

И. И. Рощин

**ЛИТОТЕРАПИЯ
ЛЕЧЕНИЕ
КАМНЯМИ
И МИНЕРАЛАМИ**

УДК 616-08
ББК 53.59
Р81

Рощин, И. И.

Р81 Литотерапия. Лечение камнями и минералами /
И. И. Рощин. — М. : Т8RUGRAM / Научная книга, 2017. —
154 с.

ISBN 978-5-521-76010-7

С глубокой древности людям было известно о том, что целебные свойства имеют не только растения, но и горные породы — камни и минералы. Они способны особым образом влиять на человеческий организм, исцеляя его от болезней и избавляя от различных недугов.

В этой книге рассказывается о целительной силе камней и минералов. Вы найдёте не только рекомендации по использованию камней для лечения болезней, но и объяснение, что именно соответствует определённому зодиакальному знаку, а также какие камни следует выбирать для благополучия в жизни.

Будьте здоровы и счастливы!

УДК 616-08
ББК 53.59
BIC VXH
BISAC MED000000

Издательство не несёт ответственности за возможные последствия, возникшие в результате использования информации и рекомендаций этого издания. Любая информация, представленная в книге, не заменяет консультации специалиста.

ISBN 978-5-521-76010-7

© Т8RUGRAM, оформление, 2017
© ООО «Литературная студия
«Научная книга», издание, 2017

ВВЕДЕНИЕ

С глубокой древности людей притягивали камни. И дело было не только в их красоте, загадочном блеске, но и в том, что издавна было замечено магическое действие, которое они оказывали на людей. С камнями связано множество сказок, мифов и легенд, многие из подобных верований были настолько устойчивыми, что сохранились до наших дней.

Также на протяжении многих десятилетий передавались от родителей к детям камни, являющиеся семейной реликвией, и практически с каждым из них была связана какая-то необыкновенная история. Некоторые камни считались роковыми, оказывая поистине трагическое действие на своих обладателей. Но были и совершенно иные камни, которые помогали своим владельцам обрести удачу, богатство, поправить здоровье.

В настоящее время интерес к драгоценным и полудрагоценным камням вновь достаточно велик. За древностью лет люди несколько подзабыли или растеряли знания, являющиеся замечательным наследством наших предков. Тем не менее информация о камнях не исчезла без следа — ею продолжают интересоваться люди, и их количество с каждым годом становится все больше и больше.

Эта книга представляет собой подробное исследование, касающееся замечательных свойств драгоценных и полудрагоценных камней. Здесь вы найдете не только советы по использованию камней для лечения различных недугов, но и объяснение, какие камни соответствуют тому или иному зодиакальному знаку, какие камни следует выбирать для избавления от стрессов и обретения хорошего настроения.

Правильно выбранный камень способен кардинально изменить жизнь своего владельца, способствовать развитию в нем лучших качеств... Но для этого нужно не ошибиться в выборе своего талисмана. В этой книге читатель сможет найти не только рекомендации, но и подробное объяснение взаимодействия кристаллов и минералов с живыми организмами.

Книга может стать великолепным помощником тому, кто захочет больше узнать о чудесном мире камней и минералов. В ней собраны не только народные рецепты, использовавшиеся на протяжении многих веков, но и выводы современных ученых, единогласно склоняющихся к мысли относительно благотворного влияния литотерапии на людей.

В этой книге найдут для себя интересную информацию как женщины, так и мужчины. Представительницы прекрасного пола узнают, как выбрать красивое украшение, чтобы оно при этом оказывало благотворное действие на здоровье и являлось сильным и надежным талисманом. Представители сильной половины также узнают, какие камни следует выбирать для себя и в подарок для своих близких.

Данная книга сможет стать великолепным подарком, ведь практически все в той или иной степени интересуются влиянием камней и минералов на различные сферы деятельности человека. А обилие украшений из драгоценных и поделочных камней заставляют задуматься о выборе камня, наилучшим образом соответствующего тому или иному типу характера и зодиакальному знаку.

Стремление человека к познаниям заставляет обращаться к мудрости предков. Не случайно современная медицина весьма успешно использует нетрадиционные методы лечения, не последнее место среди которых занимает литотерапия. Целительную силу камней может испытать на себе практически каждый, кто заботится о своем здоровье и верит в методы нетрадиционной медицины, разработанные нашими предками.

ГЛАВА 1. ИЗ ГЛУБИНЫ ВЕКОВ



Некоторые свойства камней известны человечеству издавна, причем первоначально им приписывали магическую силу, с некоторыми камнями связаны целые легенды.

История помнит немало случаев, когда из-за камней проливалась кровь, начинались войны. Именно поэтому многие века считалось, что скрытой силой камней могут управлять исключительно служители Высших Сил, которые обладают сакральной властью над силами природы и знаниями, благодаря которым могут управлять магической силой камня. Кстати, этим фактом объясняется и то, что камни издавна хранили, как величайшую ценность, оберегая от злых рук. Люди искренне верили в то, что камень в руках недоброго человека способен причинить множество бед.

Еще в древние времена знали, что камни обладают исцеляющими свойствами. За долгое время люди накопили знания о том, какой камень способен излечить ту или иную болезнь.

Известно, что даже если камень способен устранить заболевание, то неверное его применение может усугубить недуг и вместо благополучного излечения принести человеку смерть. Разумеется, люди, осознающие такую страшную опасность, всегда испытывали большое уважение к тем, кто разбирался в свойствах камня и мог дать дельный совет относительно его применения.

ЕГИПЕТ

В Древнем Египте камни весьма ценились за их долговечность и прочность. Египтяне годами накапливали знания о природе камней, изучали их свойства и передавали свои знания из поколения в поколение. Еще тогда они стали задумываться о богатстве и разнообразии камней, пытались выработать определенную доктрину, классифицирующую камни и приписывающую различным группам камней определенные качества и свойства.

В Египте лучшими знатоками камней и их целебных свойств считались жрецы, первоначально они делились своими знаниями исключительно с фараонами, но впоследствии стали передавать свои знания и другим жрецам и послушникам. "Литотерапия" в Древнем Египте была весьма своеобразной и заключалась в том, что жрецы использовали определенные камни в своих ритуалах, активизируя таким образом их целебные свойства.

Порой, для того чтобы излечить фараона от недуга, из определенного камня изготавливали статуэтку по его подобию, заключали в нее камни, способствующие исцелению от недуга, ставили в освященное место — и через некоторое время фараон исцелялся. Но то, что относительно просто выглядит на словах, в реальности представляло собой довольно сложную процедуру, при выполнении которой требовалось соблюдать великое множество условностей.

Некоторое время спустя процедура упростилась, ибо уже было точно известно, какой именно камень лечит от того или иного заболевания, и как только фараон чувствовал какое-то недомогание, ему тут же изготавливали украшение из нужного камня. А в связи с тем, что камень также способен предотвратить заболевание, одежды фараонов украшались самыми разнообразными камнями, причем каждый камень должен был находиться на определенном месте.

В то же время египтяне свято верили в то, что строго выверенное сочетание некоторых камней может привести к противоположному эффекту, то есть вместо того чтобы предотвратить заболевание, камни могли вызвать его. По большей части это связано с психическими заболеваниями.

За время, которое потребовалось на изучение всех лечебных свойств камней, отношение к ним изменилось: стали считать, что их свойства вовсе не целебные, а магические, колдовские, соответственно, люди, которые знали тайны камней, считались шаманами и колдунами. Но к тому времени свойства камней были оценены по достоинству и отказываться от помощи камней человечество не собиралось.

Издревле вокруг драгоценных камней царил ажиотаж, каждый хотел иметь талисман, который спас бы его от недугов. В связи с этим появилось немало мошенников, которые пытались выдать один камень за другой или совершенно иначе интерпретировать уже известные качества. Но несмотря на это, память о первоначально открытых свойствах камней сохранилась надолго.

Один из самых дорогих в то время камней — жемчуг — был использован в качестве целебного средства самой Клеопатрой. Жрецы Древнего Египта считали, что жемчуг может излечить от малокровия, исцелить печень. Для этого жемчуг следовало варить долгое время в простой воде и после напоить этим отваром больного, который практически сразу же исцелялся. Толченый жемчуг, смешанный с молоком буйволицы, спасал от дурного глаза.

Согласно легенде, Клеопатра приворожила Марка Антония, использовала для этой цели свои жемчуга — поистине бесценные серьги с редкими грушевидными розовыми жемчужинами. Во время трапезы Клеопатра приказала принести чашу вина, бросила туда свои серьги, а когда жемчуг растворился, разделила эту чашу с Марком Антонием. Согласно же другой версии этой легенды, она исцелила Марка Антония от отравления, напоив его уксусом, в котором была растворена жемчужина.

Считалось, что жемчуг не просто излечивал от болезни, а предупреждал о ее наступлении и даже мог предсказать приближающуюся смерть. О близком конце жемчуг предупреждал изменением цвета, так как перед смертью он становится мутным и темнеет. Его часто применяли для того, чтобы узнать, выздоровеет ли больной или нет. Для этого больному клали жемчуг в ладонь, и если жемчужина через несколько часов темнела, значит, у больного практически не было шансов вылечиться. По крайней мере, именно об этом свидетельствуют многочисленные легенды и сказания, дошедшие из глубины веков до наших дней.

Раствор из толченого жемчуга еще много веков помогал египтянам лечить малокровие и болезни сердечно-сосудистой системы. Кроме того, жемчуг применялся в качестве лекарства при ожирении и нарушении обмена веществ. Но такое целебное снадобье могли себе позволить только знатные люди. Особенно широкое применение жемчуг получил, когда стало известно, что он может растворяться в кислотах и щелочах. Эти свойства были по достоинству оценены лекарями и знахарями.

Чтобы предотвратить развитие болезни, слабые здоровьем люди носили камень рядом с больными органами. Так, например, человек с заболеванием печени должен был вшить в пояс несколько жемчужин и опоясываться им каждый день, тогда болезнь могла долгие годы не давать о себе знать. Считалось также, что малокровие можно излечить, и не употребляя внутрь порошок жемчуга, стоило лишь носить браслеты на запястьях рук и на лодыжках. Такой вариант чрезвычайно понравился знатным египетским женщинам, и они с удовольствием взяли его на вооружение.

Еще во времена Аменхотепа в Египте использовали не только сам жемчуг, но и перламутр, соскабливаемый с раковин жемчужниц. Этим порошком лечили от язвенных болезней, посыпали раны и ушибы, так как считалось, что он останавливает кровотечение и способствует быстрому заживлению ран. Из

перламутра изготавливали статуэтки и идола фараонов и жрецов, полагая, что это избавит их от болезней. Еще в Древнем Египте знали, что наиболее ценными в лечебных целях являются два слоя жемчуга — арагонит и конхин, их аккуратно отскабливали от камня, смешивали с пикриновой кислотой и серебром. Таким раствором поили человека с заболеванием почек в течение нескольких месяцев, после чего он полностью излечивался от своей болезни.

При Тутанхамоне на некоторое время забыли о целебных свойствах жемчуга, так как наиболее широкое применение получил янтарь. Египетские жрецы знали, что янтарь улучшает кровообращение в мозгу, "осветляет разум", с этой целью правителю Египта — Тутанхамону — сделали корону, в центре которой был огромный янтарь. Янтарь использовали и в случае сильных обмороков, коматозных состояний, для этого в комнате, где лежал больной, сжигали янтарь, который при горении издавал сильный запах хвои, приводящий в чувства больного.

Поскольку этот камень намного прочнее жемчуга, то использовать его в качестве лечебного средства можно было только двумя способами — сжигая или постоянно нося на теле в качестве оберега. Первый способ был достаточно дорогостоящим, так как камень приходилось уничтожать, поэтому многие предпочитали лечиться янтарными амулетами. Большинство египтян считало, что янтарь может предотвратить различные беды, которые посылают на людей боги, и носили этот камень постоянно.

ДРЕВНИЕ ГРЕЦИЯ И РИМ

Как мы уже говорили выше, использовать разнообразные камни для лечения стали уже в Древнем Египте, однако родиной литотерапии принято считать Древнюю Грецию. Именно здесь воздействие тех или иных минералов на организм человека изучалось всесторонне, было написано множество трудов на эту тему, да и, собственно, лечение камнями выделилось в самостоятельную отрасль науки — литотерапию. Кстати говоря, само название этой науки имеет греческие корни и означает буквально — камнелечение (от греческих "litos" — камень и "therapeia" — лечение).

Известно, что изучать свойства драгоценных камней греки начали после случая, произошедшего с великим полководцем Александром Македонским.

Существует такая легенда: в один из своих походов Александр Македонский задумал покорить Индию. Перейдя Инд, его воины обнаружили развалины древнего города, среди которых сохранился только старинный храм. В этом храме жили семеро жрецов, охраняя святыню — древнюю корону, некогда принадлежавшую правителям города — потомкам богов. Корона была украшена неведомыми серыми камнями, и, согласно преданию, только бог или человек, рожденный от бога, мог надеть эту корону — тогда он становился носителем божественной силы и разума.

Если же простой смертный осмеливался надеть корону и выйти в ней под яркое солнце, встав на верхней ступени храмовой лестницы, боги карали его за это, лишая разума, и тогда дерзнувший сравняться с богами терял память и разум и становился беспомощной игрушкой в руках судьбы и людей.

Жрецы, спасая свою святыню, попытались предостеречь полководца, рассказав ему это, но Александр Македонский, веривший в свое божественное происхождение, пренебрег предостережением, надел корону и вышел под палящее солнце. Какое-то время он стоял, слушая ликующие крики своих солдат, приветствующих его как бога, и ожидая божественного прозрения, потом вдруг покачнулся и упал замертво. Солдаты, посчитав это происком коварных жрецов, убили их, а Александра перенесли в храм.

Через некоторое время Македонский пришел в себя, но уже совершенно ничего не помнил — ни того, кто он, ни того, зачем он привел солдат в эту страну, и приказал своим войскам возвращаться вспять — так бесславно закончился индийский поход прославленного Александра Македонского. Корона попала в личную казну Александра, поскольку он надеялся, что вавилонские жрецы смогут разгадать "секрет" серых камней и, может быть, таким образом вернуть ему память. Но память к нему не вернулась, а сам Александр, вернувшись в Вавилон, заболел лихорадкой и умер.

Неизвестно, был ли разгадан секрет короны, но после этого инцидента подбору и расположению камней в украшениях и талисманах стало уделяться пристальное внимание, а также сами камни стали использоваться в качестве амулетов и оберегов.

Еще одно название науки — гемматерапия — имеет латинско-греческие корни (от лат. *gemma* — драгоценный камень, и греч. *therapeia* — лечение). Правда, за этим названием скрывается уже несколько иной смысл, то есть гемматерапия лечит только драгоценными камнями.

В Древнем Риме для лечения широко использовались геммы, или глиптики — драгоценные камни с врезанными (инталия) или выпуклыми (камья) изображениями. Считалось, что геммы оберегают человека. Великий император Гай Юлий Цезарь был владельцем знаменитой коллекции гемм. Часто на геммах писали заклинания. В Риме были широко распространены личные печати, сделанные в виде перстня. Из красивых твердых камней вырезали печати, на которых изображали богов, эпизоды сражений, различные символы.

Довольно долгое время информация о свойствах камней была доступной лишь немногим. Между тем интерес к драгоценным камням возрастал. Возникла необходимость опубликования тех знаний, которые в то время являлись достоянием лишь небольшой группы людей.

Родиной первых книг, которые поведали о целительной силе камней, был Рим. Такие книги назывались лапидарии. В них камни классифицировались по

внешним признакам и свойствам. Камни подразделялись на амулеты, талисманы, лечебные, культовые, магические. Как видно, тогдашняя классификация была достаточно полной и учитывала практически все свойства камней.

В Древнем Риме считалось, что рубин помогает достигать успехов в науке, ведь главное его назначение — оживлять работу мозга, рождать стремление к высшему и великому. На руке благородного человека он ведет к победам и великим подвигам, возвращает утраченные силы, прогоняет тоску.

Считалось, что турмалин способствует зарождению любви и помогает ее удерживать. Розовый турмалин помогает преодолевать эмоциональные срывы, вселяет в сердце любовь, доверие и сострадание.

Двухцветный турмалин (розовый с зеленым) — лучший утешитель и лекарь сердечных ран. Зеленый турмалин (или изумруд) успокаивает, а розовый помогает постичь высшие истины, приблизиться к совершенству мироздания. Двухцветный турмалин особенно ценился теми людьми, для которых было важно духовное развитие. Он становился их талисманом, который помогал в следовании к абсолютному пониманию мира и совершенному его восприятию.

Очень высоко в Древней Греции и Риме ценили опал, особенно черный, за его восхитительное сияние. Ноний, помощник римского полководца Марка Антония, носил перстень с крупным опалом, это был его любимый перстень, который он не согласился принести в дар Антонию, из-за чего оказался в немилости и был сослан.

Считалось, что опал обладает способностью успокаивать нервы, излечивать болезни сердца, инфекционные заболевания, предупреждать обмороки, возвращать остроту зрения. Древние римляне верили, что опал предохраняет воина в бою, поэтому тому, кто имел этот камень, не страшны были козни врагов. По этой причине камень очень широко использовали в качестве оберега, благодаря его исключительным защитным свойствам.

Как сообщает римский летописец Светоний, у императора Нерона был перстень с бериллом. Камень имел такие же свойства, как и увеличительное стекло, так что император, зрение которого сильно слабело, использовал его для чтения. Во время пожара в Риме Нерон наслаждался зрелищем этого бедствия, глядя на него через свой камень. Между тем еще задолго до эпохи римских императоров древние греки с помощью этого камня лечили глазные болезни, считалось, что берилл укрепляет зрение, если на него долго смотреть. Кроме того, считалось, что берилл — отличный помощник в делах сердечных.

Этот камень под названием "бериллос" известен еще со времен Теофраста. Однако следует отметить, что это название целой семьи камней, в которой в зависимости от окраски, цвета каждый ее член имеет свое, известное в мире название, свои особенности, значение и свойства. Когда берилл рекомендуют в