

И. Пушкарев

**Описание Санктпетербурга и уездных
городов С.Петербургской губернии**

Часть 3

УДК 304
ББК 60.5
И11

И11 **И. Пушкарёв**
Описание Санктпетербурга и уездных городов С.Петербургской губернии: Часть 3 / И. Пушкарёв – М.: Книга по Требованию, 2021. – 371 с.

ISBN 978-5-458-01215-7

ISBN 978-5-458-01215-7

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2021
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2021

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

3.) О рынкахъ, трактирахъ и другихъ подобныхъ заведеніяхъ, изъ *Городской Полиціи* и *С. Петербургской Торговой Депутации*.

4.) О театрахъ, изъ *Дирекціи ИМПЕРАТОРСКИХЪ театровъ*, и изъ *историческихъ свѣдѣній, собранныхъ Н. И. Гречемъ о Русскомъ театрѣ, до XIX столѣтія*.

5.) О заведеніяхъ для общественныхъ собраній, отъ старшинъ, и дѣлопроизводителей самыхъ заведеній.

Всѣ собранныя мною свѣдѣнія помѣщены въ этой книгѣ, по возможности въ сокращенномъ объемѣ, чтобы не увелижить расходовъ, какія потребовались бы на изданіе полнаго обзора всѣхъ этихъ предметовъ.

Поздній выпускъ въ свѣтъ, послѣднихъ частей этой книги, произошелъ отъ слѣдующихъ

призвѣ: 1). Не имѣя ни одного сотрудника въ этомъ многосложномъ дѣлѣ, я принужденъ былъ одинъ, безъ малѣйшаго посторонняго пособія, собирать изъ разныхъ присутственныхъ мѣстъ и общественныхъ заведеній, матеріалы для книги, и по нѣскольку дней отыскивать, въ нѣкоторыхъ архивахъ, бумаги, для извлеченія изъ нихъ необходимыхъ свѣдѣній. 2). Все изданіе сего сочиненія выполнялось на собственное мое иждивеніе и требовало расхода около 20,000 рублей; а суммою, вырученною чрезъ продажу первыхъ двухъ частей, непокрыто даже и третей доли издержекъ, употребленныхъ на печатаніе, покупку бумаги и рисованіе видовъ городовъ и замѣгательныхъ древностей. Сняты были виды: Павловска, Гатчины, Петергофа, Токсова, Ораніенбаума, Александріи, Иванъ-города, Нарвы, крѣпости Петеръ-Штата (въ Ораніенбаумѣ), Ни-

II

Г Л А В А XIII.

Стран.

Народное продовольствіе, рынки, рестораціи, трактиры, гостинницы, кондитерскія и отличнѣйшіе рестораторы 98.

Г Л А В А IV.

Общественныя увеселенія.

1. Театры	106.
2. Концерты	126.
3. Балы и маскарады	132.
4. Заведенія для общественныхъ собраній	136.
5. Мѣста для лѣтнихъ прогулокъ публики	152.
6. Народныя гулянья въ Петербургѣ	165.



Г Л А В А X.

Мелкая промышленность и шарлатанство въ С. Петербургѣ.

Непостоянство моды, страсть къ спекуляціямъ, кочевой бытъ безсѣмейныхъ людей и неутомимая заботливость бѣдняковъ о дневномъ пропитаніи, произвели въ Петербургѣ много отраслей мелкой промышленности, которая можетъ существовать съ значительною прибылью только въ этомъ большомъ городѣ. Такова промышленность тряпицъ, старыхъ книгъ, подержанной мебели, поношеннаго платья, ломаныхъ вещей, — промышленность безъ капиталовъ, безъ магазиновъ, лавокъ, безъ свидѣтельствъ на право торговли, — промышленность удачи, основанной на одной надеждѣ, на одномъ *умьнѣ* пользоваться обстоятельствами; и каждая отрасль этой промышленности важна потому, что поддерживается или трудомъ, или искусствомъ, или честностію, или шарлатанствомъ, приноситъ болѣе или менѣе выгодъ и спасаетъ многихъ отъ Калинкинской больницы и богадѣльни. Нѣтъ предмета, который бы укрылся отъ зоркаго взгляда промышлен-

ности: юность и старость, красота и безобразіе, скупость и расточительность — все служить орудіями ея дѣятельности. Посмотрите внимательно на Петербургъ: изъ 470,000 жителей его не встрѣтите ли весьма часто такихъ, которые не имѣютъ ни за собою, ни предъ собою ничего, кромѣ двухъ рукъ и головы, которую незнаютъ иногда гдѣ преклонить; а между тѣмъ въ Петербургѣ меньше, нежели въ какомъ нибудь уздномъ городкѣ, найдется нищихъ, мнимо-увѣчныхъ и безотвязныхъ просителей милостыни. Мелкая промышленность открываетъ здѣсь источники для довольства и спокойной жизни; она съ материнскою нѣжностію простираетъ къ бѣднякамъ свои объятія, поитъ, кормитъ ихъ, обуваетъ, одѣваетъ, удовлетворяетъ самыя прихоти, и въ замѣнъ своихъ попеченій требуетъ труда и повиновенія ея власти.

Подобно усердному слугѣ, мелкая промышленность работаетъ безъ отдыха и днемъ и ночью, замѣчаетъ всякое ваше желаніе, подслушиваетъ малѣйшее ваше требованіе и спѣшитъ его выполнить; предлагаетъ вамъ готовый столъ, экипажъ, прекрасно меблированную квартиру, прислугу; хлопочетъ объ вашихъ удовольствіяхъ, забавахъ, объ нарядахъ вашей супруги, ежели вы женаты, о приданомъ вашей невѣсты, ежели вы предполагаете жениться, о образованіи вашихъ дѣтей; придумываетъ разныя способы уравнивать состояніе жителя Колтовской съ состояніемъ жителя Англійской набережной, въ обыкновенныхъ даже наслажденіяхъ жизни; и кто можетъ сказать, что на балахъ въ Малой Коломнѣ меньше веселья, нежели на балахъ въ Большой Морской улицѣ, и чтобы рѣзвая,

беззаботная молодежь дорожила волокитством за старую кокеткою въ блестящемъ, модномъ костюмъ, болѣе, чѣмъ побѣдою надъ молоденькою и ловкою иностранкою съ привлекательнымъ личикомъ, которыхъ созываетъ въ танцъ-клубы также мелкая промышленность.

Принаравливаясь къ привычкамъ, занятіямъ, наклонностямъ, образу жизни людей и потребностямъ роскоши и моды, промышленность всегда и въ каждомъ городѣ имѣетъ свой особенный характеръ, имѣетъ особенное свое направленіе, особенное подраздѣленіе и представляется въ различныхъ отбѣнкахъ, смотря по мѣстности и обстоятельствамъ. Такъ точно и мелкую промышленность Петербурга можно раздѣлить на четыре особенные разряда: на промышленность *осьдлую*, промышленность *кочевую*, на *ремесла* и на *аферу*, ближайшую родственницу шарлатанства. Въ каждомъ разрядѣ изъ этихъ наименованій промышленности, есть свой міръ, свои цехи, свое управленіе; одинъ только общій двигатель — прибыль, одна общая страсть — приобрѣтеніе денегъ и одинъ общій характеръ — неугомонная суета.

Взглянемъ хотя бѣгло на каждый разрядъ мелкой промышленности; не замѣтимъ ли чего нибудь особеннаго отъ прочихъ городовъ, чего нибудь свойственнаго исключительно лишь Петербургу и нравамъ его обитателей.

Осьдлая промышленность въ Петербургѣ, весьма значительная по массѣ оборотовъ, мало рознится однако же своею физиогноміею отъ подобной промышленности въ Москвѣ и другихъ городахъ. Здѣсь она пріютилась также въ нарочно устроенныхъ для нея убѣжищахъ, извѣстныхъ въ народѣ подъ собиратель-

ными именами: *городъ, ряды, модные магазины и мелочныя лавочки*; въ нѣкоторыхъ изъ этихъ мѣстъ торгуютъ люди, чисто Русскаго происхожденія, съ бородами, зимою въ тулупахъ, лѣтомъ въ длинныхъ кафтанахъ; въ другихъ мѣстахъ торгуютъ иностранцы, родившіеся въ Петербургѣ, и съ роду не бывавшіе далѣе Кронштадтской купеческой гавани; въ иныхъ мѣстахъ торгуютъ миловидныя дѣвушки, большею частію Финляндки и Эстляндки, въ легкихъ газовыхъ платьицахъ, съ открытыми полными грудями и привѣтливыя къ покупателямъ, для того, что это необходимо по расчетамъ мелкой промышленности. Неудобно ли пожаловать со мною осмотрѣть эти пріюты промышленности; полагаю, что прогулка такая не будетъ бесполезна, тѣмъ болѣе ежели вы провинціалъ.

Вотъ городъ, обширный лабиринтъ большихъ лавокъ, маленькихъ лавочекъ, ищещренныхъ вывесками, съ почетными именами торговцевъ. Огромностію зданія и правильностію расположенія, долженъ остановить вниманіе посѣтителя во-первыхъ: *Большой Гостиный дворъ*, въ два этажа *), занимающій пространство между Невскимъ проспектомъ, Большою Садовою, Чернышевскимъ переулкомъ и Думною улицами, и раздѣленный на четыре линіи, или стороны, изъ которыхъ нѣкоторыя сохранили свое старинное названіе,

*) До 1755 года Гостиный дворъ былъ деревянный и состоялъ изъ длинныхъ, безобразныхъ балагановъ; въ 1780 году новое каменное зданіе, едва только оконченное, сгорѣло, и уже въ 1786 году окончательно отстроено нынѣшнее зданіе, которое съ одной стороны имѣетъ протяженіе на 172 саж., а съ другой 50 саж.

показывающее прежнее назначеніе рядовъ. Такъ на-
примѣръ, сторона, обращенная къ Невскому проспек-
ту, называется *Суконною*; къ Садовой — *Зеркальною*,
къ Чернышеву переулку — *малою Суровскою*, къ Дум-
ной улицѣ — *большою Суровскою*. Во второмъ или верх-
немъ этажѣ двѣ линіи рядовъ: мѣховой и мебельный;
прочія линіи заняты кладовыми. Внутри двора устрое-
ны лежни или кладовыя для товаровъ и погреба
для храненія фруктовъ. Большой Гостиный дворъ
есть главный притонъ первостепенной мелкой про-
мышленности Петербурга; сюда свозятъ большую часть
груза съ приходящихъ къ здѣшнему порту кораблей;
сюда тянутся длинные обозы товаровъ съ Нижего-
родской ярмарки; сюда несетъ Нѣмецъ съ Васильев-
скаго Острова дюжину спитыхъ имъ перчатокъ, Рус-
скій мастеровой галантерейныя вещи, сдѣланныя имъ
въ праздникъ, и отсюда во всея концы столицы раз-
возятся и разносятся на лоткахъ, въ корзинахъ мел-
кихъ торгашей и въ модныя магазины фарфоръ и
бронза, сукна и холстъ, башмаки и сапоги и разныя
произведенія нашихъ мануфактуръ и ремесленниковъ,
и продаются въ магазинахъ часто подъ магическими
наименованіями: *Французскаго* и *Английскаго издѣлія!*
Торговля большаго Гостинаго двора носитъ уже нѣ-
который отпечатокъ столичной образованности, и куи-
цы, сидя на прилавкахъ, читаютъ романы Поля-де-
Кока и С. Петербургскія Вѣдомости.

Влѣво отъ большаго Гостинаго двора, противу Су-
ровской линіи, расположенъ въ видѣ параллелограмма,
такъ называемый *перинный рядъ*; съ одной стороны
устроены только лавки, въ которыхъ продаютъ пухъ,
хлопчатую бумагу, клеенки, бахрому, одеялы и дру-

гіе товары, изгнанные изъ большаго Гостинато двора, но товары необходимыя въ семейномъ быту, и потому въ перимномъ ряду вы встрѣтите пожилыхъ дамъ, экономокъ изъ знатныхъ домовъ, больше чѣмъ въ другомъ мѣстѣ. Купцы тутъ все Русскіе, съ бородами, читаютъ мало, или читаютъ только одни прибавленія къ С. Петербургскимъ Ведомостямъ; торгуются много и уступаютъ все съ *почину*, хотя бы покупатель пришелъ вечеромъ.

Перейдя Думную улицу, зайдите на минуту въ *малый Гостиный дворъ*, построенный въ 1800 году купцомъ Нащокинымъ. Не нужно ли вамъ мебели? Вотъ новая, съ *иглочки*, краснаго дерева, рабочая на Охтѣ, которую едва успѣете разставить въ вашей комнатѣ, какъ вся почти истрескается; вотъ подержанная, стараго фасона, съ заклеенными щелями, чрезвычайно крепкая, сдѣланная также Охтенскими столярами, только подъ надзоромъ Нѣмца; когда понадобится мебель, совѣтую купить эту старую: она стоила прежде дорого, украшала кабинетъ аматѣра и перенесена сюда съ аукціона перекупщикомъ старыхъ товаровъ. А знаете ли вы перекупщика? Это лицо замѣчательное; съ нимъ вы столкнетесь не разъ и въ аукціонной камерѣ, и въ квартирѣ вашего пріятели, отъѣзжающаго изъ столицы. Онъ въ одно время и хозяинъ и слуга, покупаетъ и продаетъ, съ барышемъ и съ уступкою; мѣняетъ и вымѣниваетъ съ *придачею*; ведетъ торгъ безъ капитала; словомъ, перекупщикъ не послѣдній двигатель мелкой промышленности, и немного погодя мы рассмотримъ его поближе.

Подъ Городскою башнею къ Невскому проспекту находится *серебряный рядъ*, въ небольшихъ лавочкахъ

котораго разложены серебряныя, вызолоченыя принадлежности сервизовъ. Сюда мало заходить покупателей, и торговцы запираютъ свои лавочки въ то время, какъ начинаютъ звонить къ вечерни. Причудливая мода и утонченный вкусъ истребили нынѣ серебро, замѣнивъ его фарфоромъ, хрусталемъ и бронзою, и нынѣ мало уже сохранилось той огромной серебряной посуды, которою любиди хвалиться наши предки; только еще въ росписяхъ приданаго купеческихъ дочерей, серебряныя вещи занимаютъ почетное мѣсто.

Отъ серебрянаго ряда до Казанскаго моста, тянется длинный рядъ *Милютиныхъ лавокъ* съ фруктами, овощами и колоніальными произведеніями. Кто не знаетъ Милютиныхъ лавокъ? Кто не покупалъ и не кушалъ Милютинской вишни, малины въ Январѣ и Февралѣ мѣсяцахъ, когда снѣгъ и иней покрываютъ еще наши сады? Было время, что въ Милютины лавки стекались толпы охотниковъ до лакомства, до устрицъ; что объ Рождествѣ и Масляницѣ свозили сюда кучами дѣтей и съ большою опасностію можно было тогда пробираться, въ тѣснотѣ экипажей, на другую сторону проспекта. Но это время нынѣ миновалось, люди сдѣлались бережливѣе и строже сами къ себѣ; доходы съ полей уменьшились, а съ домовъ въ столицѣ понизились до 5% на рубль; къ тому же явились Смуровъ, Бабиковъ съ своими овощными лавочками; возникло соперничество и, Милютины лавки постепенно пустуютъ; развѣ чиновникъ, возвращаясь изъ Департамента домой къ обѣду съ полученнымъ имъ жалованьемъ, мимоходомъ зайдетъ въ Милютины лавки взять десятокъ баргамотовъ для дѣтей и банку Кіев-