

**А. С. Пушкин, А. М. Скабичевский**

# **Сочинения А. С. Пушкина**

УДК 93  
ББК 63.3  
П91

П91 **Пушкин А.С.**  
Сочинения А. С. Пушкина / А. С. Пушкин, А. М. Скабичевский – М.: Книга по Требованию, 2023. – 933 с.

**ISBN 978-5-518-02329-1**

Полное собрание в одном томе, со статьей А. Скабичевского: "Александр Сергеевич Пушкин" (биографический очерк), портретом автора, гравированным В. Мат, и 160 иллюстрациями

**ISBN 978-5-518-02329-1**

© Издание на русском языке, оформление  
«УОУО Media», 2023  
© Издание на русском языке, оцифровка,  
«Книга по Требованию», 2023

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



СОЧИНЕНІЯ  
А. С. ПУШКИНА

ПОЛНОЕ СОБРАНІЕ

ВЪ

ОДНОМЪ ТОМЪ

СО СТАТЬЕЙ А. Скабичевскаго: «Александръ Сергѣевичъ Пушкинъ» (БІОГРАФИЧЕСКІЙ ОЧЕРКЪ), ПОРТРЕТОМЪ АВТОРА, ГРАВИРОВАННЫМЪ В. Матѣ, и 160 ИЛЛЮСТРАЦІЯМИ.

*Встань—и міру вновь явись!*

Пятое издание.

Цѣна 1 руб. 50 коп.

За простой шагреновый переплетъ—40 коп.; за роскошный каленкоровый съ золотомъ—1 р. Пересылка оплачивается по разстоянію—за 3 фута. Переплетъ увеличивается вѣсъ на 1 фунтъ.



С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Типографія Товарищества «Общественная Польза», Большая Подъячская, № 39.

1899.

Дозволено цензуроз. С.-Петербургъ, 24 Іюня 1899 г.

## НѢСКОЛЬКО СЛОВЪ ОТЪ РЕДАКТОРА.

Въ послѣднее время у насъ вошло въ обычай издавать русскихъ классиковъ, располагая произведенія ихъ въ строго хронологическомъ порядкѣ, сообразно тому, какъ они создавались или выходили въ свѣтъ.—Такого рода изданія, представляя свое неотъемлемое значеніе для весьма немногихъ лицъ, занимающихся систематическимъ изученіемъ писателей съ научными цѣлями, въ то же время крайне неудобны для *большинства*, имѣющаго довольно смутныя свѣдѣнія о томъ, въ какомъ году написано то или другое произведеніе любимаго автора. Найти какую-нибудь даже и крупную вещь, затерянную невѣстно въ какомъ томѣ, среди массы мелкихъ произведеній, стоитъ не малаго труда для многихъ изъ читателей: каждый разъ приходится имъ перерывать съ этой цѣлью все изданіе.

Такъ какъ настоящее изданіе не имѣетъ въ виду никакихъ научныхъ цѣлей и назначается исключительно для публики, то, принимая во вниманіе вышеозначенныя соображенія, мы, по предложенію издателя, расположили произведенія Пушкина не въ хронологическомъ порядкѣ, а въ систематическомъ—по родамъ и видамъ поэзіи и прозы, подобно тому, какъ были изданы сочиненія Пушкина *имъ самимъ* въ 1826 году и затѣмъ въ посмертномъ изданіи 1838 года. Намъ кажется, что мы оказываемъ этимъ публикѣ двойную услугу: во первыхъ, читателямъ нашего изданія будетъ очень легко отыскивать произведенія поэта, зная, въ какомъ отдѣлѣ слѣдуетъ ихъ искать; а во вторыхъ, читая подрядъ произведенія поэта, читатели могутъ получить весьма нелишнія и любопытныя свѣдѣнія о томъ, что далъ по каждому роду и виду поэзіи нашъ бессмертный поэтъ, заплатившій, какъ извѣстно, свою дань каждой отрасли литературы. Мы убѣждены, что и учителя русской словесности будутъ намъ благодарны, когда, знакомя своихъ учениковъ съ поэмой, элегіей или одой, они найдутъ въ нашемъ изданіи всѣ произведенія Пушкина даннаго рода собранными вмѣстѣ, и это избавитъ ихъ отъ лишняго труда собрать такія произведенія, роясь по всему изданію.

Имѣя все это въ виду, въ энциклопедическомъ отдѣлѣ мы совсѣмъ не придерживались хронологическаго порядка и въ каждой рубрикѣ помѣщали впереди произведенія, наиболѣе замѣчательныя и популярныя, а затѣмъ—менѣе извѣстныя, и заканчивали рубрику произведеніями неоконченными и отрывочными. Въ лирическомъ-же отдѣлѣ, раздѣливши стихотворенія по видамъ лирики, мы въ каждой рубрикѣ распредѣлили стихотворенія хронологически, не считая себя въ правѣ судить, какое изъ нихъ помѣстить прежде, какое послѣ—сообразно ихъ достоинствамъ.

Мы не беремъ на себя смѣлости утверждать, что каждое произведеніе Пушкина непогрѣпительно помѣщено нами въ соответствующую рубрику, тѣмъ болѣе

что у Пушкина вы найдете немало таких стихотворений, которые заключаютъ въ себѣ разомъ нѣсколько элементовъ поэзіи, совершенно разнородныхъ; есть даже и такія, которыя, будучи помѣщены въ лирической отдѣлъ, могли бы быть перенесены и въ эпическій. Такъ, на примѣръ, мы соединили въ одну рубрику всѣ посланія Пушкина; но въ массѣ его посланій, конечно, вы найдете и такія, которыя имѣютъ характеръ и элегическій, и сатирическій, и даже автобіографическій. Между прочимъ, мы положительно не знали, куда отнести извѣстное сочиненіе Пушкина «Записку о воспитаніи»; она не укладывалась ни въ одну изъ опредѣленныхъ рубрикъ, и мы по необходимости отнесли ее къ журнальнымъ статьямъ, хотя, собственно говоря, она не можетъ быть отнесена къ этой рубрикѣ, такъ какъ ни въ одномъ журналѣ того времени не была напечатана. Мы очень будемъ благодарны за всѣ указанія намъ несправности въ этомъ родѣ и постараемся исправить ихъ въ слѣдующихъ повтореніяхъ нашего изданія.

Изданіе наше мы имѣемъ право считать полнымъ собраніемъ всѣхъ сочиненій Пушкина, потому что если въ немъ и есть кое-какіе пропуски сравнительно съ послѣдними изданіями, то опущены лишь такія вещи, въ которыхъ муза Пушкина совсѣмъ не участвуетъ и которыя, будучи любопытны для біографовъ, обыкновенною публикою никогда не читаются: таковы—вторая часть Пугачевского бунта, состоящая исключительно изъ однихъ сырыхъ «матеріаловъ», «Камчатскія дѣла», «Записки бригадира Моро-де-Бразе о походѣ 1711 г.» (переводъ съ франц.), «Джонъ Теннеръ» (почти сплошной переводъ съ англійскаго), французское письмо Мериме въ предисловіи къ «Пѣснямъ Западныхъ Славянъ»; нѣкоторыя примѣчанія къ поэмамъ и «Евгенію Онѣгину», имѣвшія въ свое время значеніе, но для современной публики совершенно не нужныя, въ родѣ того, что dandy по англійски значитъ франтъ, шашка—черкесская сабля, и т. п. Изъ стихотвореній опущены лишь кое-какіе безсвязные варианты къ пьесамъ, извѣстнымъ публикѣ въ цѣльномъ составѣ, да два-три стихотворенія въ цензурныхъ видахъ.—Надѣмся что всѣ подобныя пропуски не помѣшаютъ публикѣ найти въ нашемъ изданіи, именно ту полноту, которая для нея желательна. Люди же, дорожащіе каждою строчкою Пушкина во что бы то ни стало, въ какихъ либо историко-литературныхъ или бібліографическихъ соображеніяхъ, найдутъ, и безъ нашего изданія, собранія сочиненій Пушкина, соответствующія ихъ требованіямъ.

А. Скабичевскій.



# О Г Л А В Л Е Н І Е.

## БІОГРАФІЯ А. С. ПУШКИНА.

„Александръ Сергѣевичъ Пушкинъ“ А. М. Скабичевскаго.

I. Происхожденіе Пушкина; годы дѣтства и первые проблески его дарованія (1799—1811) . . . . .	I	V. Пушкинъ въ селѣ Михайловскомъ (1824—1826) . . . . .	XXXII
II. Лицейскіе годы Пушкина (1811—1817) . . . . .	VI	VI. Послѣдніе годы холостой жизни Пушкина (1826—1831) . . . . .	XI
III. Жизнь и дѣятельность Пушкина въ Петербургѣ (1818—1820) . . . . .	XIV	VII. Послѣдніе годы жизни Пушкина (1831—37) . . . . .	XLIX—LX
IV. Пребываніе Пушкина на югѣ (1820—24) . . . . .	XXII		

## СТИХОТВОРЕНІЯ.

### ЭПОСЪ.

Поэмы.	СТР.	Сказки.	СТР.
Русланъ и Людмила (1817—1820) . . . . .	1	Сказка о царѣ Салтавъ (1831) . . . . .	146
Кавказскій плѣнникъ (1821) . . . . .	51	Сказка о попѣ и работницѣ его Балдѣ (1831) . . . . .	163
Братья-разбойники (1821) . . . . .	65	Сказка о мертвой царевнѣ и семи богатыряхъ (1833) . . . . .	167
Бахчисарайскій фонтанъ (1822) . . . . .	70	Сказка о золотомъ пѣтушкѣ (1833) . . . . .	176
Цыганы (1824) . . . . .	80	Сказка о рыбацкѣ и рыбкѣ (1833) . . . . .	180
Полтава (1828) . . . . .	91	„Сватъ Иванъ, какъ пить мы станемъ“ (1833) . . . . .	183
Кольна (1814) . . . . .	119	Начало сказки (1830) . . . . .	—
Эвлега (1814) . . . . .	122	Бова (отрывокъ) (1815) . . . . .	186
Осгаръ (1814) . . . . .	123		
Отрывки изъ поэмы „Вадимъ“ (1822) . . . . .	125		
Изъ Аріостова: Orlando furioso (1825) . . . . .	128		
Дѣвственница (1825) . . . . .	130		
Пѣсни о Степкѣ Разинѣ (I—III)			
I. „Какъ по Волгѣ рѣкѣ“ . . . . .	131		
II. „Ходилъ Степкъ Разинъ“ . . . . .	—		
III. „Что не конскій топъ“ . . . . .	—		
Народныя пѣсни:			
I. „Какъ за церковью, за нѣмецкою“ . . . . .	132		
II. „Во лѣсахъ дремучихъ“ . . . . .	—		
III. „Колокольчики звенятъ“ . . . . .	—		
IV. „Черный воронъ выбиралъ бѣду у лебедушку“ . . . . .	—		
V. „Изъ легенды о Степкѣ Разинѣ“ . . . . .	133		
VI. „Изъ быта новолжскихъ разбойниковъ“ . . . . .	134		
Домовой (1827) . . . . .	135		
Опричникъ (отрывокъ) (1828) . . . . .	—		
Копрадъ Валенродъ (отрывокъ изъ поэмы Мицкевича) (1828) . . . . .	166		
Галубъ (1829) . . . . .	137		
Мѣдокъ (Мѣдокъ въ Уаллахъ) (1830) . . . . .	142		
Подражаніе Данту (1832) . . . . .	—		
Юдифъ (1832) . . . . .	144		
Альфонсъ (начало поэмы) 1832) . . . . .	145		
„Одявъ-то былъ у отца у матери единый сынъ“ (1833) . . . . .	—		
„Другъ мой милый, красно солнышко мое“ (1833) . . . . .	146		
		Баллады и легенды.	
		Пѣснь о вѣщемъ Олегѣ (1822) . . . . .	190
		Старинца-пророчица (1816) . . . . .	192
		Утопленникъ (1828) . . . . .	193
		Женныхъ (1825) . . . . .	194
		Бѣсы (1830) . . . . .	198
		Русалка (1819) . . . . .	199
		Казакъ (1815) . . . . .	200
		Гусаръ (1833) . . . . .	201
		Воевода (изъ Мицкевича) (1833) . . . . .	203
		Будрысъ и его сыновья (изъ Мицкевича) (1833) . . . . .	204
		Пѣсни западныхъ славянъ (1832—1833).	
		I. Видѣніе короля . . . . .	206
		II. Янко Марнавичъ . . . . .	207
		III. Битва у Зепицы-Великой . . . . .	208
		IV. Феодоръ и Елена . . . . .	209
		V. Влакъ въ Венеціи . . . . .	211
		VI. Гайдукъ Хризичъ . . . . .	212
		VII. Похоронная пѣснь—I. Маглановича . . . . .	—
		VIII. Марко Якубовичъ . . . . .	213
		IX. Бонапартъ и Черногорцы . . . . .	215
		X. Соловей . . . . .	216
		XI. Пѣсня о Георгін Черномъ . . . . .	—
		XII. Воевода Милошъ . . . . .	217

XIII. Вурдалакъ . . . . .	217
XIV. Сестра и Братья . . . . .	218
XV. Янышъ-королевичъ . . . . .	220
XVI. Конь . . . . .	221
XVII. Отрывокъ „Что бѣлѣтъ на горѣ зеленой“ . . . . .	222
Сраженный рыцарь (1815) . . . . .	223
Наѣздки (1816) . . . . .	—
Апчарь (дерево яда) (1828) . . . . .	225
Родригъ (1832) . . . . .	226
Странникъ (изъ Буньяна) (1834) . . . . .	228

стр.

## Романы и повѣсти.

Евгеній Овѣгинъ (1822—31) . . . . .	230
Путешествіе Евгенія Овѣгина . . . . .	327
Строфы, не вошедшія въ романъ . . . . .	335
Альбомъ Овѣгина . . . . .	343
Примѣчавія Пушкина къ „Евгенію Овѣгину“ . . . . .	346
Графъ Нулигъ (1825) . . . . .	347
Домикъ въ Коломнѣ (1830) . . . . .	353
Родословная моего героя (1833) . . . . .	361
Мѣдный всадникъ (1833) . . . . .	365
Анджело (1833) . . . . .	373
Начало повѣсти (1832) . . . . .	384

стр.

## Драматическія произведенія.

Борисъ Годуновъ (1825) . . . . .	385	Сцена изъ „Фауста“ (1826) . . . . .	466
Скупой рыцарь (1830) . . . . .	425	Монологъ Изабеллы изъ трагедіи Аль- фieri „Филиппъ II“ (1821) . . . . .	468
Модартъ и Сальери (1830) . . . . .	433	Программа комедіи (1821) . . . . .	469
Каменный гость (1830) . . . . .	438	Отрывокъ изъ комедіи (1821) . . . . .	470
Пиръ во время чумы (1830) . . . . .	451		
Русалка (1832) . . . . .	455		

## Лирическія стихотворенія.

Оды.		Наслажденіе (1816) . . . . .	505
Воспоминанія въ Царскомъ селѣ (1815) . . . . .	471	Окно (1816) . . . . .	506
Наполеонъ на Эльбѣ (1815) . . . . .	475	Мѣсяцъ (1816) . . . . .	507
На возвращеніе Государя Императора изъ Парижа въ 1815 г. . . . .	476	„Опять я вапль, о юные друзья!“ (1816). „Любовь одна — веселье жизни холодной!“ (1816) . . . . .	— 508
Къ принцу Оранскому (1816) . . . . .	478	Подражаніе (1816) . . . . .	509
Боже, Царя храни! (1816) . . . . .	479	Друзьямъ (1816) . . . . .	—
Безвѣріе (1817) . . . . .	—	Пробужденіе (1816) . . . . .	510
Отвѣтъ на вызовъ написать стихи въ честь государыни императрицы Елиза- веты Алексѣевны (1819) . . . . .	481	Пѣвецъ (1816) . . . . .	—
Вольность (1820) . . . . .	—	„Я думалъ, что любовь погасла навсегда“ (1816) . . . . .	—
Наполеонъ (1821) . . . . .	482	Стансы (изъ Вольтера) (1817) . . . . .	511
Книжка (1821) . . . . .	484	Сновидѣніе (изъ Вольтера) (1817) . . . . .	512
Отрывокъ (1823) . . . . .	485	Прощаніе съ Тригорскимъ (1817) . . . . .	—
„Возстань, о Греція, возстань“ (1823) . . . . .	486	«Позволь душѣ моей открыться» (1818). Уныніе (1819) . . . . .	513 —
Къ морю (1824) . . . . .	—	«Пиръ, любовницы, друзья» (1822) . . . . .	—
Андрей Шенье (1825) . . . . .	488	« Я жизнь любилъ, когда полна» (1822). Деревня (1819) . . . . .	— 514
Н. Ѳ. Мордвинову (1826) . . . . .	491	«Погасло дневное свѣтило» (1820) . . . . .	515
Пророкъ (1826) . . . . .	492	«Увы, зачѣмъ она блистаетъ» (1820) . . . . .	516
Стансы (1826) . . . . .	—	«Я пережилъ свои желанья» (1821) . . . . .	—
Друзьямъ (1828) . . . . .	493	Гробъ вноши (1821) . . . . .	—
Олеговъ шить (1829) . . . . .	—	Война (1821) . . . . .	517
Стансы (митр. Филарету) (1830) . . . . .	—	«Умолкну скоро я» (1821) . . . . .	518
Герой (1830) . . . . .	494	19 Октября 1825 г. . . . .	—
Къ вельможѣ (1830) . . . . .	495	Зимній вечеръ (1825) . . . . .	521
Позту (1830) . . . . .	497	Зимняя дорога (1826) . . . . .	522
Къ тѣни полководца (1831) . . . . .	—	На смерть г-жи Ризничъ (1826) . . . . .	—
Клеветникамъ Россіи (1831) . . . . .	498	Воспоминаніе (1828) . . . . .	523
Бородинская годовщина (1831) . . . . .	499	26 Мая 1828 г. . . . .	—
Къ Н*** (1834) . . . . .	501	Предчувствіе (1828) . . . . .	—
Полководецъ (Барклай де-Толли) (1835) . . . . .	—	Воспоминанія въ Царскомъ Селѣ (1829). Элегическій отрывокъ (1829) . . . . .	524 525
Пиръ Петра Великаго (1835) . . . . .	502	Стансы («Брожу-ли я вдоль улицъ шум- ныхъ») (1829) . . . . .	—
Молитва (1836) . . . . .	503	«Безумныхъ гѣтъ угасшее веселье» (1830) 19 Октября 1831 г. . . . .	526 —
„Я намятникъ воздвигъ себѣ нерукотвор- ный“ (1836) . . . . .	—	Отрывокъ («Когда въ объятія мои») (1831) ...«Вновь я посѣтилъ» (1835) . . . . .	527 —
Элегіи.		Изъ VI Пиндемонте (1836) . . . . .	528
Желаніе (1816) . . . . .	504	«Когда за городомъ задумчивъ я брожу» (1836) . . . . .	529
Осеннее утро (1816) . . . . .	—	19 Октября 1836 г. . . . .	—
Разлука (1816) . . . . .	—		
„Счастливы, кто въ страсти“ и пр. (1816) . . . . .	505		

## Сатиры.

Лицинию (1815) . . . . .	531
Изъ неоконченной сатиры (1821) . . . . .	532
Кишиневскія дамы (Отрывокъ) (1821) . . . . .	533
Ты и я (1819) . . . . .	534
«Сказали разъ царю» (1823) . . . . .	—
Изъде свѣтель свѣтъ (1823) . . . . .	—
Первое посланіе цензору (1824) . . . . .	535
Второе посланіе цензору (1824) . . . . .	537
Ода графу Д. М. Хвостову (1824) . . . . .	538
Чернь (1828) . . . . .	540
Калмычкѣ (1829) . . . . .	541
Моя родословная (1830) . . . . .	—
«О, муза павленной сатиры» (1830) . . . . .	543
На выдвореніи Лукулла (1835) . . . . .	—
«Когда великое свершалось торжество» (1836) . . . . .	544

## Эпиграмы.

«Аристъ намъ обѣщаль трагедію такую» (1814) . . . . .	545
Подражаніе французскому (1814) . . . . .	—
Несчастье Кнута (1814) . . . . .	—
На гр А. К. Разумовскаго (1814) . . . . .	—
«Бывало, прежнихъ лѣтъ герой» (1815). Эпитафія (1816) . . . . .	—
Надпись на мой портретъ (1816) . . . . .	546
На лицейскаго дядьку (1816) . . . . .	—
На Пучкову (1816) . . . . .	—
На Кюхельбекера (1816) . . . . .	—
«Больны вы, дядюшка? — Нѣтъ мочи» (1816) . . . . .	—
Исторія стихотворца (1817) . . . . .	—
«Какъ брань тебѣ не надоѣла!» (1817) . . . . .	—
«Хоть впрочемъ онъ поэтъ изрядный» (1817) . . . . .	547
Добрый человѣкъ (1817) . . . . .	—
На князя А. Н. Голицына . . . . .	—
На Фотія (1818) . . . . .	—
На Карамзина. 1—2—3 (1818—1819) . . . . .	—
Про себя (1818) . . . . .	—
Наденькѣ (1818) . . . . .	548
На А. М. Колосову (1819) . . . . .	—
На Ж. . . . . о (1819) . . . . .	—
Пародія на стихотвореніе Жуковскаго «Глѣпность» (1819) . . . . .	—
На Каченовскаго (1820) . . . . .	—
«Когда-бъ писатъ ты началъ сдуру» (1820) . . . . .	—
«Клеветникъ безъ дарованья» (1821) . . . . .	—
На Ѡ. И. Толстого (1820) . . . . .	549
На Аракчеева (1820) . . . . .	—
«Вотъ муза, рѣзвая болтушка» (1821) . . . . .	—
«Составленъ онъ изъ подлой слѣси (1821) . . . . .»	—
«Повѣрь мнѣ, быть тебѣ Папгосомъ» (1821) . . . . .	—
«Лизѣ страшно полюбить» (1821) . . . . .	—
«Тодорашка въ васъ влюбленъ» . . . . .	550
Жалоба (1822) . . . . .	—
Русскому Геснеру (В. И. Панаеву), (1822) . . . . .	—
«У Кларисы денегъ мало» (1822) . . . . .	—
«Нѣтъ ни въ чемъ вамъ благодати» (1822) . . . . .	—
«Иной имѣлъ мою Аглаю» (1822) . . . . .	—
«Тимковскій царствовалъ» (1824) . . . . .	551
Эпиграмма на Z** (1824) . . . . .	—
На Воронцова (1824) . . . . .	—
На Петербургское наводненіе (1824) . . . . .	—
«Охотникъ до журнальной драки» (1824) . . . . .	—
«Лихой тварщикъ валпихъ дѣдовъ» (1824) . . . . .	—
На кончину тетюшки (1824) . . . . .	—
На воцареніе Султана . . . . .	552
«Живъ, живъ, Курпика!» (1925) . . . . .	—
Ех игуе leonem (1825) . . . . .	—

СТР.

Прозанкъ и поэтъ (1825) . . . . .	552
Къ Баратынскому (1825) . . . . .	553
Совѣтъ (1825) . . . . .	—
«Всю жизнь провелъ въ дорогъ» (1825). Соловей и кукушка (1825) . . . . .	—
На А. Н. Муравьева (1827) . . . . .	—
Кв. А. А. Мещерской (1827) . . . . .	—
«Черна, какъ галка» (1827) . . . . .	—
Любопытный (1828) . . . . .	554
Собраніе насѣкомыхъ (1828) . . . . .	—
Новѣдомскій—поэтъ (1828) . . . . .	—
На Каченовскаго. 1—2—3—4 (1829) . . . . .	—
На Надеждина. 1—2—3 (1829) . . . . .	555
Передъ бюстомъ (1829) . . . . .	556
«Поэтъ-игрокъ, о Беверлей-Горацій» (1829) . . . . .	—
Къ Н. Н. (1829) . . . . .	—
«Глухой глухого ввалъ на судъ судьи «глухого» (1830) . . . . .	—
На Булгарина. 1—2—3—4—5—6 (1830—31) . . . . .	557
«Не вѣрю чести игрока» (1830) . . . . .	558
«Сошлись школьники, и вскорѣ» . . . . .	—
«Сны Отечества» и «Вѣстникъ Европы» . . . . .	—
На князя Шаликова . . . . .	—
На Полевыхъ. 1—2 . . . . .	—
На Смирдина . . . . .	—
На Л. С. Пушкина . . . . .	—
Стихотворенія антологическія, описательныя, идилліи, пѣсни и дулы.	
Пѣсня (1812) . . . . .	559
Делія (1812) . . . . .	—
Измѣны (къ графинѣ Н. В. Кочубей) (1812) . . . . .	—
Леда (1814) . . . . .	560
Венера отъ Лапсы (1814) . . . . .	561
Красавицѣ, которая нюхала табакъ (1814) . . . . .	562
Опытность (1814) . . . . .	—
Блаженство (1814) . . . . .	563
Ппрующіе студенты (1814) . . . . .	564
Романсъ «Подъ вечеръ осенью непастной» (1814) . . . . .	—
Вишня (1815) . . . . .	566
Старикъ (1815) . . . . .	567
Вода и вино (1815) . . . . .	568
Погребъ (1815) . . . . .	—
Мечтатель (1815) . . . . .	569
Разсудокъ и любовь (1815) . . . . .	570
Роза (1815) . . . . .	571
Гробъ Анакреона (изъ Парни) (1815) . . . . .	—
Моя эпитафія (1815) . . . . .	572
Фавнъ и пастушка (1816) . . . . .	—
Къ Морфею (изъ Парни) (1816) . . . . .	576
Пуншева пѣсня (1816) . . . . .	577
Здравный кубокъ (1816) . . . . .	—
Усы (философическая ода) (1816) . . . . .	—
Слово милой (Марія Смитъ) (1816) . . . . .	578
Амуръ и Гименей (сказка) (1816) . . . . .	—
Истина (1816) . . . . .	579
Фіаль Анакреона (1816) . . . . .	580
Сонъ (отрывокъ) (1816) . . . . .	—
Надпись къ бесѣдѣ (1816) . . . . .	584
Завѣщаніе (1816) . . . . .	—
Къ ней (1816) . . . . .	—
Экспромтъ на А. (1816) . . . . .	585
Она (1816) . . . . .	—
Къ письму (1816) . . . . .	—
Твой и мой (1816) . . . . .	—
Именины (1817) . . . . .	—
Добрый совѣтъ (изъ Парни) (1817) . . . . .	586
Къ портрету П. Я. Чаадаева (1817) . . . . .	—
Къ портрету Каверина (1817) . . . . .	—
К. П. Бакуиной (1817) . . . . .	—
Торжество Вакха (1818) . . . . .	—

СТР.

	стр.		стр.
«Есть въ Россіи городъ Луга» (1818) . . .	588	Сожженное письмо (1825)	616
«Отъ всеобщей, вечеръ, идя домой» (1815)	—	Желаніе славы (1825) . . . . .	—
Молитва гусарскихъ офицеровъ (1817) . .	—	Вакхическая пѣсня (1825) . . . . .	617
«Какъ сладостно, —но, боги, какъ опасно» (1818) . . . . .	589	Сафо (1825) . . . . .	—
«И я слыхалъ, что бѣлый свѣтъ» (1818)	—	Пріятелиамъ (1825) . . . . .	—
Выздоровленіе (1818) . . . . .	—	Пѣсь А. Псевъ: «Покровъ, упитанный яз- вительною кровью» (1825) . . . . .	—
Къ портрету Жуковскаго (1818) . . . . .	590	Движеніе (1825) . . . . .	618
«Напрасно, милый другъ, я мыслилъ уга- ить» (1819) . . . . .	—	Послѣдніе дѣлы (1825) . . . . .	—
Веселый ипръ (1819) . . . . .	—	Дружба (1825) . . . . .	—
Домовому (1819) . . . . .	—	Подраженія Пѣснѣ пѣсней (1825) . . . . .	—
Недоковченая картина (1819) . . . . .	591	Буря (1825) . . . . .	619
Возрожденіе (1819) . . . . .	—	Gonzago (съ португальскаго) (1825) . . . . .	—
Дорида (1820) . . . . .	—	Отрывокъ (1826) . . . . .	620
Доридѣ (1820) . . . . .	—	Ангель (1827) . . . . .	—
«Мнѣ бой знакомъ» (1820) . . . . .	—	Соловей (1827) . . . . .	—
«О дѣва-роза, я—въ оковахъ» (1820) . . . . .	592	Талисманъ (1827) . . . . .	—
Фонтану Бахчисарайскаго дворца (1820)	—	«Кто знаетъ край, гдѣ небо блещетъ» (1827) . . . . .	621
Переида (1820) . . . . .	—	«Есть роза дивная» (1827) . . . . .	622
«Рѣдѣтъ облаковъ летучая грѣда» (1820)	—	Три ключа (1827) . . . . .	—
Виноградъ (1820) . . . . .	593	19 Октября 1827 г. . . . .	—
«Въ лѣсахъ Гаргаринъ счастливой» (1820)	—	Золото и булатъ (1827) . . . . .	—
Черная шаль (1820) . . . . .	—	Эпитафія младенцу Волковскому (1827) . . . . .	—
«На берегу, гдѣ дремлетъ лѣсъ священ- ный» (1820) . . . . .	—	«Близъ мѣстъ, гдѣ царствуетъ Венеція златая» (1827) . . . . .	623
«Счастливъ, кто близъ тебя, любовникъ учоенный» (1820) . . . . .	594	Поэтъ (1827) . . . . .	—
«Мнѣ васъ не жаль, года весны моей» (1820) . . . . .	—	«Толпа холодная поэта окружаетъ» (1827) . . . . .	—
Десятая заповѣдь (1821) . . . . .	—	«Въ рощахъ карійскихъ, любезныхъ лов- цамъ, таятся пещера» (1827) . . . . .	—
«Въ твою свѣтлицу, другъ мой вѣжливый» (1821) . . . . .	595	19 октября 1828 г. . . . .	624
Желаніе (1821) . . . . .	—	«Риема—звучная подруга» (1828) . . . . .	—
Примѣты (1821) . . . . .	596	«Въ степяхъ зеленыхъ Буджаака» (1828)	625
Дѣва (1821) . . . . .	—	«Брадатый старичекъ Авдѣй» (1828) . . . . .	—
Дюнея (1821) . . . . .	—	«Когда, стройна п свѣлоока» (1828) . . . . .	—
Красавица передъ зеркаломъ (1821) . . . . .	597	Ея глаза (1828) . . . . .	—
Муза (1821) . . . . .	—	«Какоеъ я прежде былъ, такоеъ и нынѣ» (1828) . . . . .	626
Земля и море (1821) . . . . .	—	Портретъ (1828) . . . . .	—
«Наперсница волшебной старины» (1821)	—	«Не пой, красавица, при мнѣ» (1828) . . . . .	—
«Всегда такъ будетъ и бывало» (1821) . . . . .	598	Наперсникъ (1828) . . . . .	—
Къ моей чернильницѣ (1821) . . . . .	—	Пѣвтокъ (1828) . . . . .	—
Къ портрету кн. П. А. Вяземскаго (1821)	600	Шотландская пѣсня (1828) . . . . .	627
Пгичка (1822) . . . . .	—	Ты в вы (1828) . . . . .	—
«Люблю вашъ сумракъ неизвѣстный» (1822) . . . . .	—	«Я думалъ, сердце позабыло» (1828) . . . . .	—
Друзьямъ (1822) . . . . .	601	Подражаніе Анакреону (1828) . . . . .	—
Уединеніе (1822) . . . . .	—	Примѣты (1829) . . . . .	628
Ушникъ (1822) . . . . .	—	«Я васъ любилъ» (1829) . . . . .	—
Таврида (отрывокъ) 1822) . . . . .	602	Отрывокъ (1829) . . . . .	—
«Какъ наше сердце своеправно!» (1822)	—	Изъ Гафиза (1829) . . . . .	—
«Кто, волны, васъ остановилъ» (1822) . . . . .	—	«Былъ и я среди донцовъ» (1829) . . . . .	—
Телѣга жизни (1823) . . . . .	603	«Зорю бьютъ... Изъ рукъ моихъ» (1829)	629
Эпическіе отрывки (1823) . . . . .	—	Дош (1829) . . . . .	—
«Ненастный день потухъ» (1823) . . . . .	605	Делнбашъ (1829) . . . . .	—
Ночь (1823) . . . . .	—	Монастырь на Казбекѣ (1829) . . . . .	630
Надгробная надпись кн. Голицыну (1823)	—	Кавказъ (1829) . . . . .	—
Испанскій романсъ (1824) . . . . .	—	Дорожныя жалобы (1829) . . . . .	—
«Надо мной въ лазури ясной» (1824) . . . . .	606	Обвалъ (1829) . . . . .	631
«Два чувства равно блики къ намъ» (1824)	—	«Зима. Что дѣлать намъ въ деревнѣ!» (1829) . . . . .	—
Аквилонъ (1824) . . . . .	—	Зимнее утро (1829) . . . . .	632
Прозерпина (1824) . . . . .	—	Аріонъ (1827) . . . . .	633
Разговоръ книгопродавца съ поэтомъ (1824) . . . . .	607	Загадка (1829) . . . . .	—
Коварность (1824) . . . . .	611	«Критонъ, роскошный гражданинъ» (1829)	—
Подражаніе А. Шенье (1824) . . . . .	—	«Еще одной высокой, важной пѣсни» (1829) . . . . .	634
Подражанія Корану (1824) . . . . .	612	«Зачѣмъ, Елена, такъ пугливо» (1829) . . . . .	—
Младенцу (1824) . . . . .	615	Надпись къ картинкѣ изъ «Евгенія Онѣ- гина» (1829) . . . . .	—
«Преарѣвъ и шопоть укоряны» (1824) . . . . .	—	«Какъ быстро въ полѣ, вдругъ открытомъ» (1830) . . . . .	635
«Стрекотунья бѣлобока» (1825) . . . . .	—	На переводъ Илиады (1830) . . . . .	—
«Лишь розы увядаютъ» (1825) . . . . .	616	Новоселье (П. В. Нащокину) (1830) . . . . .	—
«Пока спугнуъ тебя, красавицу младую» (1825) . . . . .	—	Мадонна (1830) . . . . .	—

	СТР.		СТР.
Советъ «Суровый Дантъ не преапрагъ сонета» (1830)	636	Къ Машѣ (сестрѣ Дельвига) (1816)	682
Цыганы (1830)	—	Желаніе (В. Л. Пушкину) (1816)	—
Пажъ или 15-й годъ (1830)	—	Посланіе Лидѣ (1816)	683
Шалость (1830)	637	Лидѣ (1816)	684
Осень (1830)	—	Къ кн. А. М. Горчакову (1816)	—
Разставаніе (1830)	639	Къ Наталѣ (1816)	685
Циклопъ (1830)	640	Слеза (К. П. Бакунной) (1816)	686
«Стамбулъ гяуры вывче славять» (1830)	—	А. А. Шишкову (1816)	—
Закливаніе (1830)	641	Письмо къ В. Л. Пушкину (1816)	687
Стихи, сочиненныя ночью, во время безсонницы (1830)	—	Къ молодой вдовѣ (1817)	688
«Пью за здравіе Мери» (1830)	—	Моему Аристарху (1817)	—
«Я здѣсь, Инезилья» (1830)	642	Къ Жуковскому (1817)	690
«Предъ испанкой благородной» (1830)	—	Дельвигу (1817)	693
«Для береговъ отчизны дальной» (1830)	—	Письмо къ Лидѣ (1817)	—
Царскосельская статуя (1830)	643	Къ П. П. Каверину (1817)	694
Отрывокъ (1830)	—	Къ В. Л. Пушкину (1817)	—
Рпема (1830)	—	Къ товарищамъ передъ выпускомъ (1817)	696
Трудъ (1830)	—	Въ альбомѣ А. Д. Иличевскому (1817)	—
Эхо (1831)	644	Въ альбомѣ И. И. Пущину (1817)	697
«Нѣтъ, нѣтъ, не должепъ я» (1832)	—	Разлука (В. Кюхельбекеру) (1817)	—
«Нѣтъ, я не дорожу мятежнымъ наслажденьемъ»	—	Въ альбомѣ А. Н. Зубову (1817)	—
«Французскихъ рпемачей суровый судія» (1833)	645	Къ ней (1817)	697
«Цѣнитель умственныхъ твореній исполнскихъ» (1833)	—	Е. С. Огаревой (1817)	698
«Въ полѣ чистомъ серебрится» (1833)	646	Къ Ев. Ив. Голлицыной (1817)	—
Подражанія древнимъ (1833)	—	Къ Ѳ. Ф. Юрьеву (1818)	—
«Напрасно я бѣгу къ сіовскимъ высотамъ» (1833)	—	Въ альбомѣ М. А. Щербинину (1818)	699
«Не дай мнѣ, Богъ, сойти съ ума!» (1833)	—	Н. И. Кривцову (1818)	700
Экспромтъ (1833)	648	П. Я. Чаадаеву (1818)	—
Мицкевичъ (1834)	—	Предестиниѣ (1818)	—
Изъ Горациа (1835)	—	Мечтателю (В. Кюхельбекеру) (1818)	701
LVII Ода Анакреона (1835)	649	Жуковскому (1818)	—
Изъ Анакреона: «Узнаемъ ковей ретивыхъ» (1835)	—	Въ альбомѣ Е. Я. Сосницкой (1818)	702
«Богъ веселый винограда» (1835)	—	Ѳ. Ф. Юрьеву	—
LVI Ода Анакреона (1835)	650	В. В. Энгельгардту (1819)	—
«Юноша! скромно пируй» (1835)	—	Н. И. Кривцову (1819)	703
Мальчику (1835)	—	Стансы (Я. Н. Толстому) (1819)	—
«Юношу, горько рыдая, ревнивая дѣва бранила» (1835)	—	Орлову (1819)	704
«Отъ меня вечеръ Ленла» (1835)	—	Н. В. Всеволожскому (1819)	705
«Не розу паосскую» (1835)	651	Кн. А. М. Горчакову (1819)	706
Подражаніе арабскому (1835)	—	Къ нему-же (отрывокъ) (1819)	707
Туча (1835)	—	Олинъѣ Массонъ (1820)	—
Подражаніе итальянскому (1836)	—	Платонизмъ (1820)	—
На статуи (1836)	—	Чаадаеву (1820)	708
		Дочери Карагеоргія (1820)	—
<b>Альбомныя стихотворенія и посланія.</b>		Аглаѣ (1821)	709
Къ сестрѣ (1814)	652	П. А. Катенину (1821)	710
Къ другу стихотворцу (1814)	654	Сѣтованіе (Д. В. Давыдову) (1821)	—
Къ Наталѣ (1816)	656	Чаадаеву (1821)	—
Къ молодой актрисѣ (1814)	657	Н. С. Алексѣеву (1821)	712
Къ Батюшкову (1814)	658	Къ ** («Мой другъ, забыты мной слѣды минувшихъ лѣтъ») (1821)	713
Къ Н. Г. Ломоносову (1814)	660	Къ Овидію (1821)	—
Городокъ (1814)	—	П. С. Пущину (1821)	715
Къ А. И. Галичу (1815)	667	Г-жѣ Эйфельдъ	—
Къ И. И. Пущину (1815)	669	Начало посланія (1821)	716
Къ Батюшкову (1815)	670	«Я слушаю тебя и сердцемъ молодѣю» (1821)	—
Воспоминаніе (къ Пущину) (1815)	—	«Не гѣмъ горжусь я, мой пѣвецъ» (1821)	—
Кн. А. М. Горчакову (1815)	671	Еврейкѣ (1822)	—
Къ Галичу (1815)	672	Пріятелику (1822)	717
Къ Дельвигу (1816)	674	Баратынскому изъ Бессарабіи (1822)	—
Мое завѣщаніе (1815)	675	Ему-же (1822)	—
К. П. Бакунной (1815)	677	Гречавкѣ (1822)	—
Къ живописцу (1815)	—	Адели (1822)	718
Къ баронессѣ М. А. Дельвигъ (1815)	—	Ѳ. Н. Глинкѣ (1822)	—
Къ Юдину (1815)	678	Начало посланія кн. П. А. Вяземскому (1822)	—
		Незвѣстному (1822)	—
		Начало посланія къ брату (1822)	719
		«Мой другъ, уже три дня» (1822)	—
		Къ *** («Ты правъ, мой другъ») (1822)	—
		Г-жѣ Ризницѣ (1823)	720
		Демонъ (А. Н. Раевскому) (1823)	—
		Кн. Голлицыной (1823)	721

	СТР.		СТР.
А. Л. Давыдову (1824)	721	Князь А. Д. Абамелевъ (1832)	740
Языкову (1824)	—	Въ альбомъ (1832)	—
Иностранцѣ (въ альбомъ) (1824)	722	Олеинной (1833)	—
Признаніе (А. И. Осиповой) (1824)	723	П. А. Плетневу (1033)	741
П. А. Осиповой (1825)	—	Изъ шуточнаго посланія къ Жуковскому (1833)	742
А. П. Кернъ (1825)	724	Д. В. Давыдову (1836)	—
Е. Н. Вульфъ (1825)	—	Художнику (Гальбергу) (1836)	743
Козлову (1825)	—	Къ жещѣ (1836)	—
Н. Н. (При посылкѣ ей «Невскаго Альмапаха») (1825)	725	Къ *** («Мнѣ вѣтъ ни въ чемъ отъ васъ потачки»)	—
А. Г. Родзянко (1825)	—	«Тебѣ въ прощальныя мгновенья»	743
Ему-же (1825)	726	«Смотрю печально, молчаливо»	744
Къ именинницѣ (1825)	—	«Весь день отъявленный лѣнивецъ»	—
Е. А. Тимашевой (1826)	—		
Къ * («Зачѣмъ безвременную скуку») (1826)	—	<b>И вновь найденныя стихотворенія</b>	
Кн. П. П. Вяземскому (1826)	—	Къ Кагульскому памятнику (1819)	745
Отвѣтъ А. Ѳ. Гуманскому (1826)	727	«Скажи, какія заклинанья» (1819)	—
И. И. Пущину (1826)	—	«Все призракъ, суета» (1819)	—
Въ альбомъ Е. Н. Вульфъ (1826)	—	«И чувствую, душа (молъ)» (1820)	—
Посланіе въ Сибирь (1827)	—	Мнѣ васъ не жаль, гола весны моей» (1820)	—
Е. П. Ушаковой (1827)	—	«Составленъ онъ изъ подлой спѣси» (1821)	746
Языкову (1827)	728	«Не тѣмъ горжусь я, мой пѣвецъ» (1821)	—
Нянь (1827)	—	«Чугунъ Кагульскій, ты священъ» (1821)	—
Кн. З. А. Волконской (1827)	—	«Въ Юрауфѣ бѣдный мусульманъ» (1821)	—
Графинѣ Кочубей (1827)	729	«Красы Лансъ, завѣтные шпры» (1822)	747
Языкову (1827)	—	«Я говорилъ предъ хладною толпою» (1822)	—
Черешъ (Посланіе къ Дельвигу) (1827)	—	«На тихихъ берегахъ Москвы» (1822)	—
Князь С. А. Урусовой (1827)	732	«Зачѣмъ раздался громъ войны» (1822)	—
Н. Е. Великопольскому (1828)	—	«Себѣ ты выбралъ, Зензевей» (1822)	748
А. А. Олеинной («Городъ пышный, городъ бѣдный») (1828)	733	«Венерѣ, Фебу и Ѳемидѣ» (1822)	—
То Dawe Esqr. («Зачѣмъ твой дивный карандашъ») (1828)	—	«Въ голубомъ эфира полѣ» (1822)	—
Къ *** («Счастливыя кто набранъ своею правдою») (1828)	—	«Два уста краснорѣчивы» (1825)	—
Е. В. Вельяшевой (1828)	734	«Все кончено, межъ нами связи вѣтъ» (1824)	—
А. И. Вульфъ (1828)	—	Графу О. (1825)	—
Отвѣтъ Катенну (1828)	—	«Въ пещерѣ тайной, въ день говенья» (1824)	749
Отвѣтъ А. Н. Готовцевой (1828)	735	«Стою печально на кладбищѣ» (1824)	—
П. В. Сленну (1828)	—	«Мнѣ жаль великія жены» (1824)	—
В. С. Флимонову (1828)	—	«Тамъ, гдѣ Семеповскій полкъ» (1825)	—
П. И. Эгельструму (1828)	736	«Я былъ свидѣтелемъ златой твоей весны» (1825)	750
«Увы, языкъ любви болтливой» (1828)	—	«Любимецъ моды легкокрылой» (1825)	—
Н. Д. Киселеву (1828)	737	«Глядитъ на свѣтлые края» (1825)	—
Въ альбомъ (1829)	—	«О ты, который сочеталъ» (1826)	—
Къ А. П. Кернъ («Когда твои младыя лѣта») (1829)	—	«Земли достигнувъ наковецъ» (1827)	—
Е. Н. Ушаковой (въ альбомъ) (1829)	—	«Блаженъ въ златомъ кругу вельможъ» (1827)	751
Изъ ея же альбома (1829)	738	«Въ рощахъ карійскихъ» (1827)	—
Отвѣтъ (Е. Н. Ушаковой) (1830)	—	«Воиеннымъ жлзни утомленный» (1828)	—
Дельвигу (1830)	—	«Во время оною, бывое» (1829)	—
Отвѣтъ анониму (П. А. Гулянову) (1830)	—	«Страшно и скучно» (1829)	—
Изъ записки къ пріятели (1830)	739	«Еще одной высокой, важной пѣсни» (1829)	—
Красавица (въ альбомъ Н. Н. Гончаровой) (1831)	—	«Царь увидѣлъ предъ собою» (1833)	752
Въ альбомъ (1832)	—		
Въ альбомъ А. О. Россети (1832)	740		

## П Р О З А .

Романы и повѣсти.			
Повѣсти Бѣлкина (1830)		Пиковая дама (1834)	807
Отъ издателя	752	Дубровскій (1832)	827
Выстрѣлъ	757	Исторія села Горохина (1831)	838
Метель	767	Рославлевъ (отрывокъ изъ неизданныхъ записокъ дамы) (1831)	897
Гробовщикъ	776	Арапъ Петра Великаго (1827)	906
Станціонный смотритель	782	Капитанская дочка (1836)	933
Барышня-крестьянка	791	Кирджали (1834)	1027
		Египетскія ночи (1835)	1032