics.com

London

IT'S TIME

by Pavel Kostin

Russian Language Edition

Published by Urban Romantics
An imprint of Max Bollinger
27 Old Gloucester St,
London WC1N 3AX

info@urban-romantics.com
www.urban-romantics.com

Author: Pavel Kostin
Editor: Max Bollinger

First published in London,
United Kingdom in 2011

Copyright in Text © Pavel Kostin 2011
Pavel Kostin has asserted his right under
the Copyright, Designs and Patents Act, 1988,
to be identified as Author of this Work

© Urban Romantics 2011

All Rights Reserved. Without limiting the rights under copyright reserved above no part of this publication may be reproduced, stored in or introduced into a retrieval system or transmitted, in any form or by any means (electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise), without the prior written permission of the above publisher.

The greatest care has been taken in compiling this book. However, no responsibility can be accepted by the publishers or compilers for the accuracy of the information presented.

This book:

ISBN: 9781907832215 (pbk) Russian

Other Editions:

ISBN: 9781907832178 (ebk) Russian

ISBN: 9781907832185 (pbk) English

ISBN: 9781907832192 (ebk) English

СОДЕРЖАНИЕ

<i>От Издательства</i>	<i>4</i>
<i>От Автора</i>	<i>5</i>
<i>1. Крылья Моего Ангела</i>	<i>9</i>
<i>2. Далёкая Красная Башня</i>	<i>56</i>
<i>3. Волшебство и Обезьяны</i>	<i>95</i>
<i>4. Обратная Сторона</i>	<i>142</i>
<i>5. Обретение</i>	<i>163</i>
<i>6. До Самого Дна</i>	<i>204</i>
<i>7. Тайна Моего Города</i>	<i>229</i>
<i>8. Моя Стена</i>	<i>257</i>

От Издательства

Перед вами книга одного из самых молодых современных русских писателей. Как она появилась в Лондоне в двух словах описать сложно. Павел приехал в этом году на лондонскую книжную ярмарку. Удивил свежестью, нестандартностью и романтикой своих идей. В этот же день, абсолютно случайно попал в руки черновик этой книги, и в этот же день нашелся и переводчик, Джеймс, такой же замечательный как и Павел. После прочтения книги, она просто вдохновила на издание. Все остальные технические проблемы, которых было не мало, просто исчезали одна за другой сами.

Надеемся, что эта книга приоткроет и вам дверь в загадочный мир творчества, мир молодого поколения с новым взглядом и новыми идеями. Сможем ли мы понять эти идеи и этих героев? В любом случае, желаем вам интересного чтения и море новых ощущений. А может вам захочется испытать себя в роли стрит-арт художника? Восьмая глава зарезервирована для вас. Это ваша стена.

Max Bollinger
Urban Romantics
London

От Автора

Эта книга о том, как много нового и волшебного может открыться человеку, если он осмелится разорвать скучную жизненную рутину и взглянуть на окружающий мир новым взглядом. О городской романтике, в которой есть и тайны, и опасность, и необычные герои, и конечно о городе. О том самом городе, в котором живёт большинство из нас, и, одновременно, совсем о другом. Об обратной стороне города; о секретах, которые могут таиться в знакомых, сто раз виденных вещах.

Герои этой книги – художники. Не совсем обычные – городские художники. Они рисуют граффити и увлекаются стрит-артом, а значит – нарушают закон (а художественное граффити, как это ни печально, практически во всех странах считается нелегальным занятием). Они не всегда ведут себя хорошо. Уж простите. Но такие они есть. И многие из них очень похожи на моих друзей. Так уж сложилось.

Эта книга – не «ужастик». И не «мистический триллер», как это любят называть. Я не хочу вас пугать. Но путь, которым художник становится художником – у каждого свой. Порой он бывает трудным. Часто – неприятным. Иногда – страшным. И уж точно каждый художник скажет вам, что без магии тут не обошлось.

А ещё эта история о любви. О страстной, бескорыстной любви. Это может показаться смешным и наивным в современном мире... да и пусть. Эта книга о том, что какие бы

испытания не уготовила нам жизнь, если в сердце своём ты романтик, если ты умеешь любить, то всё получится. Ты справишься. Верь.

Понимаю, что вам не терпится уже перейти к чтению, но отниму ещё одну минутку. Важную минутку. Конечно же, такая книга не могла появиться на свет без помощи многих, очень многих людей. Если бы я мог отблагодарить всех и рассказать о вкладе каждого в эту книгу, получилась бы ещё одна глава. Жаль, у меня нет такой возможности! Так что... благодарю всех, без чьей помощи эта книга не появилась бы! Отдельное спасибо хочу сказать моему английскому издательству Urban Romantics и редактору Максy. Также я должен отблагодарить моего доброго друга, русскую писательницу Ольгу Славникову за помощь и поддержку во всех моих начинаниях. Именно благодаря ей и русской литературной премии «Дебют» у меня появилась возможность опубликовать свои первые книги на русском и английском языках, и возможность встретиться с Максом на Лондонской книжной ярмарке 2011. Спасибо, Ольга! Отдельной благодарности заслуживает и Джеймс Ранн, переводчик, с помощью которого мои персонажи смогут в ближайшем будущем заговорить по-английски.

Павел Костин
Калининград

*Посвящается А. В.
Светлая тебе память*



Стена 1

Крылья Моего Ангела

– Маааакс! – кричала она, надрываясь, – ААаа Мааакс!

Звонкое эхо билось о стены домов. Реверберация. Красивое слово, если подумать.

– Маааакс! – в голосе слышалось отчаяние, – Макс, милый, стой, пожалуйста, спускайся!

И в самом деле? Зачем я это делаю? Нет, ну зачем я это делаю? Ведь если посмотреть со стороны, это очень похоже на... Бред. Может, я рехнулся? Я ведь ничего не помню. Странно, я совсем ничего не помню. Это важно? Если абстрагироваться. И посмотреть со стороны. Отец всегда учил меня смотреть со стороны. Учил, учил. А толку? Вот он я, сижу на крыше здания, болтаю ногами, смотрю вниз, не знаю, что тут делаю. Ла-ла-ла.

– Макс. Пожааалуууистааа! Пожалуйста, не надо. Что бы тааааа ни... Онооо... – у мамы остановилось дыхание.

Я не мог разглядеть её лица, но думал, что она беззвучно плачет. Чудовище. Что ты делаешь с матерью, а? Что ты вообще делаешь.

В конце улицы заорали сирены. О, ну замечательно. Только этого тут не хватало.

Я сидел на краю крыши панельной десятиэтажки, болтал ногами и смотрел вниз, бессмысленно улыбаясь. Жаркое городское лето натопило воздух, налило солнечного тепла, а теперь пряталось в ночь, и я с интересом наблюдал за собирающимся случиться закатом.

– Привет, – сказали мне из-за спины.

– Привет, – ответил я. – Ты спасатель?

– Неа, – ответили мне и голос был явно женский, даже де-

вичий.

– А кто? – спросил я, не оборачиваясь. Что-то как-то неинтересно мне было, кого они прислали.

– Леди Ф.

– Леди Ф?... – ответ несколько секунд пытался уложиться в моё сознание, устраиваясь то так, то эдак, и не смог. Пришлось обернуться.

За моей спиной стояла прекрасная юная девушка, и, улыбаясь, смотрела на меня. Младше меня, кажется (а мне двадцать пять, если что). Я смотрел на неё и ничего не мог придумать.

– Тебе не нравится имя? – Улыбаясь, спросила она.

– В таком случае, какое имя ты бы мне дал?

– «Красота!», – выпалил я, и она засмеялась.

– Спасибо!

– Ты странно одета, – сказал я, и это было правдой.

На ней было что-то вроде белой тоги. Белая такая накидка. Золотые сандалии на босу ногу и золотой пояс. И вроде всё. Ещё у нее были рыжие волосы и ослепительные зелёные глаза. Девушка внимательно и весело наблюдала за мной.

– Отчего же? – ответила она. – Одежда, как одежда.

– Да, правда. – Согласился я.

На краю сознания мелькнула мысль, что я очень по-дурацки себя веду, но сейчас мне было уже не до этого. По-дурацки и по-дурацки. Всем плевать, если подумать. И мне плевать.

– Тебя правда так зовут? – спросил я.

– Ага. Правда, – сказала она. – Если это важно.

Я пожал плечами.

– Любишь закаты? – спросила она.

– Люблю, – сразу согласился я.

– И я люблю. Мне идут закаты.

Я засмеялся.

– А я их просто люблю ... Тебя сюда кто-то прислал? – прямо спрашиваю.

– Нет, – просто ответила она. – Никто специальный. Если ты об этом.

– А зачем ты тут тогда?