

ВАЛЕРИЯ ЧЕРЕПЕНЧУК

НИЦШЕ

принципы,
идеи,
судьба



Москва
2018

УДК 1(092)(430) Ницше Ф.
ББК 87.3(4Гем) Ницше Ф.
Ч-46

Черепенчук, Валерия.

Ч-46 Ницше: принципы, идеи, судьба / Валерия Черепенчук. — Москва : Эксмо, 2018. — 192 с. — (Философский почерк).

Более 100 лет не ослабевает слава Фридриха Ницше. Влияние Ницше на современников было не так велико, как на потомков, и в том числе на нынешние поколения. За последние десятилетия «ницшеанство» стало модным трендом для молодежи, а Ницше — кумиром образованного общества. Многие стремятся понять и принять идеи Ницше, разобраться в них, впустить в свою жизнь. Главные тезисы учения Ницше, трагедия жизни, дружба с великими современниками собраны в этом издании.

УДК 1(092)(430) Ницше Ф.
ББК 87.3(4Гем) Ницше Ф.

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Научно-популярное издание
ФИЛОСОФСКИЙ ПОЧЕРК

Валерия Черепенчук НИЦШЕ: ПРИНЦИПЫ, ИДЕИ, СУДЬБА

Директор редакции Р. Фасхутдинов. Ответственный редактор Ю. Лаврова
Редактор Л. Гречаник. Художественный редактор А. Дурасов
Компьютерная верстка Н. Зенков. Корректоры Л. Юсупова, Л. Снеговая

ООО «Издательство «Эксмо»

123308, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Өндiруi: «ЭКСМО» АҚБ Баспасы, 123308, Мәскеу, Зорге көшесі, 1 ый.

Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Tayar belgisi: «Эксмо»

Интернет-магазин: www.book24.kz

Интернет-дуken: www.book24.kz

Импортёр в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».

Қазақстан Республикасында импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Дистрибутор и представитель по приему претензий на продукцию,

в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»

Қазақстан Республикасында дистрибутор және өнім бойынша арыз-талаптарды

қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС,

Алматы қ., Домбровский көш., 3-а, литер Б, офис 1.

Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Сертификация туралы ақпарат сайты: www.eksmo.ru/certification

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ

о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»

www.eksmo.ru/certification

Өндiрген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылмаған

Подписано в печать 13.04.2018. Формат 84×108^{1/32}.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 10,08. Тираж

экз. Заказ

Экземпляр напечатан под заказ

в АО "Т8 Издательские Технологии"

ISBN 9785042123757



9 785042 123757

ISBN 978-5-04-212375-7

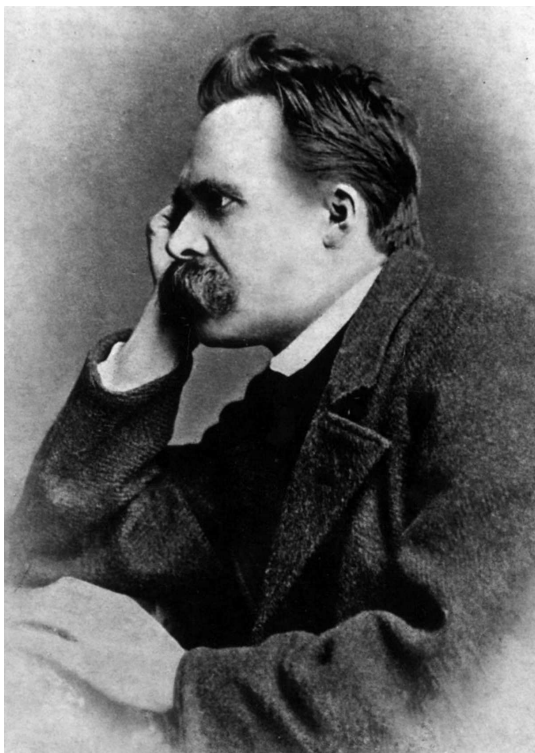
© ИП Сирота, 2018

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2018

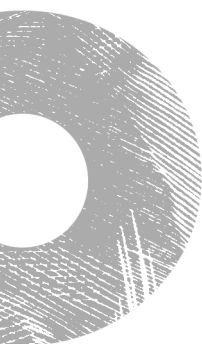
В электронном виде книги издательства вы можете
купить на www.litres.ru

ЛитРес:
один клик до книг





Фридрих Ницше в 1882 году



Оглавление

Фридрих Ницше. «Быть великим — значит давать направление»	6
Истоки ницшеанства	26
Книжная полка	50
«Рождение трагедии из духа музыки»: гармония Аполлона, буйство Диониса	52
«Человеческое, слишком человеческое»: «книга для свободных умов» или жестокая провокация?	61
«Так говорил Заратустра. Книга для всех и ни для кого» — для кого она?	71
«Сумерки идолов». Приговор религии и вере	79
«Антихрист»: размышления о Боге и человеке	86
«Ессе Номо. Как становятся сами собою». Попытка обобщения	91
«Воля к власти»: черновики или главный труд всей жизни?	97
Вселенная Ницше	104
Жив ли Бог?	104
Человек и мораль: нужны ли они друг другу?	114
Кто такой сверхчеловек?	123
Воля к власти: основа основ	130
Возвращение. Постоянство вечности	140
Что такое «философия жизни»?	145
Женщина — это...	149
Философия Ницше в мире — реальном и воображаемом	159
Давайте спросим Ницше...	181
Что почитать о Фридрихе Ницше	190

15 октября 1844 года — Фридрих Ницше родился в городке Рёккен в семье лютеранского пастора. Получил имя в честь короля Фридриха Вильгельма IV.

1862 — поступление в университет Бонна, изучение теологии и филологии. Вскоре перевелся в Лейпцигский университет.

1868 — знакомство с Рихардом Вагнером, творчество которого оказало огромное влияние на философию Ницше.

1869 — двадцатичетырехлетнего студента Фридриха Ницше приглашают исполнять обязанности профессора классической филологии на кафедре университета в Базеле.

1872 — выходит книга «Рождение трагедии из духа музыки», в которой молодой философ изложил свои взгляды на сущность искусства.

1878 — выход первого тома книги «Человеческое, слишком человеческое», вызвавшей яростную полемику в обществе.

1879 — из-за резкого ухудшения здоровья Ницше прекращает преподавание.

1884–1885 — в нескольких томах издается ключевое произведение философа «Так говорил Заратустра».

1888 — издается книга «Сумерки идолов, или Как философствуют молотом».

1889 — Фридрих Ницше заболевает тяжелым психическим расстройством.

25 августа 1900 года — умер.



Фридрих Ницше.

«Быть великим — значит давать направление»

Пожалуй, ни одна философская система — от древности до наших дней — не вызвала столь бурных дискуссий, как учение немецкого мыслителя Фридриха Ницше (1844–1900). Его называли трагическим гением Нового времени и глашатаем жестокости, причисляли к основателям «людоедской морали нацизма» и ставили в один ряд с титанами Древней Греции и Возрождения.

«...Ницше не был сатиром, — писал Даниэль Галеви в своей книге „Жизнь Фридриха Ницше“, — это святой, раненый святой, который жаждет смерти. Он говорит, что благодарен жизни; это неправда: душа его полна горечи. Он лжет, но ложь бывает иногда победой, единственной, оставшейся человеку...»

Как же воспринимать творения Ницше — написанные ярким, афористичным языком, мрачные и завораживающие? Как относиться к его неоднозначным высказываниям (которые, правда, часто искажают и вырывают из контекста) наподобие известного «Идешь к женщине? Не забудь плетть» или «Падающего подтолкни»? Отражали ли его работы истинные убеждения философа? А может быть, это была просто грамотная провокация, растянувшаяся на много лет? Да-да, высказывались мысли о том, что истинный Ницше, каким знали его друзья и родные, был милейшим человеком — с поправкой на странности гения и прогрессирувавшую душевную болезнь. А его идеи о сверхчеловеке

и отрицании морали по воле философа сыграли роль зеркала, в котором отразились ложь и лицемерие современного ему общества.

Нет сомнения в том, что философия Ницше — во многом детище эпохи: наверное, только XIX век с его промышленным подъемом, бесконечными войнами, религиозными спорами и политическими катаклизмами мог породить такую философскую систему. В ней сочетаются доступность и глубина, обращение к низменным качествам человека и надежда на то, что победит все же мораль сильных духом — людей благородных и достойных.

Но как же родилась эта удивительная философия? И каков был путь самого Ницше к своим убеждениям?

Фридрих Вильгельм Ницше родился 15 октября 1844 года в Рёккене (тогда это была территория Пруссии — Германия еще не стала единым государством). Его отец — Карл Людвиг — был лютеранским пастором, мать — Франциска — также происходила из семьи священнослужителей. Правда, некоторые исследователи упоминают, что родители будущего философа не были схожи по своему интеллекту и уровню образования. Отец — утонченный, склонный к размышлениям любитель книг; мать — приземленная, трезвая и практичная. Но все же связи в семье были очень прочными; и много лет спустя именно мать будет заботиться о своем знаменитом сыне, ставшем совершенно беспомощным.

*«Поэзия лирика не может высказать
ничего такого, что...
не было бы уже заложено в той музыке,
которая принудила поэта к образной речи»*

*«Без музыки жизнь
была бы ошибкой»*

Фридрих Ницше

*«Моя тоска хочет
отдохнуть в тайниках
и пропастях совершенства:
для этого нужна
мне музыка»*

*«Меня раздражает
все, что нельзя
выразить музыкой»*

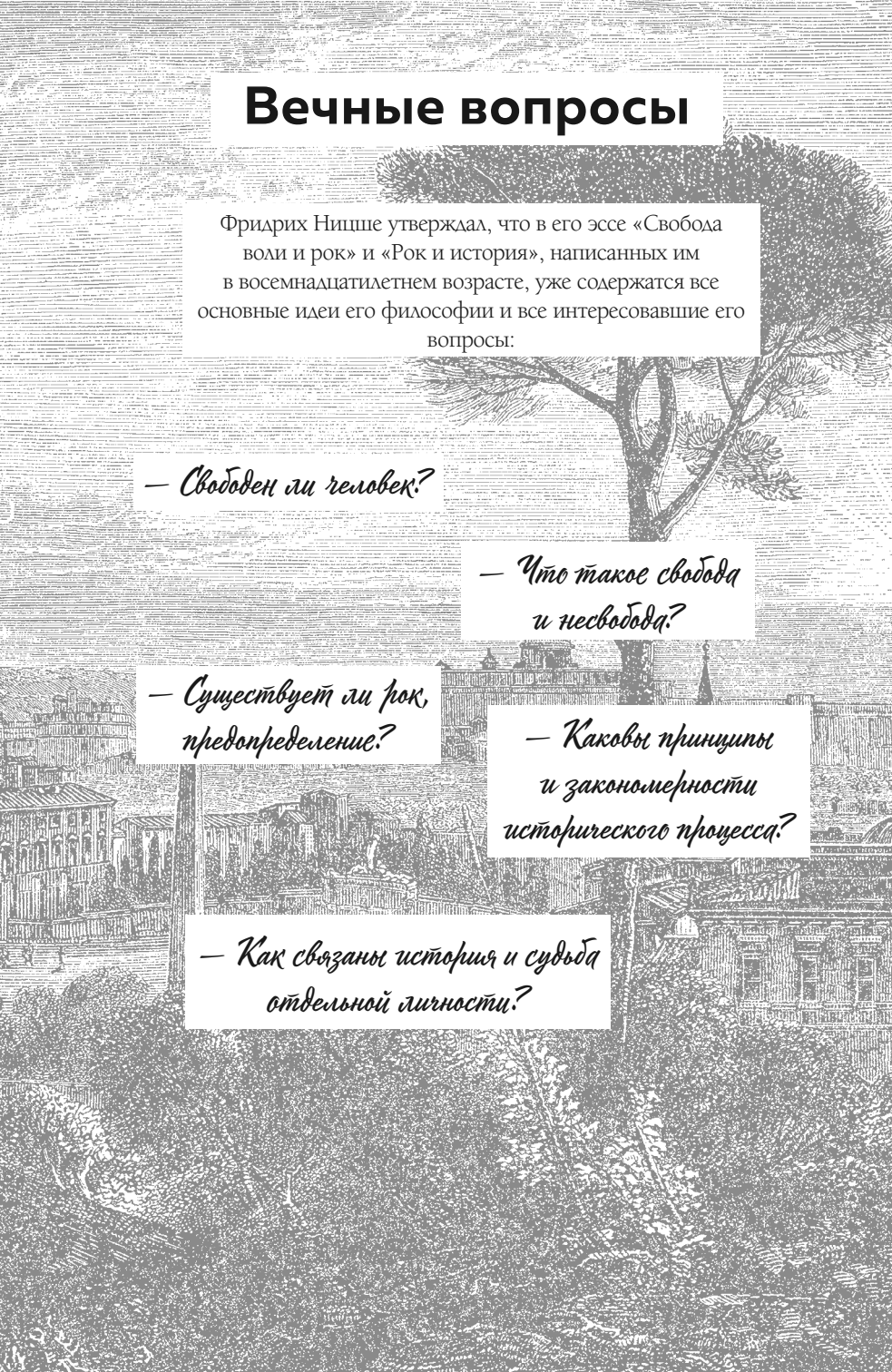
*«Всякая подлинная, всякая
оригинальная музыка —
это лебединая песня»*

Маленький Фридрих Вильгельм рос в атмосфере любви и взаимопонимания, рано научился читать и писать, проявлял способности к музыке. В 1846 году у него появилась сестра Элизабет, а еще через два года — брат Йозеф. Но вскоре на семью посыпались несчастья. Карл Людвиг получил тяжелую травму, упав с лестницы, и в 1849 году после мучительной болезни скончался. Некоторые исследователи биографии Ницше склонны думать, что падение было вызвано прогрессирующим заболеванием мозга, которое впоследствии проявится и у сына... Впрочем, в причинах смерти Карла Людвиг и Фридриха Ницше до сих пор много неясного.

Через год во время внезапного приступа судорог умер маленький Йозеф. Возможно, эти потери, потрясшие Фридриха в раннем возрасте, оказали влияние на его мировосприятие.

Уже в шестилетнем возрасте, будучи учеником, он поражает учителей и одноклассников несвойственной ребенку серьезностью, равнодушием к играм, пристрастием к духовной литературе. Но главным его увлечением была музыка: мальчик заслушивается классикой, боготворит Гайдна, Моцарта, Бетховена. Он и сам пробует сочинять мелодии, пишет песни и фортепианные пьесы — это увлечение останется с ним навсегда, и, будучи уже студентом, он долго размышлял о том, не посвятить ли себя музыке. В биографической литературе встречается мнение, что Ницше-композитор интересен ничуть не менее, чем Ницше-философ...

Вечные вопросы



Фридрих Ницше утверждал, что в его эссе «Свобода воли и рок» и «Рок и история», написанных им в восемнадцатилетнем возрасте, уже содержатся все основные идеи его философии и все интересовавшие его вопросы:

— *Свободен ли человек?*

— *Что такое свобода и несвобода?*

— *Существует ли рок, предопределение?*

— *Каковы принципы и закономерности исторического процесса?*

— *Как связаны история и судьба отдельной личности?*