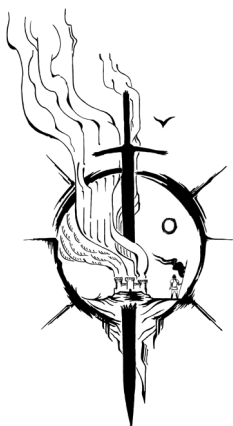


Филипп Робозеров

# ЛЕГЕНДА О МЕЧЕ АРОГАНА: НАСЛЕДНИКИ



RUGRAM

УДК 82-31  
ББК 84(2Рос-Рус)  
Р58

**Робозеров, Ф.**

Р58    Легенда о мече Арогана: Наследники / Ф. Робозеров. — М. : Т8 Издательские технологии / RUGRAM, 2023. — 388 с. — (Легенда о мече Арогана).

ISBN 978-5-521-91914-2

Три героя начинают свою историю в мире, полном тьмы, пламени, крови и стали. Лучший королевский воин отправляется в провинциальный рыбацкий город, чтобы найти и захватить воровского короля. Юный воришка оказывается втянут в интриги воровского сообщества. А на далёком юге неопытный принц вынужден взять на себя управление армиями, чтобы спасти народ от объединившихся племён варваров, поклоняющихся загадочному каменному богу.

Грядут ужасные события, и скоро прозвучит «Легенда о мече Арогана», легенда о возвращении изгнанных тысячу лет назад богов...

УДК 82-31  
ББК 84 (2Рос=Рус)  
ВІС FС  
BISAC FIC000000

ISBN 978-5-521-91914-2

© Робозеров Ф., 2023  
© Комбарова М., оформление, 2023  
© Кармицкий А., автор логотипа  
для титульного листа, 2023  
© RUGRAM, 2023  
© Т8 Издательские технологии, 2023

## Пролог

### I

— Однажды я посмотрел на восход солнца и увидел, какой долгий путь мы прошли. Оглядываясь на историю, становится понятно, что невозможно собрать разрозненные слухи, сказки и песни в единую летопись. Но можно встретиться с удивительными вещами, которых лишился этот мир, — маг посмотрел на полупустой зал столичной таверны.

— Сказку! — воскликнула юная девушка, сидящая у деревянной колонны. — Ты обещал рассказать всем нам сказку.

Стук деревянных кружек посетителей смешался с треском дров в очаге. Трактирщик неспешно разливал выпивку для гостей и исподлобья посматривал на мага, что уже не первый вечер вещал в этой таверне, с каждым разом собирая на пару слушателей больше. Истории понемногу привлекали гостей, потому выгонять краснобая не было нужды.

На этот раз в самом углу сидел воин, закованный в пепельно-чёрную броню. Его волосы были коротко подстрижены, а лицо уродовал тройной шрам, тянувшийся от скулы почти до подбородка. Этим воином был ловчий Его Королевского Величества — глава королевской гвардии, а также очень редкий гость для подобных заведений. Само его присутствие не сулило ничего хорошего.

— Ну так будет сказка или нет? — вновь заговорила девушка, а маг добродушно улыбнулся.

Трактирщик покинул длинную дубовую стойку и подошёл к королевскому ловчему.

— Польщён вашим визитом, — сообщил он, на что ловчий жестом попросил оставить его в покое. Трактирщик поклонился и отступил.

— Уже несколько дней я говорю языком сказок, — раздался голос мага, — но сегодня желаю поведать вам быть о нашем мире, мире, полном покрытых пылью чудес. О временах, когда землю топтали бесчисленные народы, а с небес спускались ныне свергнутые боги.

Свет в таверне погас, а огоньки сначала собрались под потолком и лишь потом слетелись в руки мага, тот медленно развёл ладони и шепнул: «Гори».

Солнце вспыхнуло в руках, ослепив местный люд. Возгласы заполнили небольшой зал, а девушка вскрикнула, потревожив спящего под столом сторожевого пса.

— И боги управляли всем! Светом и тьмой, жизнью и смертью! Они могли снять солнце с небосвода и сжать его в руках, погрузив мир в хаос.

ХЛОП.

Миниатюрное солнце лопнуло в руках мага как рыбий пузырь, и огни вернулись на свои места.

— Те времена были самыми яркими в истории Анирина. Давным-давно наступила заря божественной эпохи. Тогда мир ещё полнила магия, многие народы скитались по удивительному и живому континенту, одаряя людей чудесными вещами, о которых сейчас и не упомнишь. Боги спускались на землю в облике, понятном всем, удивительно похожем на наш с вами, но в масках абсолютно любого вида. Кто-то из богов носил зеркальные маски, чтобы каждый зритель видел в их лице себя, некоторые надевали чудесное плетенье, а кое-кто — и удиви-

## ЛЕГЕНДА О МЕЧЕ АРОГАНА: НАСЛЕДНИКИ

тельный фарфор. Не было лиц у богов, как не может быть облика у любого всевышнего, — маг приблизился к столу, взял кружку и отхлебнул эля, потом стёр белую пену и продолжил. — И вот однажды всё переменялось, началась великая война богов, уже вторая в человеческой истории, но куда более опасная и сокрушительная. Бог света пошёл против бога равновесия, окончательно сместив баланс сил в природе и породив ужасающие катаклизмы. Мир содрогнулся, разверзлась земля, океаны вскипели, обрушились скалы. Мучительно холодная зима пронзила реки и озера, деревья рассыпались на щепы, птицы падали с небес. С вершин сходили лавины, небосвод почернел, и наступил день, когда сгорели звезды — они скользили к горизонту, разбиваясь о земную твердь, обрушивая на берег волны размером со скалу.

— Не может такого быть, — подразнил краснобая трактирщик.

— Ещё как может, дорогой мой друг, — парировал маг. — В тот ужасный день, когда сгорели звёзды, собрались сильнейшие мира сего и изгнали богов. Почти тысячу лет назад были изгнаны боги, теперь же мир изменился. Мы видим руины и останки былой эпохи, несчастных, обездоленных одиночек из других народов, которые бесцельно бродят по нашей земле. И короля, что сидит на троне уже тысячу лет, принуждая наши города к стагнации!

— И что же ты предлагаешь? Что хочешь этим сказать? — подал голос ловчий.

— Я призываю людей помнить о своём прошлом. О богах, чьи покрытые пылью храмы стоят в глуши. Чьим твореньем мы живём, чьим воздухом дышим и чьи учения мы забыли.

— Но ты сам только что поведал, что из-за богов все едва не погибли, — возразил ловчий.

— Благодаря богам мы все существуем, — парировал маг.

— Богов нет, это всё враки! — возразила девушка у колонны.

— Их нет, потому что мы же их и прогнали. Скоро они вернутся и покарают всех, кто сомневался в их существовании, — не унимался маг, но сразу как-то поостыл, стоило ловчему выйти из тени и обнажить свой чёрный меч.

— Я пришёл послушать сказителя, сплетни о котором донесли до дворца. А услышал лишь скомороха, который паразитирует на мифах и легендах. Может, мне сразу отрезать твой поганый язык хотя бы потому, что ты оскорбил нашего короля?

— Нет, сударь, не надо крови, — вмешался трактирщик.

— «Не надо крови» — верные слова, — будто ниоткуда рядом с ловчим возник мужчина в ослепительно-белом камзоле с серебряной оторочкой. Он походил на артиста, и трудно было понять, что создавало такое впечатление: излишняя самоуверенность или внешний вид. Человек в белом был элегантен, опрятен и гордо задира подбородок.

Одновременно с его появлением стихли все голоса, а несчастный сказитель попятился к чёрному ходу да осел рядом с ним, обнаружив, что путь к отступлению заблокирован навесным замком.

Ловчий вложил меч в ножны и стремительным шагом покинул таверну. Улица встретила лёгким ветерком, который доносил запахи свежей выпечки, что с утра подадут на прилавки. Огромный королевский дворец нависал над пустынными (в это время суток) улочками; его тень набрала силу нисходящей луны, вытянувшись до самого горизонта.

Через пару минут входная дверь открылась, и мужчина в белом, которого звали Магот, также ступил на городскую мостовую. Взгляд на пару мгновений почернел, словно ночная темнота вытянула из глаз весь белок, а потом вернулся в привычное состояние.

— Рогнар, что ты забыл в этой дыре?

— А ты?

— Я забыл здесь **тебя**. Идём, есть важный разговор.

## II

Рассвет был медленным и холодным. Казалось, солнце обмораживало кожу, заставляя её пузыриться и грузными хлопьями сползать с заостренных мышц. Этим утром немногие следили за рассветом: кто-то умирал в назойливой тени, а кто-то рождался, терзаемый утренними лучами. Но один человек неизменно наблюдал за рассветом каждый раз. Встречал огромный розово-жёлтый диск, ожидая увидеть перемены на пылающей поверхности. Для него день ото дня, год от года солнце оставалось неизменным и никак не желало согреть. Мужчина выглядел уставшим, но не от недосыпа или тяжкого труда. Причиной была пронизывающая его человеческую суть тоска. Не тронутые сединой волосы едва достигали плеч, а тонкая борода напоминала чернильный штрих и тянулась от губ на шею, откуда устремлялась к скулам. Одет человек был в простую рубашку бурого цвета и узкие кожаные брюки, сшитые явно на заказ. Этот рассвет, как и многие другие, король Радемос встречал сидя в глубоком кресле посреди большой приёмной, вдоль стен которой стояли высокие шкафы из красного дерева. Пол покрывал бледно-голубой, почти серый ковёр с длинным ворсом, достающим до щиколотки.

Ненадолго закрыв глаза, мужчина вновь посмотрел на солнце. Далеко внизу, за огромным панорамным окном дворца, виднелся погруженный в утреннюю суету город. Бесконечные улицы, заполненные испарениями и дымом, стремились во все стороны. Можно было легко потеряться, ведь город необъятен. С высоты люди напоминали муравьёв, неустанно выполняющих рутинную работу.

Солнце последний раз отразилось в голубых глазах короля и скрылось за тучей, тянущейся с юга. Нельзя было понять: ждать дождя или нет. День в середине июня вполне закономерно превращался в пасмурную и серую кляксу. Небо окрасилось в тусклые тона, и Радемос потерял всякий интерес к панорамному виду.

В красную входную дверь постучали, король опёрся о подлокотники, босыми стопами пересёк приёмную и открыл заставы, впуская ранних, но ожидаемых гостей.

— Я нашёл нашего ловчего в паре кварталов отсюда, слушал сказки о богах, — бесцеремонно заговорил Магот. — Не вмешайся я, было бы на одного мелкого мага меньше.

— Я лишь хотел его напугать, — возразил Рогнар.

Белые одежды Магота отчаянно сражались с чернотой воинской брони, но победить в схватке не могли. Контраст сразу бросался в глаза. Король порой называл своих вечных соратников *чёрным и белым*. Это особенно чётко проявлялось и в дикой неприязни воина к *белому некроманту* — именно так прозвали Магота все известные маги королевства. Сам же некромант никогда не смущался своего прозвища и, казалось, гордился им, намеренно одеваясь в ослепительно-белое.

— Так о чём ты хотел нам сообщить, Магот? — устало поинтересовался король.

— Ах да. Я получил сведения о грядущем собрании воровского сообщества на западе Ануа<sup>1</sup>, — по своему обыкновению Магот сделал паузу, — также я склонен полагать, что там появится лично Король Воров.

Радемос грустно взглянул на человека в белом и покачал головой. Новость его не радовала, хотя в последнее время редкие вещи могли доставить ему удовольствие. С подобными сведениями нужно было что-то делать. Возможность разобраться с подпольной организацией казалась слишком привлекательной, чтобы просто отказаться от этой идеи.

— Рогнар... — король призадумался. — Я бы не хотел просить тебя этого делать, но доверить это задание мне больше некому. Мне нужно, чтобы ты проверил сведения Магота, а если они верны, то пробрался на собрание воров и захватил воровского короля.

---

<sup>1</sup> Ануа — название континента мира Анирин.

## ЛЕГЕНДА О МЕЧЕ АРОГАНА: НАСЛЕДНИКИ

Воин кивнул, его не пугала перспектива долгой поездки через всю страну, как и вероятность столкнуться с опасностью, которую несёт воровское собрание.

— Мне давно пора покинуть этот дворец. Я начал походить на дворян с их слащавыми манерами и всей праздностью... Я возьму лучшего коня, выберу лучшее снаряжение и отправлюсь сразу же, как только получу подробную информацию о месте и времени собрания воров.

Король Радемос улыбнулся.

— И в итоге ты отправишься с личными вещами и на своём коне. Лучшего в столице попросту не найти. Магот, приготовь золото, карты и инструкции, которые пригодятся ловчему. А ты, Рогнар, прощайся со всеми, с кем считаешь нужным. Полагаю, нескоро ты вернёшься во дворец.

— На время моего отсутствия гвардию возглавит Гаш. Надеюсь, Вы не против? — дождавшись одобрительного кивка от короля, Рогнар поклонился, опустил руку на эфес меча и покинул приёмную. Некромант же демонстративно поправил рукава камзола, его зрачки расширились, что сделало глаза похожими на два чёрных провала.

— Собрание состоится в небольшом рыбацком городке под названием Карилос. Тамошние люди называют себя рипотами, их манеры предельно далеки от представлений жителей центра королевства. Их быт полон серых повседневных дел и забот о собственном выживании.

— Ты описал большинство крестьян... — скушаяще протянул король. — Где именно расположен город?

— Графство Коргар, зажатое между бескрайними болотами и лесными массивами Бори́га... Видимо, по этой причине там нет своего мирского лорда, а управляет всем местный граф.

— Выходит, нам можно не опасаться сюрпризов от лордов? Это замечательно.

— Коргар — это не что иное, как маленькое недоразумение на политической карте Ануа. Там нет лордов, туда не протянул руки орден Башни, нет там и ордена Розы, как и других культов

и сообществ королевства. Отмечу, что такого попросту не бывает, наверняка не всё так просто. Исходя из этого, с лёгкостью напрашивается вывод, что всё не то, чем кажется. Подвоха стоит ожидать.

— Именно по этой причине я отправляю туда лучшего ловчего, заменившего мне сына, — подытожил король.

Взгляд некроманта стал обычным.

— Твой настоящий сын всё же оставил след в залах этого дворца, отрицаешь ты это или нет. А отправляя Рогнара в такую даль, рискуешь его не вернуть.

— Не будем об этом, я уже принял решение. К тому же я не знаю такого задания, которое было бы Рогнару не по силам. Мне нужен Король Воров, и тут ничего не поделаешь.

Радемос последний раз выглянул в окно. Казалось, его терзало дурное предчувствие.

### III

Длинная широкая лестница, ведущая через дворец, к полудню напоминала оживлённую городскую улицу. Прислуга ублажала прихоти господ, кучками собравшихся на широких площадках около проходов на этажи. Шум голосов дополнялся редкими завываниями ветра, часто пронизывающего Уроговы своды. С громким шипением изредка он взлохмачивал волосы дворян, задирает платья дворянок и сметал песок.

По ступеням неспешно двигался воин в чёрной броне. Взгляд дворян задерживался на нём лишь пару секунд и ускользал. Мало кому был интересен ловчий короля, а памятуя о его дурном нраве, дворянам не хотелось лишний раз иметь с ним дел.

Воин остановился около кованых перил с лакированным дубовым поручнем, облокотился на них и посмотрел в пропасть глубиной пять этажей, на дне которой то и дело появлялись аристократы. Оpoznать кого бы то ни было не представлялось возможным, но чётко различались редкие шевелюры стареющих лордов, графов, баронов и прочих представителей