

Начальные правила греческой грамматики по руководству Шнейдера

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 37-053.2
ББК 74.27я7
Н36

Н36 Начальные правила греческой грамматики по руководству Шнейдера / – М.:
Книга по Требованию, 2021. – 86 с.

ISBN 978-5-458-06520-7

Печатать допускается, цензор Ф. Шармуа.

ISBN 978-5-458-06520-7

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2021

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2021

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

§ 1. Діалекты.

Греческій языкъ заключаешъ въ себѣ чепыре діалекта или нарѣчія: *Дорическій*, *Эолической*, *Іоническій* и *Аттическій*.

§ 2. Буквы.

Буквъ въ Греческомъ Алфавитѣ 24, а съ буквою ς (stigma) 25:

<i>A</i>	α	<i>a</i>	Альфа.
<i>B</i>	β	<i>б, в</i>	Бета.
<i>Г</i>	γ	<i>г</i>	Гамма.
<i>Δ</i>	δ	<i>д</i>	Дельта.
<i>E</i>	ϵ	<i>ё</i>	Эпсѣлонъ.
ΣT	σ или ς	<i>ст</i>	Спѣгма.
<i>Z</i>	ζ	<i>дз, ц</i>	Цета.
<i>H</i>	η	<i>ё, э</i>	Эта.
<i>Θ</i>	θ	<i>ө</i>	Тета. *)
<i>I</i>	ι	<i>і</i>	Іота, числосъ <i>і</i> , не Латинское <i>j</i>
<i>K</i>	κ	<i>к</i>	Каппа.
<i>Λ</i>	λ	<i>л</i>	Ламбда.
<i>Μ</i>	μ	<i>м</i>	Ми.
<i>N</i>	ν	<i>н</i>	Ни.
Ξ	ξ	<i>кс</i>	Кси.
<i>O</i>	$\omicron$	<i>ө</i>	Омѣкронъ.
<i>Π</i>	π	<i>п</i>	Пи.
<i>P</i>	ρ	<i>р</i>	Ро.
Σ	σ или ς	<i>с</i>	Сѣгма.

*) Произносится Новогреками какъ Англійское *th* съ шепеляніемъ. Германскіе Филологи и всѣ ученые, слѣдующіе въ произношеніи методъ *Эрасма*, произносятъ сію букву какъ простое *т*, и именуютъ ее *Тета*.

T	τ	т	Тау, не произносится никогда какъ ц, какъ по бывашъ съ Лати t предъ гласными.
Г	υ	и	Ипсиѡнъ. Лат. у, произносится какъ Франц и или Нѣмецкое й.
Ф	φ	φ	Фи.
Х	χ	χ	Хи.
Ψ	ψ	ψ	Пси.
Ω	ω	ō	Омѣга.

§ 3. Произношеніе.

1. Древнее произношеніе намъ неизвѣстно. Прежде произносили по методъ *Рейхлина*, копорая основывается на произношеніи Новогрековъ; но теперь бóльшая часть ученыхъ слѣдуютъ методъ *Эрасма*, основанной на сравненіи Греческаго языка съ Латинскимъ, и опредѣляющей каждой буквѣ свойственный ей звукъ.

Прим. Произносящіе по методъ Рейхлина выговариваютъ η, ι, ει, οι, υ и υι какъ и, а υ въ двугласныхъ (исключая ου) какъ е или ф.

γ предъ согласными γ, κ, χ, ξ произносится какъ Латинское g предъ буквою п въ словахъ magnus, pugna, или какъ Нѣмецкое ng въ словахъ bange, enge.

§ 4. Раздѣленіе буквъ.

1. Буквы раздѣляются на *гласныя* и *согласныя*.

2. Гласныя раздѣляются на *краткія* ε, ο, долгія η, ω и *общиія* α, ι, υ.

Прим. Надобно различать *удвоеніе* и *протяженіе*. Изъ буквъ ε и ο удвоенныхъ происходятъ η и ω, а изъ протяженныхъ ει и ου.

3. Согласныя раздѣляются во первыхъ по органамъ или орудіямъ, служащимъ къ произношенію оныхъ, во вторыхъ по ихъ свойствамъ.

1) По органамъ согласныя раздѣляются на :

- а) губныя (labiales) β, π, φ, μ
 - б) язычныя (linguales) δ, τ, θ, ν, λ, ρ, σ
 - в) поднебныя (palatinae) γ, κ, χ.
- 2) По свойству на :
- а) Полугласныя (semivocales), а именно :
 - α) Плавныя (liquidæ) λ, μ, ν, ρ
 - β) Шепелеватый звук σ.
 - б) Нѣмыя (mutæ), какъ :
 - α) придыхательныя (aspiratæ) φ, χ, θ
 - β) среднія (mediæ) β, γ, δ
 - γ) тонкія (tenues) π, κ, τ.
 - в) Согласныя двойныя : ψ, ξ, ζ, (ς).

§ 5. Буквы сложныя.

1. Буква сложная состоитъ изъ двухъ въ одинъ звукъ совокупленныхъ буквъ, и бываетъ или *двугласная* или *согласная двойная*.

2. Изъ 12 двугласныхъ 9 суть *собственныя* а 3 *несобственныя*.

а) *собственныя* :

ει, эй

ευ, Лат. eu или Нѣм. eu

οι, ой

ου, у

αι, Лат. ae или Нѣм. ä

αυ, ау

υι, какъ Франц. ui въ словѣ lui

ηυ, (ēu) сія двугласная произносится такъ,

ωυ, (ōu) что η и ω остаются главными звуками, а υ едва слышно.

б) *несобственныя* :

η ē

ω ō

α ā

} подписанная гласная и совсѣмъ не произносится, такъ какъ въ Нѣмецкомъ языкѣ пишутъ eilf, Voigt, а говорятъ : elf, Vogt.

Согласныя двойныя сипъ : ψ, ξ, ζ, (ς), см. § 4, 3. с.

§ 6. Дыханіе.

1. Каждая гласная буква въ началѣ слова имѣетъ знакъ надспирочный, называемый *дыханіемъ*. Сіе бываетъ или *тонкое* ' (Spiritus lenis) или *гус-*

тое — (Spiritus asper). Гласная, имѣющая дыханіе густое, произносится какъ всякая гласная въ Латинскомъ языкѣ съ предыдущею согласною **h**. Гласная же съ дыханіемъ тонкимъ не сопровождается ни какимъ придыханіемъ.

2. Въ двугласныхъ собственныхъ знакъ дыханія ставился надъ вторую гласною (*αῖτός, εὐρίσκω*); въ несобственныхъ надъ первую: *Αἰδής, ἄδής*.

3. Буква *ρ* имѣетъ въ началѣ слова всегда надъ собою знакъ дыханія густаго (*ῥήτωρ*). Если же случится въ срединѣ слова два *ρ*, то надъ первымъ ставится тонкое, а надъ вторымъ густое дыханіе, напр. *Πύρρος*, и опъ того пишущся сн слова въ Латинскомъ языкѣ *rheto*r, *Pyr*rhus.

Прим. Эолическій діалектъ имѣлъ еще особенный родъ дыханія, произношеніе косяго имѣло сходство съ звукомъ буквы *ε*, и которое по виду знака своего (*Ϝ*) называлось *Дигаммою* т. е. двойною Гаммою.

§ 7. Просодія.

1. Просодія есть ученіе о количествѣ слоговъ, т. е. о долгостѣ и краткостн оныхъ.

2. Знакъ долгопы слога есть (—), краткостя (·). Слогъ общій означается знакомъ (=).

3. Вообще въ Греческомъ языкѣ находилса болѣе короткихъ, нежели долгихъ слоговъ.

4. Долгимъ бываетъ слогъ или по *природѣ* или по *положенію*.

5. По *природѣ* долгимъ почитается слогъ тогда, когда:

- а) въ ономъ находится долгая гласная (*η* или *ω*);
- б) когда гласныя *α*, *ι* и *υ* его соснавляющія суть долгія;
- в) когда въ немъ находится двугласная, и
- д) когда оный произошелъ изъ слиянія двухъ или трехъ гласныхъ; напр. *ἄκων* вмѣсто *ἀέκων*, *βότρυν* вмѣсто *βότρυνες*; *Περικλέϊ* вм. *Περικλέεϊ*.

6. Долгимъ по положенію слогъ почищается, когда послѣ гласной *краткой* слѣдуютъ двѣ или при согласныя, или одна двойная: *λέρεῖθαι, πεμφθεῖς, καθεῖς, ἐκψύχω*.

7. *Нѣмая* съ *плавною* (п. е. когда изъ двухъ согласныхъ первая есть нѣмая, а другая плавная) обыкновенно не составляютъ положенія. И такъ, въ словахъ *ἄτεκνος, δίδραχμος, γενέθλη, δύσποτμος* и п. д. предпослѣдній слогъ должно произносить коротко.

Прим. Только у стихотворцевъ употребляются сіи слогъ по короткимъ, по долгимъ.

8. Изъ сего послѣдняго правила исключаются среднія β, γ, δ предъ плавными λ, μ, ν, изъ соединенія коихъ происходитъ настоящее положеніе. По сему въ слѣдующихъ словахъ предпослѣдній слогъ долженъ быть *долгимъ*: *πέπλευμαι, τετράβιβλος, εὐδομος*; но въ словахъ *χαράδρα, Μελέαγρος, Κалаβροί* онъ остается короткимъ.

Прим. Гласная предъ гласной обыкновенно бываетъ *краткою*.

§ 8. Ударенія.

1. Ударенія показываютъ, какъ должно произносить слогъ, п. е. съ повышеніемъ голоса, или пониженіемъ онаго. Въ Греческомъ языкѣ при удареніи: 1) *острое* ´ (acutus), напр. *στρατός*; 2) *облеченное* ˘ (circumflexus), напр. *ποιῶ*; 3) *тяжелое* ˉ (gravis), напр. *τιμῇ*.

Прим. Удареніе *облеченное* ставится только надъ гласною долгою, и означаетъ *протяжное произношеніе* оной. По мнѣнію древнихъ Грамматиковъ гласная долгая, имѣющая сіе удареніе, составлена изъ двухъ краткихъ, въ одинъ звукъ слившихся гласныхъ, изъ коихъ первая имѣетъ удареніе *острое*, а вторая *тяжелое*, такъ что напр. изъ *οὐ* происходитъ *ῶ*. Если же сливаются двѣ краткія гласныя, изъ коихъ первая имѣетъ удареніе *тяжелое*, а вторая *острое*, то гласная долгая, произходящая изъ слиянія оныхъ, удерживаетъ удареніе *острое*. И такъ изъ *οὐ* происходитъ *ῶ*.

2. Въ каждомъ словѣ произносится обыкновенно одинъ слогъ съ повышеніемъ голоса, а въ произношеніи прочихъ голосъ понижается, и надлежало бы писать *ἀνθρώπος, σῶμα*. Но такъ какъ можно обойтись и безъ тяжелаго ударенія, потому что изъ острого или обличеннаго ударенія одного слога можно заключить о пониженіи голоса въ прочихъ; по удареніе не ставится надъ слогами, имѣющими низкій тонъ, и тяжелое употребляется вмѣсто острого на послѣднемъ слогѣ только тогда, когда острое въ связной рѣчи теряетъ свою силу; напр. *καλὸς καὶ ἀγαθός*.

3. Острое удареніе ставится надъ однимъ изъ трехъ послѣднихъ слоговъ, обличенное надъ однимъ изъ двухъ послѣднихъ, а тяжелое только надъ послѣднимъ слогомъ. Острое можетъ быть поставлено на претъемъ отъ конца слогъ, а обличенное на предпослѣднемъ въ такомъ только случаѣ, когда послѣдній слогъ коротокъ; ибо долгій послѣдній слогъ равенъ двумъ краткимъ, и такъ удареніе острое, будучи въ семъ случаѣ поставлено на претъемъ отъ конца слогъ, стояло бы по наслоящему на четвертомъ считая отъ конца, а обличенное стояло бы на претъемъ отъ конца. Гласная, надъ которою надлежитъ ставить удареніе обличенное, должна быть всегда по природѣ долгая.

Прим. Двугласныя *αι* и *οι*, на концѣ слова находящіяся, считаются въ теоріи удареній короткими, за исключеніемъ окончаній желательнаго наклоненія, напр. *φείβοι, ποίησαι*, нарѣчій *ὅμοι* и нѣкоторыхъ энклитическихъ словъ. Равнымъ образомъ и *ω* считается краткимъ въ такъ называемомъ Аппиническомъ склоненіи, напр. *πόλεως, ἀνάγειν*.

4. Удареніе послѣдняго слога даетъ каждому слову свое особенное грамматическое названіе, смотря по тому, какое на семъ слогѣ находится удареніе, *острое* ли, или *обличенное*, или *тяжелое*. Въ семъ отношеніи слова называются:

Oxytona напр. ὄρυγῃ, τροφός, τετυφώς
 Perispomena — φιλῶ, νοῦς
 Barytona — τύπτω, πράγμα, πράγματα.

Но всѣ двусложныя и многосложныя Barytona могутъ имѣть острое удареніе или 1) на предпоследнемъ слогѣ, или 2) на предпослѣднемъ слогѣ, или 3) удареніе обложенное на предпослѣднемъ слогѣ, и называются по сему

Paroxytona — τύπτω, τετυμμένος
 Proparoxytona — τυπτόμενος, ἄνθρωπος
 Properispomena — πράγμα, φιλοῦσα.

5. Удареніе измѣняюща а) сообразно съ конечнымъ слогомъ по правиламъ изложеннымъ подъ N. 3., напр. οἶνος, οἶνου — ῥῆμα, ῥήματος — φεύγω, φεύγε — ἄνθρωπος, ἀνθρώπου — παῖδευε, παιδεύειν; б) переносится по употребленію, а именно переносится назадъ, когда слово сначала принимаетъ приращеніе (τύπτω, ἔτυπτε — ὁδός, σύνοδος — φίλος, ἄφιλος); или переносится впередъ, когда окончаніе представляетъ ударенія (τέτυφα, τετυφώς — θῆρ, θηρός).

6. Энклиитическія слова (наклонительныя, отъ ἐγκλίνειν наклоняться, Encliticae) суть односложныя и двусложныя слова (напр. μοῦ, μοί, μέ, σοῦ, σοί, σε, τίς, наспорящаго времени изъявительное наклоненіе глаголовъ εἰμί и φημί, исключая εἰς и φής: ποί, πού, τέ, τοί, γέ, νῦν и нѣкоторыя другія), которыя по смыслу соединяясь тѣсно съ предыдущимъ словомъ принимаютъ одно съ нимъ удареніе, если сіе для обоихъ словъ достаточное, или когда оно недостаточное, свое собственное удареніе отбрасываютъ на послѣдній слогъ предыдущаго слова. Въ такомъ случаѣ удареніе сіе бываетъ всегда острое, напр. λέγεις τι, φιλῶ σε, ἀνθρ τις, ἀνθρώπος τις, σῶμά μου.

Прим. Если нѣсколько энклиитическихъ словъ слѣдуютъ одно за другимъ, то одно изъ нихъ всегда отбрасываетъ свое удареніе на предыдущее, а послѣднее остается безъ ударенія, напр. εἰ τίς τινά φησί μοι παρῆναι. Она удерживаетъ

вають удареніє тогда, когда имѣють какую либо важность и силу, и въ началѣ предложенія. Многія пишутся тоже какъ одно слово, напр. *ὅσπερ, οὕτε, μέντοι, ὅστις, ὅδε, ᾧδε.*

7. Слова безъ удареній (atona) суть такія, которія соединяясь тѣсно съ *послѣдующимъ* словомъ вмѣстѣ съ нимъ принимають одно удареніе. Онѣя суть слѣдующія: *ὁ, ἡ, οἱ, αἱ, ἐν* или *ἐξ, ἐν, εἰ, εἰς* или *ἐς, οὐ (οὐκ, οὐχ)* и *ὥς*. Но будучи поставлены позади своего слова или на концѣ предложенія онѣя удерживають свое удареніе.

§ 9. Знаки препинанія и другіе въ чпеніи упошребительные.

1. Знаки препинанія сходны съ нашими, съ тѣмъ только различіемъ, что недостаетъ знака восклицанія, что знакъ вопрошенія подобенъ нашей почкѣ съ запятою (;), и что знакъ () занимаеъ мѣсто двоеточія и почки съ запятою.

2. *Диастола* или *Иподиастола* (,) ставится въ срединѣ словъ соединенныхъ энклипическимъ образомъ для различенія опъ другихъ имъ подобныхъ, имѣющихъ другое значеніе: *ὅ,τι что* (мѣстоименіе относительное), *τό,τε и то*, для различенія опъ *ὅτι что* (союза), и *τότε тогда*.

3. (') Знакъ *выпущенія* (апострофъ), знакъ дыханія тонкаго и знакъ *Коронисъ*, п. е. смѣшенія называемаго Греками *Кразисъ*, когда одно слово сливается съ другимъ, напр. *καὶ εὐα, καὶ κεῖνος* вмѣсто *καὶ ἐκεῖνος*, *προὕρου* вмѣсто *πρὸ ἔρου*, *τάληθῃ* вмѣсто *τὰ ἀληθῃ*.

4. (·) *Надстрожное двоеточіе* (puncta diæreseos), которое означаеъ, что двѣ гласныя не должны бытъ произносимы какъ двугласная, но что каждая сама по себѣ составляетъ слогъ, наприм. *αἶπνος, οἷς, πρᾶς*.

5. (̄, ̆, ̇) *Знаки количества слоговъ*.

6. *Иота подписанное* (Iota subscriptum) въ двугласныхъ несобственныхъ: *α, η, φ*.

§ 10. Ошдѣленіе слоговъ.

При раздѣленіи простаго слова на слоги должно одинъ слогъ оканчивашъ гласною буквою, а другою начинатьъ согласными, напр. *τέ-τυ-φα*, *τύ-πτω*, *τύ-ψω*, *τυ-φθείς*, *ἐ-χθρός*, *αἰ-σχρός*, *ἐ-σθλός*. Согласныя, коими вмѣспѣ нельзя начать слово, не могутъ также споятъ въ началѣ слога. Посему должно писать: *ἄλ-λος*, *πρά-σσω*, *ἀλ-κή*, *λαμ-πρός*, *Βάκ-χος*, *κάτ-θανε*.

2. Сложное слово раздѣляется по составнымъ онаго частямъ, но только такъ, что, въ случаѣ выпущенія какой нибудь гласной, послѣдняя согласная перваго слова соединяется съ гласною втораго, напр. *συν-εμ-δέχομαι*, *ᾠσ-τε*, *πα-ρέχω*, *ἀ-νέχω*, *ἐ-πέρχομαι*, *ἐ-φ'ῶ*.

§ 11. Перемѣна согласныхъ.

1. σ и ξ смѣняются часто въ предлогахъ *σύν* и *ξύν*; ττ и σσ въ словахъ *τάττειν*, *τάσσειν* и др.; ρρ и ρσ въ словахъ *ἄρρην*, *ἄρσην* и ш. п.

2. Нѣмыя (mutæ).

а) Тонкая согласная превращается въ сложныхъ и ошдѣльныхъ словахъ предъ дыханіемъ густымъ въ соопвѣтствующую ей придыхательную, напр. *ἐφήμερος*, *δεχήμερος* — *οὐχ ὀσίως*, *ἀνδ' ὦν*.

б) Изъ двухъ рядомъ споящихся слоговъ не можетъ каждый начинаться придыхательною буквою, а обыкновенно первая буква измѣняется въ соопвѣтствующую ей тонкую (*πε-φίληκα*, *κε-χώρηκα* вмѣсто *φε-φίληκα*, *χε-χώρηκα*); но она возобновляется, когда вторая перемѣнится (*τρέφω* — *τρέψω*, *τρέμμα*; *τρέχω* — *τρέξομαι*), иногда уже въ именительномъ падежѣ и въ настоящемъ времени, напр. *τρίξ* — *τριχός*, *θάπτω* — *τέταφα*. Только въ повелительномъ наклоненіи кончащемся на *τι* превращается вторая придыхательная въ соопвѣтствующую ей тонкую (*θέτι*, *τύφθητι* вм. *θέδι*, *τύφθηδι*).

Прим. Изъ сего правила исключаются слова сложныхъ (напр. *παντα-χό-θεν*, *Κοριν-θό-θι*, *ἀμφιχυθείς*)

и прошедшее неопределенное или Аористъ страдательнаго залога (*ἐχύ-θην, ἐθρέ-φθην*) съ исключеніемъ глаголовъ *θύειν* и *θειναι* (*ετύ-θην, ἐτέ-θην*).

с) Согласныя поднебныя γ, κ, χ и губныя β, π, φ предъ язычными δ, τ, θ приноравливаются всегда къ свойству сихъ послѣднихъ (*γραπτός, γραβ-δην, πλεχθεῖς, ἐβδομος, ἐφθήμερος, νύχθ' ὄλην* вм. *γραφτός, γραφθην, πλεκθεῖς, ἐπδομος, ἐπθήμερος, νύκθ' ὄλην*). Только ἐκ оспается безъ переменъ предъ язычными δ, τ, θ (*ἐκθειναι, ἐκδοῦναι*).

д) Опъ соединенія губныхъ β, π, φ съ буквою σ происходитъ согласная двойная ψ, опъ соединенія поднебныхъ γ, κ, χ, съ буквою σ ξ; язычныя δ, τ, θ выбрасываются предъ оною (*λείψω, λέξω, πείσω* вмѣсто *λείπσω, λέγσω, πείθσω*). Но предлогъ ἐκ въ словахъ сложныхъ оспается неизмѣннымъ.

е) Передъ буквою μ губныя β, π, φ превращаются въ μ, поднебныя γ, κ, χ обыкновенно въ γ, а язычныя δ, τ, θ въ σ (*λέλειπμαι, πλέγμα, πέπεισμαι* вмѣсто *λέλειπμαι, πλέγμα, πέπειθμαι*).

ф) Если язычныя буквы δ, τ, θ споятъ одна передъ другою, то первая превращается въ σ; напр. *ῥῥῥθην, πειστέον* вм. *ῥῥθην, πειθτέον*.

3. Плавныя (liquidæ).

а) Буква ν передъ губными превращается въ μ, передъ поднебными въ γ, передъ плавными въ ту же самую плавную (*συμ - φέρω, συγ - γενής, ἐλ - λείπω, συρ - ράπτω*). Только ἐν предъ ρ не перемѣняется.

б) ν передъ буквами σ и ζ обыкновенно выбрасывается (*δαίμοσι, μησί, συζυγία* вм. *δαίμονσι, μηνσί, συζυγία*).

с) ν и язычныя δ, τ, θ передъ буквою σ также выбрасываются, а предшествующая гласная краткая дѣлается долгою, такъ чпо ε измѣняется въ пропяжное ει, а ο въ ου (*παῖσι, ἐκοῦσι, σπεῖσω* вмѣсто *πάντσι, ἐκόντσι, σπένδσω*).

4. Скопленіе согласныхъ. Три согласныя, или одна простая и одна двойная согласная могутъ споятъ съ рлду шолько а) въ словахъ сложныхъ;