

Лана Пиратова

**Дайте принца!
Босс не нужен**

Пиратова Л.

ПЗЗ Дайте принца! Босс не нужен / Лана Пиратова. – М.: Литнет, 2026. – 258 с.

ISBN 978-5-521-99200-3

– Ознакомься и подпиши, – он пуляет пальцами по столу какую-то бумажку и она четко ложится прямо передо мной.

– Что это? – даже мельком не смотрю на нее.

– Твое заявление об увольнении, – спокойно произносит этот гад, одаривая меня насмешливым взглядом.

Я не сразу нахожу, что ответить. Сажу и поверить не могу, что это не сон. Да как он смеет!

– Подписывай и поедом отметим это дело! – с усмешкой добавляет он.

– Вы глухой? Я вам несколько раз сказала, что не сплю со своими боссами! – вскакиваю с кресла, хватаю чертову бумажку и рву ее в клочья. Это... это ошибка была! Аффект!

Он откровенно смеется надо мной.

– Вот поэтому ты здесь больше и не работаешь! – тоже встает. Выходит из-за стола и идет ко мне. – Теперь я не твой босс и ничто не мешает нам переспать. Еще раз.

Мы познакомились на кладбище. Не самое лучшее место, согласна. Но я не думала, что когда-нибудь еще встречу этого странного типа. А он оказался моим новым боссом. Неожиданно? Да я сама в шоке от такого поворота! А еще он почему-то решил, что мы должны переспать и отказа он не принимает...



Знак информационной продукции согласно
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ.

Глава 1. Скорбящие львицы и Внезапное знакомство

– О! Пришла! А я думала, ты не придёшь! Одна уже готовилась скорбеть, так сказать!

Подруга Варя хихикает и толкает меня локтем, пока я настороженно и с опаской осматриваюсь.

Вход на кладбище. Угораздило же меня согласиться!

– Варь, ты уверена, что нам стоит этим вот заниматься? – сглаживаю и перевожу взгляд на подругу. – Может, ну его? В другом месте поищем тебе жениха?

– Нет уж! Хватит! – Варя поправляет причёску и украдкой смотрится в маленькое зеркальце. – Устала я в неприличных местах мужа искать!

– Ну, знаешь ли, – чуть усмехаюсь я, – кладбище тоже как-то странно смотрится в списке таких мест.

– Тю! – восклицает она. – Самое приличное и стопроцентное место! Тут посторонние не ходят! Все по делу!

– Это да, – киваю, глядя на старушку, раскладывающую маленькие веночки на прилавке. – Вопрос, конечно, по какому делу они сюда ходят.

– Какая разница? – спорит Варвара. – Главное, зачем мы здесь!

– Не мы, а ты, – поправляю её. – Лично я не собираюсь искать себе мужа на кладбище.

– А что такое?

– Ну, считай, что суеверие. Я здесь только ради тебя. Как подруга поддержать. К тому же тебе не рассказывали про кладбищенского маньяка?

– Ой, Дося! Поменьше слушай! Суеверия ещё эти твои... – смеётся Варя, но потом вдруг резко становится серьёзной, заметив солидный кортеж из чёрных тонированных автомобилей. – Едут!

Поворачиваю голову и молча наблюдаю, как машины одна за другой останавливаются на парковке кладбища.

– Пора! Пойдём внутрь! – командует Варя.

– Погоди, – говорю я и роюсь в сумочке. – Я же платочки приготовила! Специально чёрненькие прикупила! Ева правда первые куда-то заиграла, но я её ещё раз отправила купить! Сейчас... смотри...

– С ума сошла? – возмущённо произносит Варя.

Поднимаю на неё недоумённый взгляд.

– Я полночи не спала ради локонов и причёску всё утро делала, чтобы её под платочек чёрненький засунуть? – смотрит на меня снисходительно.

– Но как же? – недоумеваю я. – Всё-таки, кладбище...

– Я очки чёрные надену! Сойдёт и так! Ой, всё! Пошли быстрее, там уже скоро начнётся!

Варя хватает меня за руку и тащит за собой за ворота кладбища. Я стараюсь не смотреть по сторонам. Только на дорогу под ногами.

Ругаю себя за то, что согласилась пойти вообще! Но, с другой стороны, как Варьку одну отпустить-то?! Наворотит дел!

– Вон он! – заговорщическим тоном горячо шепчет мне Варя и тычет локтём в бок.

Поворачиваю голову туда, куда она кивает. Там проходят чьи-то похороны. Немногочисленная толпа в чёрном, а в центре стоит высокий пузатый мужик с лёгкой сединой в волосах. Он молчаливо смотрит на могилу.

– Пошли! – Варька хватает меня за запястье и тянет к этой процессии.

– Варь, а он не старый для тебя? Смотри, седой уже! – шепчу ей я, всё ещё посматривая на того, ради кого мы собственно здесь.

– Ничего не старый! Зато богатый! Министр чего-то там! Третью жену свою хоронит!

Теперь уже я испуганно смотрю на подругу.

– А чего они все у него умирают-то? – спрашиваю тихо, когда мы уже почти подходим к свежезакопанной могиле. – Какая-то чёрная вдова, а не министр!

Вместо ответа подруга цыкает на меня и делает скорбное лицо. За очками, конечно, не видно, но я уверена, что её взгляд направлен на безутешного вдовца в строгом чёрном костюме.

Я достаю из сумочки и тоже надеваю чёрные очки, чтобы не так заметно было моё смущение. Мне кажется, на нас как-то нехорошо косятся присутствующие старушки.

Одна так вообще взглядом впилась в меня как пиявка. Что-то подозревает!

– Здрасьте! – я киваю ей.

А она лишь хмурится в ответ.

И тут я слышу всхлип. Поворачиваю голову и вижу, как Варька белоснежным платочком протирает по сухой щеке. Делает вид, что плачет. Вот, актриса!

Всхлипывает громче и взгляд вдовца устремляется в нашу сторону. Я просто смотрю на него через очки. А Варя чуть улыбается и кивает ему.

Он с уже нескрываемым интересом проходится то по ней, то по мне.

– Дось, – шипит мне уголком губ подруга, – иди погуляй.

Удивлённо смотрю на неё.

– Зачем это? Я не хочу гулять по кладбищу! – шепчу я.

– Ты видишь, мужик растерялся! Не поймёт, на кого внимание обращать! Нас же две таких красивых львицы тут!

– Ой, Варь... – тихо хихикаю я, но тут же осекаюсь, опять заметив подозрительный взгляд старушки.

– Иди погуляй, говорю тебе! – шипит Варька и толкает меня от себя.

Ну, блин! Чтобы я ещё раз пошла ей помогать!

Громко фыркаю, чтобы показать ей свое недовольство, но отхожу. Делаю пару шагов и поворачиваю за угол. Попадаю на другую аллею.

Не хочу я по кладбищу гулять! Вот возьму и уйду! Пусть сама, раз я ей мешаю!

И я решительно иду по тропинке, вспоминая дорогу к выходу.

Но это какой-то лабиринт! Кажется, вот, сейчас, но нет. Снова тупик. И спросить особо не у кого.

Я оказываюсь одна на пустынной аллее. Осматриваюсь и замечаю свежевырытую яму. Ага, моя логика подсказывает мне, что значит скоро здесь будут люди. Ведь для кого-то же яму эту вырыли. Вот у них и спрошу.

А поворачиваюсь к яме спиной и встаю на носочки, заглядывая за куст сирени. А он так пахнет! Что я даже зажмуриваюсь, вдыхая его аромат. Напоминает детство и тут...

Я широко распахиваю глаза и замираю на месте, когда слышу глухой бас как будто из пещеры:

– Помогииии...

Сглатываю и медленно оборачиваюсь.

Из той самой ямы торчит рука. И снова этот жуткий голос:

– Помог, а?

Я прямо чувствую, как волосы дыбом встают. Буквально везде!

Отступаю назад и каблуком задеваю за что-то и так и сажусь попой прямо на ограду.

– Ой! – вскакиваю, когда пики колют попу.

– Выбраться-то помоги! – из ямы показывается мужская голова.

Взъерошенные волосы и довольная ухмылка. И взгляд, который не даёт отвести глаза. Как будто приковывает к себе.

– Руку дай! – мужик протягивает мне свою лапищу.

Ну, я не знаю, зачем, но решаю помочь.

Тяну ладонь и он так резко хватает её, что я боюсь, как бы самой в этой яме не оказаться. Начинаю отчаянно тащить его, упираясь каблуками в землю.

В конце концов мужик вылезает. Оттряхивается и встаёт передо мной.

– Вы что там делали? – зачем-то спрашиваю я, хотя мне же всё равно должно быть! Хотя это очень странно выглядит! Ну, какой нормальный человек полезет в яму на кладбище?!

Ой. Он, наверное, работник. Копал эту яму и всё. Да, именно так и есть. Но вопрос задан уже.

И кто меня за язык-то тянет? Надо просто спросить у него, где выход, и всё!

– Спал, – лыбится мой новый знакомый, прищуриваясь и нагло проходясь по мне взглядом. – Вован! – и он протягивает мне ладонь.

Недовольно смотрю на неё. Вован... только этого мне не хватало...

– Так как зовут мою спасительницу? – не унимается он.

– Вы не знаете, где тут выход? Я, вот, потерялась, никак выйти не могу. Вы здесь работаете, да? Как выйти отсюда?

– Ты на мой вопрос ответишь? – щурится он и потом осматривается. – Надо же! Никого! Только ты, моя спасительница, и я! – и делает шаг ко мне.

Он мне не нравится! И ведь правда: кроме нас тут никого! Мне становится страшно.

– Сейчас, я покажу тебе, где тут выход, – мужик подозрительно улыбается и лезет в карман куртки. И там что-то сверкает!

Это нож! Точно нож!

Ааааа! И позвать на помощь некого!

Поэтому я решаю действовать сама!

Срываюсь с места и со всего разбега толкаю мужика прямо в живот. Он отшатывается, машет руками как птица, и снова падает в ту самую яму.

– Ай! Ты что?! Ааааа! – раздаётся эхом оттуда. – Помогите!

Ага! Щаз! Разбежалась! Второй раз на те же грабли?! Это точно не про меня!

Я разворачиваюсь и что есть мочи бегу по дорожке.

Варьке расскажу – не поверит!

Кладбищенский маньяк! Это он!

Как хорошо, что я его в яму толкнула! Надеюсь, больше никогда его не увижу!

Да я просто уверена в этом!

Жаль... жаль, но у судьбы оказываются другие планы на этот счёт...

Глава 2. Утренний ритуал

– Так, ну и как там твой министр? – спрашиваю я у Вари уже на следующее утро, выходя из квартиры.

– Ой, не мое оказалось! Пришлось по – быстрому распрощаться и уйти! Слушай, Дось, а ты куда делась-то ? Я искала – искала тебя!

– Гуляла по кладбищу! Была там, куда ты меня и отправила!

– Ну, прости! Я ж думала, что-то получится! Ай! Короче, с меня... О! мне на следующей неделе новый аппарат привезут! Озонирующий! Вот, на тебе и опробуем!

– Не хочу я подопытным кроликом быть! Ищи другого, на ком пробовать!

– Ты что! Это же новая технология омоложения! Девочку из тебя сделаем!

– Хм. Вот сейчас не пойму, это ты меня похвалила или...

– Ой, мне пора! Давай, Дося! До связи! Люблю тебя!

– Я тебя тоже.

Убираю телефон в сумку и выхожу из подъезда.

На работу, как ни спешу, приезжаю с опозданием.

– Ох, смотри, Евдокия! Вот придет новый босс – получишь за все свои опоздания! – смеется охранник, пропуская меня.

– Да как будто ему дело до меня будет! – отмахиваюсь я. – Я человек маленький. Пусть делами фирмы занимается! Да я же и не каждый-то день опаздываю!

– Ну да, – усмехается охранник. – Через день! – и ржет.

Строго смотрю на него и иду к лифтам.

– Ох, Евдокия, вы как всегда!

Ну, что за невезение?! В лифте меня уже поджидает Генрих Львович, местный ловелас на пенсии.

Ничего не отвечаю ему. Просто натужно улыбаюсь и делаю вид, что что-то в телефоне просматриваю.

– А я ведь все еще жду ответа.

Поднимаю взгляд и вижу Генриха Львовича прямо перед собой. Мы вдвоем в лифте, но он так близко подошел ко мне, как будто ему места мало!

– Вы что-то спросили? – делаю вид, что не поняла.

– Я еще до конца недели подожду, Евдокия. А в пятницу... – и бровями своим а – ля Брежнев – стайл играет.

Так. Как же удачно я в пятницу отгул-то попросила! Хотя это, конечно, временная мера. Не спасет. Но будет время что – нибудь придумать за выходные.

– Генрих Львович, я против служебных романов. Я вам уже говорила, – пытаюсь опять объяснить этому лысеющему Дон Жуану свою позицию.

– За это можешь не переживать, Евдокия, – лыбится он. – Все. Перевожусь в соседний департамент!

– Да вы что? – вырывается у меня и я не в силах скрыть радость.

Однако Генрих Львович понимает ее по – своему.

– Да, – кивает довольно. – Ухожу на восьмой этаж, в казначейство. Так что...

И кладет руку мне на талию. Я ведь ударю сейчас. Вот, гарантирую, что ударю. Рефлекс.

Но мужчину спасает то, что лифт останавливается и двери медленно открываются.

Он тут же убирает руку и отходит от меня. В лифт заходят еще люди. И я уже спокойнее доезжаю до своего четвертого этажа.

Захожу в кабинет, в котором работаю еще с тремя коллегами. Двое из них сейчас в отпуске и есть только я и Дашка.

– Слышала новость? – спрашивает Дашка, едва я оказываюсь на рабочем месте.

Дашка собирает все сплетни, а поскольку сидим мы с ней в одном кабинете, то я тоже в курсе всего происходящего в офисе.

– Новый генеральный сегодня приезжает!