

Чулков Георгий Иванович

**Летопись жизни и творчества
Ф. И. Тютчева**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84
Г36

Г36 **Георгий Иванович Ч.**
Летопись жизни и творчества Ф. И. Тютчева / Чулков Георгий Иванович – М.:
Книга по Требованию, 2022. – 291 с.

ISBN 978-5-521-30464-6

ISBN 978-5-521-30464-6

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2022

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2022

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

*Супер-обложка и переплет
по рисункам А. Толконникова*

ПРЕДИСЛОВИЕ

И. С. Аксаков опубликовал биографию Тютчева на столбцах «Русского Архива» в 1874 г. Выпустить отдельным изданием эту книгу тогда не удалось: тому воспрепятствовала цензура. Труд И. С. Аксакова был напечатан отдельно лишь в 1886 году—в год смерти автора. За это время накопилось немало новых материалов. Самые ценные документы печатались главным образом в «Русском Архиве». Их прилежно собирал П. И. Бартенев. В последние годы, во время войны, опубликованы были в «Старине и Новизне» письма Тютчева к его второй жене, Эрнестине Федоровне, рожд. бар. Пфеффель (к сожалению, читая подлинники в архиве Муранова и в Рукописном отделении бывшего Румянцевского музея, ныне Публичной библиотеки СССР имени Ленина, нетрудно убедиться, что письма Тютчева были напечатаны в «Старине и Новизне» весьма небрежно).

Сведения о прочих публикациях новейших материалов по Тютчеву можно найти в библиографии, составленной Д. Д. Благим (см. «Тютчевский сборник», изд. «Былое», 1923, а также сборник «Уrania», изданный в 1928 г.).

Первым опытом составления «канвы» для биографии Тютчева является работа В. Я. Брюсова, напечатанная в «Русском Архиве» за 1903 г., №№ 11 и 12, и за 1906 г., № 10. Этот краткий биографический очерк в настоящее время уже устарел как в силу некоторых неточностей его, так и по причине многочисленных новых публикаций, касающихся жизни и творчества Тютчева. Тем не менее эта Брюсовская «канва» сыграла в истории изучения Тютчева такую же роль, как в свое время составленная Я. Гротом «Хронологическая канва для биографии Пушкина», утратившая свое значение лишь после публикации Н. Ю. Лернером его книги «Труды и дни».

Предлагаемая вниманию читателей работа о Тютчеве представляет собою новую сводку биографических дат. Такая летопись жизни и стихов поэта будет бесполезна для будущих исследователей и биографов Тютчева. К сожалению, работа эта была ограничена рамками издательских возможностей. Поэтому настоящая «канва» не претендует на исчерпывающую полноту. Достаточно указать на то, что пришлось сократить весьма значительное число зарегистрированных дат. Однако, немало дат, включенных в эту книгу, извлечено из документов и писем, до сих пор еще не изданных, и это оправдывает предложенный труд.

К сожалению, при датировке появившихся в печати стихов Тютчева далеко не всегда удавалось точно отметить фактический выход в свет того или другого журнала или альманаха: приходилось указывать лишь на

цензурную помету, если таковая сохранилась. Правда, иные составители аналогичных работ—Лернер (в изд. «Трудов и дней» 1910 г.), Пиксанов (в «Летописи жизни Белинского»), Гутьяр (в «канве» Тургенева) и др.—также не пытались осуществить отмеченное задание. Специалистам известен, однако, опыт (пока единственный) такого уточнения в превосходной книге Н. Сиявского и М. Цявловского «Пушкин в печати». Но и здесь, несмотря на педантичную работу составителей, цель не была вполне достигнута: датировки оказались нередко лишь приближительными, ибо библиографические списки и объявления далеко не всегда соответствовали действительному выходу в свет того или другого издания. Кроме того сами составители жалуются в предисловии на наши библиотеки, где они не всегда могли найти нужные журналы и газеты или получали «экземпляры дефектные». С тех пор это библиотечное бедствие нисколько не исчезло, а в иных случаях дает о себе знать с еще большей ощутимостью. Ввиду ограниченного издательством количества листов мы были к тому же лишены возможности включать в текст канвы мотивировку такой хронологической детализации. Вот почему пока пришлось воздержаться от этого уточнения и ограничиться ссылками на цензурную дату. Помещены в тексте канвы указания на ту или иную публикацию обычно спустя месячный срок после цензурного разрешения.

Что касается политических и социальных событий, то я отмечал лишь те из них, которые находятся в связи с тем или иным высказыванием Тютчева в стихах, в письмах, в статьях или в связи с фактами его биографии.

Стремясь к экономии места, я отказался от изложения всего содержания датированного документа, напр., письма, ограничиваясь лишь иногда указанием на его тематику. Нужно заметить, однако, что в тех случаях, когда датировался какой-нибудь краткий, но мало доступный читателю документ, я цитировал его полностью. Такие цитаты я также позволял себе делать, когда усматривал в них что-либо характерное в биографическом отношении, разумея под биографией не только сводку внешних событий, но и внутреннюю жизнь поэта.

Пользуясь случаем, чтобы выразить мою благодарность всем лицам, оказавшим мне помощь своими советами или справками,—Ю. Н. Верховскому, Н. Г. Зенгеру, Т. Г. Зенгер, М. А. Цявловскому, А. Н. Плавильщикову. Благодарю также моих сотрудниц по архивным и библиотечным занятиям—Е. Н. Елеонскую, Н. И. Игнатову, Л. П. Милицыну и М. К. Светлову. Считаю своим долгом отметить, что Д. Д. Благой любезно предоставил мне для опубликования даты, извлеченные им главным образом из архива бывш. министерства иностранных дел. Все эти даты отмечены буквами Д. Б.

Считаю приятным долгом выразить благодарность внуку поэта, Н. И. Тютчеву, который открыл мне доступ к семейному архиву.

Я также пользовался картотекой Мурановского музея, превосходно составленной Н. И. Тютчевым по богатым материалам Мурановского ар-

Предисловие

хива, и хотя еще далеко не законченной, но и в таком виде представляющей немалую ценность. Все данные картотеки Мурановского музея отмечены буквами К. М. М. Выписки из картотеки сделал для настоящего издания правнук поэта, К. В. Пигарев. Он же проверял и дополнял даты произведений Тютчева по составленному им для Мурановского музея хронологическому указателю сочинений Тютчева и составил именной алфавитный указатель для настоящего издания. Даты, проверенные К. В. Пигаревым или заимствованные им из Мурановского указателя, отмечены буквами К. П.

Считаю необходимым высказать мою признательность Г. П. Георгиевскому за содействие моей работе и работе моей сотрудницы, Л. П. Милицыной, в Рукописном отделении Государственной публичной библиотеки имени Ленина. С благодарностью вспоминаю также о той помощи, которую мне оказал покойный Б. Л. Модзалевский при моих занятиях в Рукописном отделении бывш. Пушкинского дома при Академии наук.

УСЛОВНЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

- Акс.—И. С. Аксаков. Биография Ф. И. Тютчева, М., 1886.
 Арх. Георг.—Архив Георгиевских.
 Арх. Мур.—Архив усадьбы «Мураново».
 Арх. Тютч.—Семейный архив Тютчевых.
 Барс.—Н. Барсуков. Жизнь и труды М. П. Погодина. СПб.
 Брандт. Изв. XVI.—Р. Ф. Брандт. Материалы для исследования. «Федор Иванович Тютчев и его поэзия». «Известия Отделения русского языка и словесности Академии наук», 1911. Том XVI. Кн. 2-я и кн. 3-я.
 Брюс.—В. Я. Брюсов. Критико-биографический очерк «Федор Иванович Тютчев» (в полн. собр. соч. Тютчева под ред. П. В. Быкова, изд. Маркса). Римская нумерация—страницы.
 Избр. Стих.—Избранные стихотворения Тютчева. Редакция, биография и примечания Георгия Чулкова. ГИЗ, 1923.
 К. М. М.—Картотека Мурановского музея.
 Мур. Муз.—Мурановский музей.
 Мур. Собрн.—Мурановский сборник. Вып. I. Мураново, 1928 (изд. музея имени поэта Ф. И. Тютчева в Муранове).
 Никит.—А. В. Никитенко. Моя повесть о самом себе и о том, чему свидетель в жизни был. Записки и дневники, тт. I и II, СПб. Изд. М. В. Пирожкова.
 Нов. Стих.—Ф. И. Тютчев. Новые стихотворения. Редакция и примечания Георгия Чулкова. Изд. «Круг», 1926.
 Ост. Арх.—Остафьевский архив князей Вяземских. Изд. гр. Шереметева. СПб.
 Посл. любовь Т-ва.—Георгий Чулков. Последняя любовь Тютчева. Изд. М. и С. Сабашниковых. М., 1928.
 Рук. Муз.—Рукописное отделение бывш. Румянцевского Музея, ныне Библиотеки имени Ленина.
 «Русск. Арх.»—«Русский Архив». Журнал, изд. П. И. Бартеневым.
 Соч.—Ф. И. Тютчев. Полное собрание сочинений, изд. 8-е, под ред. П. В. Быкова. Изд. Маркса. Арабская нумерация—страницы.
 Стар. и Нов.—«Старина и Новизна». Исторический сборник, издаваемый при Обществе ревнителей русского исторического просвещения. СПб.
 Тютч. в письм.—Федор Иванович Тютчев в своих письмах, с предисл. и примечаниями Е. П. Казанович. Изд. Отделения русского языка и словесности Академии Наук СССР, 1926.
 «Тютчев.—«Тютчевiana». Эпиграммы, афоризмы и остроты Тютчева. Предисл. Георгия Чулкова. Изд. «Костры». М., 1922.
 Цявл.—Н. Сияявский и М. Цявловский. Пушкин в печати. М., 1914.

ЛЕТОПИСЬ
ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА
Ф. И. ТЮТЧЕВА

1803

23 ноября. Рождение Ф. И. Тютчева в селе Овстуге, Брянского уезда, Орловской губернии, от дворян—Ивана Николаевича и Екатерины Львовны, рожденной Толстой. Родоначальником Тютчевых считается Захарий Тютчев (Тутчев), посланец вел. кн. Дмитрия Донского к Мамаю (1380), участник Куликовской битвы. См. В. В. Руммель и В. В. Голубцов. Родословный сборник, СПб, 1887, т. II, стр. 559—572. По семейному преданию, Тютчевы происхождения итальянского. Аксаков считает, что фамилия Тютчевых произошла от флорентийской фамилии Dudgi. На самом деле, фамилия эта не флорентийская, а венецианская. Потомок этих Dudgi лет двадцать тому назад был известен в Венеции как городской деятель и служил в венецианском муниципалитете. Внук поэта сообщил нам семейное предание, согласно которому итальянский выходец Dudgi был спутником Марко Поло и, после путешествия, покинув Поло, проехал в Россию, где и остался. См. Акс., стр. 8; «Русск. Арх.», 1875, № 12, стр. 467—468. «Прапрадед поэта, Даниил Васильевич, за Крымский поход 1687 года жалован был «придачей к окладу». Сын его, Андрей, имел чин капитана. Из детей Андрея младший, Захарий, был подпоручиком и предводителем дворянства, а средний, Николай, дед поэта, секунд-майором. Отец Федора Ивановича, Иван Николаевич, окончив образование в Греческом корпусе, основанном Екатериной Великой, служил в гвардии поручиком». «Русск. Арх.», 1903, № 11, стр. 482.

1806

5 июня. Рождение Дарьи Ивановны, сестры Тютчева. [Вышла в 1836 замуж за писателя Н. В. Сушкова. Умерла 18 ноября 1879 г. См. «Моск. Некрополь», т. III, стр. 179].

1810

8/20 апреля. Рождение Эрнестины Пфеффель, второй жены Федора Ивановича Тютчева. [Умерла 17/29 апреля 1894 г. «Петерб. Некрополь», 1913, т. IV, стр. 316].

1812

2 сентября. Вступление Наполеона в Москву. Тютчевы в это время выехали в Ярославль, а до нашествия французов проживали: зимой в Москве, а летом в родовом своем поместье.

Декабрь [?]. С. Е. Раич приглашен в качестве воспитателя Тютчева. У И. С. Аксакова сказано, что Раич приглашен был «немедленно после французов»... «по десятому году» Тютчева, стало быть, вероятно, в конце 1812. [Семен Егорович Раич (1792—1855)—ученый и литератор. Впоследствии С. Е. Раич организовал литературный кружок. О Раиче и его кружке см. Акс., стр. 12. С. Е. Раич прожил в доме Тютчевых семь лет, до 1819 г. С. Е. Раич издавал журнал «Галатее», где печатал свои стихи и стихи Ф. И. Тютчева. См. «Автобиография С. Е. Раича», изданная Б. Л. Модзалевским. «Русский Библиофил», 1913, кн. VIII].

1813—1814

Стих. «В сей день счастливый нежность сына»... Текст и соображения относительно датировки см. в сборн. «Звенья», II, М.—Л., Academia, стр. 268—269.

1814—1815

Стих. «Всесилен я и вместе слаб»... Нов. Стих., стр. 85 и 103 прим. Датируем на основании характера почерка.

1815—1816

[Конец 1815—начало 1816]. Стих. «На новый 1816 год» («Уже великое небесное светило»...). В рукописи под текстом приписка (рукою М. Ф. Бирилевой) по-французски: «Papá было тринадцать лет». Нов. Стих., стр. 33—35 и 63—65 прим.

1816

«Двум друзьям» («В сей день, блаженный день, одна из вас прияла»...). Стихотворение предположительно датируется 1816 годом, т. к. в рукописи стихам предшествуют французские строки, неизвестной рукою, с датой—4 декабря 1816 года. Нов. Стих., стр. 36 и 65 прим.

1817

28 октября. Встреча юного поэта с В. А. Жуковским в Москве. В. А. Жуковский записывает в дневнике: «Обедал у Тютчева», т. е. у Ивана Николаевича Тютчева, отца поэта См. Дневники В. А. Жуковского. СПб, 1903, стр. 55.

1818

22 февраля. В заседании Общества Любителей Российской Словесности Мерзляков читает стихи Тютчева «Вельможа» [?] (Подражание Горацию). Вероятно, это было стихотворение «Уже великое небесное светило»... См. Нов. Стих., стр. 33—35 и 63—65 прим. Труды Общ. Люб. Росс. Сл., ч. XII, стр. 35.

30 марта. Моск. Общ. Люб. Росс. Сл. почтило Тютчева званием сотрудника. Труды Общ., ч. XIV, кн. 22, стр. 32—36.

17 апреля. Свидание Тютчева с Жуковским в Кремле, в келье Чудова монастыря—в ночь рождения Александра II. Акс., стр. 14—16. См. стих. Тютчева «На ранних дней моих заре»... («17 апреля 1818 года»). В изд. 1900 г. дата: 17 апреля 1873. Ср. Дневники Жуковского. СПб, 1903, стр. 63.

8 мая. Стих. «Пускай от зависти сердца зоилов ноют»... «Голос Минувшего», 1923, № 3, стр. 88, также Мур. Сборн., стр. 33. Дата в рукописи. Четверостишие написано на первом листе книги Вольтера «La Henriade» (изд. 1805 г.), принадлежащей Н. И. Тютчеву.—К. П.

Сентябрь [?]. Тютчев поступает в Московский Университет на отделение словесных наук. Акс., стр. 14; ср. Воспоминания М. П. Погодина. «Моск. Вед.», 1873, №№ 190 и 195.

Перевод «Послания Горация к Меценату» («Приди, желанный гость, краса моя и радость»...). См. дату 8 марта 1819 и помету в изд. 1900 г. (стр. 378): 1818. Ср. Акс., стр. 14: «14-ти лет перевел [Тютчев] очень порядочными стихами послание Горация к Меценату».

1819

8 марта. В заседании Общества Любителей Российской Словесности Смирнов прочитал стихотворный перевод Тютчева из Горация «Послание Горация к Меценату». Труды Общ. Люб. Росс. Сл. за 1819 г., ч. XVI, летописи Общества, стр. 32. [С. В. Смирнов—литератор; см. Словарь членов Общ. Люб. Росс. Сл. М., 1911].

В Трудах Общ. Люб. Росс. Сл. при Московском Университете, ч. XIV, стр. 32—36: «Послание Горация к Меценату». (В цензурн. помете даты нет).

Тютчев принимает участие в беседах кружка С. Е. Раича, где встречается с кн. В. Ф. Одоевским, М. П. Погодиным, С. П.