

Великие зарубежные живописцы



ВЕЛИКИЕ ЗАРУБЕЖНЫЕ ЖИВОПИСЦЫ

Винсент ВАН ГОГ



РИПОЛ
КЛАССИК

Москва, 2018

УДК 7.0
ББК 85.1
В49

Составитель А. М. Гаврильчик

В49 **Винсент Ван Гог** / [сост. А. М. Гаврильчик]. – М. : РИПОЛ классик, 2018. – 40 с. : ил. – (Великие зарубежные живописцы).

ISBN 978-5-519-64012-1

Винсент Ван Гог — нидерландский и французский художник-постимпрессионист. Не будет ошибкой назвать Ван Гога одним из самых известных живописцев всех времен и народов. Этот художник прожил тяжелую, полную лишений жизнь, а после смерти стал настоящей легендой. Судьба его по-прежнему, как и сто с лишним лет назад, будоражит умы, а картины его восхищают не только ценителей искусства, но и неискушенных зрителей.

УДК 7.0
ББК 85.1

ISBN 978-5-519-64012-1

© Издание, оформление. ООО Группа Компаний
«РИПОЛ классик», 2018

Содержание

Детство	6
Обучение	7
Работа в «Гупель и К°»	8
Поиски смысла жизни	9
Начало творческого пути	12
Пейзажи Ван Гога	17
Первые успехи	19
Тяга к знаниям	20
Париж	21
Арльский период	24
Красные виноградники в Арле	25
Спальня Ван Гога в Арле	27
Подсолнухи Ван Гога	28
Поль Гоген	29
Сумасшествие	30
Закат	35
Список картин	38

ВИНСЕНТ ВАН ГОГ



«Автопортрет в соломенной шляпе» (оборотная сторона: «Картофелечистка»), 1887, холст, масло. Метрополитен-музей, Нью-Йорк

Винсента Ван Гога смело можно назвать одним из самых известных живописцев всех времен и народов. Он прожил тяжелую, полную бед, лишений и болезненного одиночества жизнь, а после смерти стал легендой. Судьба его по-прежнему, как и сто с лишним лет назад, будоражит умы, а картины восхищают не только ценителей искусства, но и простых обывателей.

ДЕТСТВО

Винсент Виллем Ван Гог родился 30 марта 1853 года в небольшой деревушке Гроот-Зюндерт в провинции Северный Брабант, недалеко

от южной границы Нидерландов. Его отец Теодор Ван Гог (1822–1885) был пастором голландской протестантской церкви, а мать, Анна Корнелия Карбентус (1819–1907), происходила из семьи почтенного переплетчика и продавца книг из Гааги. Имя Винсент Виллем будущий художник получил в честь деда по отцовской линии, который также был пастором. Впрочем, Теодор и Анна собирались назвать так своего первенца, который родился день в день на год раньше Винсента. Увы, но малыш не прожил и дня. Так Винсент, хоть и был рожден вторым, по воле судьбы стал старшим ребенком в семье.

Бытует мнение, согласно которому маленький Винсент якобы терзался чувством вины, переживая из-за смерти старшего брата, и чувствовал себя настоящим мошенником, незаконно занявшим чужое место. Впрочем, это лишь догадки, и никаких документальных подтверждений того, что в детстве Винсент испытывал серьезные психологические проблемы, у нас нет. Так что нам остается только гадать, повлияла ли на Винсента каким-то образом печальная история брата или нет.

В семье Теодора и Анны родилось со временем еще пятеро детей, но только одному из них — младшему брату Тео — суждено было сыграть в жизни художника исключительно важную роль. До наших дней дошла переписка братьев, сейчас эти письма являются важней-

ВЕЛИКИЕ ЗАРУБЕЖНЫЕ ЖИВОПИСЦЫ

шим источником информации о жизни и характере Ван Гога, его переживаниях и размышлениях. Впрочем, о первых пятнадцати годах жизни Ван Гога нам по-прежнему почти ничего не известно.

ОБУЧЕНИЕ

Родители старались не только привить маленькому Винсенту почтение к религии, но и воспитать в нем человека культурного и раз-

Первые годы самостоятельной жизни Ван Гог искал себя. Он пробовал торговать книгами, работал в крупной художественно-торговой фирме, которую возглавлял его родной дядя, преподавал. И только окончательно разочаровавшись в тихой и бесхитростной жизни простого обывателя, он решил вплотную заняться живописью.

носторонне развитого. В 1864 году Винсент уехал в школу-интернат в Зевенбергене, где пробыл два года. Там он изучал английский, не-



«Едоки картофеля», 1885, холст, масло.
Музей Ван Гога, Амстердам

ВИНСЕНТ ВАН ГОГ

мецкий и французский языки, которые давались ему на удивление легко. Затем он еще два года учился в другом интернате — колледже Вильяма II, что в Тилбурге. Однако, когда будущему художнику исполнилось пятнадцать лет, он оставил учебу и больше никогда уже не пытался возобновить занятий.

Еще живя в родной своей деревушке Гроот-Зюндерт, Винсент создает свои первые рисунки. Однако в то время он даже не догадывается, что всю свою жизнь посвятит именно живописи.

РАБОТА В «ГУПЕЛЬ И К°»

После окончания школы, летом 1869 года, юный Винсент по протекции дяди поступает работать в Гаагский филиал художественной торговой компании «Гупель и К°», занимающейся продажей произведений искусства. На первых порах Винсент работал с полной самоотдачей и достаточно быстро показал хорошие результаты.

В свободное от работы время Ван Гог посещал местный музей изобразительных искусств. По-

степенно мир искусства завладел его мыслями, и все свое время Винсент стал посвящать живописи, что, естественно, не могло не сказаться на работе. Его карьера пошла под откос.

С 1872 года Винсент начинает все сильнее сближаться со своим младшим братом Тео. Переписка, которую они начали вести в это время, продолжалась до самой смерти художника.

В 1873 году Винсента переводят в лондонский филиал компании «Гупель и К°», где он селится в доме Урсулы Лойер. Там он продолжает заниматься живописью, читает массу искусствоведческой литературы, посещает многочисленные художественные музеи и галереи. В Лондоне он прожил два года, и все это время,



«Портрет крестьянки в белом чепце»,
1885, холст, масло. Собрание Уоллеса, Лондон

Долгое время считалось, что Винсент был влюблен в дочь Урсулы Лойер, Евгению. Но потом стало известно, что на самом деле он был влюблен в Каролину Хаанбек, друга семьи Ван Гогов. Впрочем, его чувства остались безответными.



*«Монмартр в районе верхней мельницы»,
1886, холст, масло.*

Чикагский институт искусств, Чикаго

несмотря на любимое дело, которому он посвящал всего себя без остатка, Винсент страдал от болезненного одиночества. Письма, написанные в то время брату, буквально пронизаны тоской и безысходностью.

ПОИСКИ СМЫСЛА ЖИЗНИ

Положение Винсента в фирме все больше ухудшалось, однако наравне с отчаянием его душу постепенно охватывало близкое к мистическому чувство — осознание предопределенности бытия.

В 1876 году, оставив наконец-то работу в компании, он возвращается в Англию. Там он решает стать учителем в частной школе Стокса в Рамсгейте. Здесь же Ван Гог начинает заниматься проповеднической деятельностью и 29 октября 1876 года читает свою первую воскресную проповедь.

Однако религиозный пыл и интерес к миссионерской деятельности вскоре сменились тоской и разочарованием, что неизбежно повлекло и ухудшение физического состояния.

Перебравшись обратно в Нидерланды в 1877 году, Винсент поступил на временную работу в книжный магазин в Дордрехте. Здесь, как и в компании «Гупель и К°», он мало интересовался собственно работой, да и вел себя по отношению к коллегам и покупателям довольно неучтиво.

Винсент все чаще подумывал о том, что было бы неплохо попробовать реализовать себя на



*«Натюрморт – башмаки», 1886, холст, масло.
Музей Ван Гога, Амстердам*

ВИНСЕНТ ВАН ГОГ

религиозном поприще. В конце концов весной 1877 года он переехал в Амстердам к дяде Иоганнесу, возглавлявшему в ту пору городскую верфь. Там он начал самостоятельно готовиться к вступительным экзаменам на теологический факультет, чтобы в дальнейшем стать дипломированным богословом.

Но Ван Гог выдержал только год напряженной учебы, с утра до ночи занимаясь изучением Священного Писания, а также историей, греческим языком и латынью.

Мечтая стать простым священником, движимый жаждой практической деятельности, Винсент отправился в 1878 году на юг Бельгии, в маленький поселок Боринаж, выросший вокруг



*«Мулен де ла Галлет», 1886, холст, масло.
Национальный музей изящных искусств,
Буэнос-Айрес*



*«Натюрморт – ваза с маргаритками
и анемонами», 1887, холст, масло.
Музей современного искусства
Крёллера-Мюллера, Оттерлоо*

угольных шахт. Условия жизни в Боринаже были поистине ужасными, и, естественно, переживания художника нашли свое отражение в его рисунках и гравюрах. Ведь даже в таком аду, каким был на ту пору Боринаж, Ван Гог не оставлял своих занятий живописью.

Он читал проповеди шахтерам и самозабвенно помогал им во всем, в то время как сам жил в полной нищете. Его страстное желание помогать ближним привлекло внимание местных вла-