

А.О. Аблесимов

**Мельник, колдун, обманщик
и сват**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 93
ББК 63.3
А11

А11 **А.О. Аблесимов**
Мельник, колдун, обманщик и сват / А.О. Аблесимов – М.: Книга по Требова-
нию, 2014. – 68 с.

ISBN 978-5-458-09412-2

Комическая опера в трех действиях

ISBN 978-5-458-09412-2

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2014

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2014

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

хопнѣиѣ они, то и бреднѣиѣ, а мы
наживаемъ эшимъ ремесломъ себѣ
хавбецѣ.

А то умветѣ жить обманомъ;
Въ зомутѣ того цыганомъ;
А цыганскою хваткой,
Праслыветѣ колдунѣ угадкой.
И колдовки колотовки,
Тѣжа дѣлаютѣ чловки.
Много всякова есть зброду:
На овариваютѣ воду,
Рѣшотомъ сертятѣ миряцямъ,
И хититѣ такимъ обманомъ.
Какъ и азъ грѣшнѣй!

Я В Л Е Н І Е II.

ФИЛИМОНЪ и ПРЕЖНІЙ.

МЪЛЬНИКЪ (*увидя его.*)

А! ... это ко мнѣ гость. На сей
день будетѣ поживка. (*къ Филимону*)
Пусть дорога, доброму молодцу.

ФИЛИМОНЪ.

Челомъ-бью, старинушка.

МЪЛЬНИКЪ.

Идалечаль бредіошь, куда пуць
держишь?

ФИЛИМОНЪ.

Не пуще дальное дѣло.

МЪЛЬНИКЪ.

Да волею, или неволею?

ФИЛИМОНЪ.

Коней ищу: савраско да гибдко
вдвоёмъ куда-то запропасились, а
кони-та кони-та какіе добрые были.
(особливо) Это онъ-та ворожейка,
попышаюсь у него поколдораться.
(къ мельнику) Што спаринушка?
хочу спросить тебя

МЪЛЬНИКЪ.

О чемъ поволишь, изволь-спа, мы
ваши работники.

ФИЛИМОНЪ.

Доброе дѣло . . . и мы вамъ пла-
пельщики . . . И такъ поворожи мнѣ:
найдутся ли мои кони? . . .

МЪЛЬНИКЪ.

Найдутся ли кони? . . .

ФИЛИМОНЪ.

Такъ, спаринушка, мнѣ обѣ нихъ
очень хочется свѣдать.

МЪЛЬНИКЪ.

А вотъ эдакъ на примѣрѣ, какъ
будешь ли отъ тебя што?
(подставляеиъ руку.)

ФИЛИМОНЪ.

Наперѣдъ угадай дѣдушка, а шамъ
мы посмопримъ.

МЪЛЬНИКЪ.

(отворачивается, сердится и запи-
наетъ вѣтъ.)

*Угадать,
Не устать;
Да какъ цѣло плоховато,
Такъ и платяиъ торовато.*

ФИЛИМОНЪ.

Да я тебѣ старинушка плапель-
щикъ буду

МЪЛЬНИКЪ.

*На посулѣ,
Какъ на стилѣ,
Посидя да не повишь,
Такъ животъ не бцдетъ свѣжѣ.*

ФИЛИМОНЪ.

Ни изъ чево не солгу, повѣрѣ
пожалуй.

МЪЛЬНИКЪ.

*Въ тотъ передъ,
И передъ,
Эти басни не подъ шжу,
Вышка мошну-та наружу,
И пустова не болтаи,
Да на мѣ денежки шитай.*

*(Подставляетъ руку смотря
ему въ глаза.)*

ФИЛИМОНЪ.

Ну, коли такъ, изволь пожалуй:
мы вамъ и наперіодъ дадимъ посиль-
но мѣсто конфекъ.

МЪЛЬНИКЪ.

Эпо только-ша.

ФИЛИМОНЪ.

Будешъ покамѣствъ .. чево больше?

МЪЛЬНИКЪ. (особу)

Ладно, ты безъ полпинки-ша опѣ
меня не опѣдишь.

ФИЛИМОНЪ.

Штожъ ты мнѣ скажешь?

МЪЛЬНИКЪ.

А какъ шеперь на дворѣ рано?

ФИЛИМОНЪ.

Не больно, еще поздно, и солнце
за лѣсѣ не сѣло.

МЪЛЬНИКЪ.

Перевернись-жа при раза по сонцу.

ФИЛИМОНЪ.

Шпо бы такъ ?

МЪЛЬНИКЪ.

Шпо бы такъ ! . . . въ ворожбѣ
это нада. Ну , дѣлай шпо ве-
ляшъ !

ФИЛИМОНЪ.

Во пвою угоду мы и повернѣмся.

(вертится одинъ разъ.)

МЪЛЬНИКЪ.

Ещо противъ сонца.

ФИЛИМОНЪ *(вертлсь.)*

Ещо паки и прошивъ сонца.

МЪЛЬНИКЪ.

Теперь стань вопъ къ этому
дереву. *(Филимонъ хочетъ иттиъ , а
мѣльникъ говоритъ.)* Нѣтъ , нѣтъ ,
постой : . . . есть ли у тебя плашъ ?

ФИЛИМОНЪ.

(вынимаетъ платокъ.)

Есть , вопъ.

МЪЛЬНИКЪ.

Зажми-жа глаза плотно за-
вяжи плашомъ крѣпче еще

крѣпче ну! ладно теперь
слушай-жа: стой да нишкни, съ мѣ-
ста не двигайся, и никому не аужай-
ся; а я пойду къ старшому. . . .

ФИЛИМОНЪ.

*(исполняя все, что мѣльникъ
ему ни приказывалъ.)*

А буде кто безъ тебя ко мнѣ
придетъ и спанетъ меня спраши-
вать: за чѣмъ де ты споишь такъ
доброй молодецъ, ясныя твои очи
завязаны?

МЪЛЬНИКЪ.

Ни съ кѣмъ ни словечка; а ворчи,
коли хочешь про себя.

ФИЛИМОНЪ.

А пѣсню спѣшь, въ потребу ли
будетъ?

МЪЛЬНИКЪ.

Всполющись всѣхъ, не нада,

ФИЛИМОНЪ *(про себя.)*

Едакая причина!

МЪЛЬНИКЪ.

Стой-жа плотно.

ФИЛИМОНЪ.

Инь добро бышь такъ.

(Мѣльникъ отходя отъ Филимона при-
мѣкаетъ его движенія; а онъ поку-
шается глаза немного открыть.
Мѣльникъ воротясь подходитъ краду-
тись и говоритъ съ сердцемъ.)

МѢЛЬНИКЪ.

Тюпъ! шюпъ! шпо пы
эпо чюдесишь? . . . , эдакой рахман-
ной, вишь испужаеши (въздъ
его за руку) поди за мною спой,
ухвапись вотъ за эпо дерево.
(по толъ осергиваетъ его жѣломъ)
Ну спой жа слышь ли пы плопно,
не прошся, и за черпу ни ногою,
а по бышь худу (отходитъ.)

Я В Л Е Н І Е III.

ФИЛИМОНЪ (однѣ.)

(Онъ приклоняя голову въ ту сторону,
куда Мѣльникъ ушолъ, слышетъ.)

Слышипся, колдунъ ушолъ . . .
такъ, ушолъ теперь, шпо-та онъ
миѣ скажитъ? Ну, да шпо ни
будетъ, шо будетъ! . . . (открываетъ
немного глаза) Да нѣтъ . . . ужъ
меня ни чего не видя онъ спраху

какъ будто морозъ по кожѣ поди-
раетъ шпожъ мнѣ дѣлать?
нѣчева инова, какъ орашь што естъ
мочи; нѣшъ спану курныкашь
помаленьку, только шпобѣ не шакъ
страшно-шо мнѣ было.

*Не троюемся не ворохнемся,
Не кликнемся не аукнемся;
Спою пѣсню ; да какуюжъ я спою? ..
А! любиму свою*

*(Музыка затинаетъ , а въ это время
Филимонъ готовится пѣть.)*

Я В Л Е Н І Е IV.

МЪЛЬНИКЪ и ПРЕЖНІЙ.

*(Мѣльникъ выноситъ жорнова ,
ставитъ ихъ у мѣльницы.)*

ФИЛИМОНЪ

*(продолжаетъ пѣть на голосъ :
какъ ходилъ гулялъ молодецкѣ.)*

*Вотъ спою какую пѣсню:
Ходилъ молодецъ на Прѣсню ,
Подъ ветерокъ,
Путь нецалекъ.
Ходилъ молодецъ на Прѣсню,
Изъ Сесвяцкова села,*

Подъ вечерокъ,
Путь неслалекъ.

Изъ Сесвицова села,
Красна дѣвка тамъ жила,
Дѣвка душа,
Тамъ хороша.

Красна дѣвка тамъ жила,
Молодцы съ ума свела.

(Мѣльникъ вертитъ жорновождъ
и сильнѣ дѣласть шумъ а Фили-
монъ продолжая пѣть пугается)

Дѣвка . . . ду ша шамъ . . .
жо . . . ро ша . . .
(оканчивается цѣпкимъ голосомъ.)

МѢЛЬНИКЪ.

Разступись вода ! раз пворись
мѣльница ! явись ко мнѣ сѣдой
демонъ ! . . . -

(вертитъ опять жорновождъ
сильнѣе и производитъ шумъ.)

ФИЛИМОНЪ (дрожитъ.)

Чуръ меня ! чуръ меня ! . . .
съ нами невидимая сила

МѢЛЬНИКЪ.

(подбѣгая къ Филимону.)

Ухвачись , за дерево плопнѣя.

ФИЛИМОНЪ.

(хватясь за дерево и самъ дрожитъ.)

МЪЛЬНИКЪ.

(обходя его кругомъ)

Будушъ кони? . . . Будушъ кони? . . .
Таки будушъ? . . . (сиповати мѣ голосо-
сомъ) Нѣшъ не будушъ. (обходитъ
дурои разо.) Придушъ кони? . . .
Таки придушъ ли кони? . . . (таже
сиповати) Нѣшъ не придушъ, што
за дьявольщина! (обходитъ третій
разъ) Найдупся ли кони? Да
найдупся ли кони? (притвор-
нымъ голосомъ съ сердцемъ) Хошь
найдупся да не скоро (своимъ
голосомъ) Исчезнижъ okamной! . . .
(самъ подбѣгаетъ отытъ жѣ жорнову
и вертитъ оное, Цо томѣ подошедъ къ
Филимону) Теперь поди сюда, развя-
жи глаза, и не бойся ничево.

ФИЛИМОНЪ,

(развязавъ глаза.)

У! . . . (дрожа постъ.)

О' ты дѣдушка Вадей!

И ты сильной ворожица:

Ты можешъ тародѣй.

МЪЛЬНИКЪ.

Кабы кошидъ теперъ пившицъ

Я въ него бы поглядѣлъ;

То надѣлалъ бы ужъ дѣлъ.