

Сомов Константин Андреевич

**Альбом репродукций и список
работ**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
К65

К65 **Константин Андреевич С.**
Альбом репродукций и список работ / Сомов Константин Андреевич – М.: Книга по Тре-
бованию, 2023. – 145 с.

ISBN 978-5-519-74957-2

ISBN 978-5-519-74957-2

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2023
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2023

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг — не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель — вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания — решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Списокъ работъ К. Сомова.

1895.

Портретъ Алекс. Н. Бенуа. Рисунокъ. Собств.
А. Н. Бенуа 10
Портретъ г-жи С. 13

Голова молодой дѣвуш-
ки. Пастель. Собств. Е.
М. Мартыновой —

1896.

Письмо	2
Крест'янскій дворъ. Рис.	
углемъ	3
Лѣтомъ. Акварель	4
Дѣвочка. Рисунокъ	6
Портретъ А. К. Ё. Па-	
стель. Собств. А. Н. Бенуа	8
Крыша. Рис. углемъ	9
Послѣ дождя. Акварель.	
Собств. С. С. Откина . . .	11
Этюды	16
Дорога. Акварель. Собств.	
С. Остроухова	20
На террасѣ. Акварель . . .	21
Дворикъ. Рис. углемъ . . .	29
Головка дѣвочки. Рис. . .	37
Профиль дѣвочки. Рис. .	41
Дама у пруда. Собств.	
З. В. Ратъковой-Рожно-	
вой	50

Май. Пастель. Собств. В.	
И. Сомовой	--
Весна. Собств. Е. В. Сомо-	
вой	—
Два эскиза къ картинѣ	
«Послѣ дождя». Акварели.—	
Прогулка. Акварель	—

Вечеръ. Рис. углемъ. Соб-	
ствен. О. О. Преображен-	
скаго	—
Весной. Пастель	—
Вечернее небо. Пастель . . .	—
Отдыхъ. Акварель	—
Радуга. Пастель. Собств.	
Ф. А. Малявина	—

1897.

Старый прудъ. Акварель . . .	5
Порывъ вѣтра. Акварель . . .	14
Бесѣдка. Пастель. Собств.	
А. А. Михайловой	22
Этюды дерева. Рис. углемъ . . .	24
Въ Версальскомъ паркѣ.	
Пастель	30
Аллея. Пастель	36
Прогулка зимой. Гуашь.	
Собств. С. П. Дягилева	44
Портретъ А. И. Сомова	45
Фонтанъ. Акварель	47
Этюдъ къ картинѣ «Бѣлая	
ночь». Акварель	49
Конфиденція	55
Августъ. Пастель. Собств.	
г-жи Верндорферъ въ Вѣнѣ . . .	56
Радуга. Пастель. Собств.	
городскаго музея «Ате-	
неумъ» въ Гельсингфорсѣ . . .	57

Людмила въ замкѣ Чер- ногора	58
Прогулка верхомъ. Гуашъ. Собств. графини Е. Ол- суфьевой	59

Лѣстница въ Версаль- скомъ паркѣ. Пастель . —	
Фонтенебло. Пастель . . —	
Облако. Акварель. . . . —	
Послѣ грозы. Акварель . —	
Въ сумеркахъ. Пастель. Галерея Третьякова . . . —	
Лѣтній театръ. Пастель —	
Плакатъ. Гуашъ —	
Петербургскій мотивъ. Акварель —	
Сумерки лѣтомъ. Собств. г-жи Евреиновой —	
Эскизъ къ карт. «Ублая ночь». Акварель	

1898.

Въ дѣтской. Пастель . . .	15
Иллюстрація. Акварель . .	23
Поэты. Пастель	33
Портретъ К. С. Пастель	34
Отдыхъ въ лѣсу. Собств. княгини М. К. Тенишевой	40

Версальскій паркъ осенью. Акварель. Собст- венность А. П. Остроу- мовой	48
Въ бѣлыя времена. Па- стель. Собств. г-жи Берн- штейнъ въ Берлинѣ . .	54

Поэтъ и Муза. Акварель. Собств. г-жи Бернштейнъ въ Берлинѣ	—
Заставки и виньетки . . —	
3 иллюстраціи къ «Графу Нулину». Собств. князя С. А. Щербатова —	
3 этюда въ Версальскомъ паркѣ	—
Виньетка «Пастухъ». Акварель	—

1899.

Бѣлая ночь. Рис. углемъ. Собств. С. С. Боткина .	7
Рисунокъ углемъ и санг- виной	17
Наброски	25
Пушкинъ. Акварель . . .	28

Въ боскетѣ. Акварель. Соб-
ствен. В. Князя Владиміра
Александровича 42

Въ Люксамбургскомъ
саду. Акварель —
Купальщицы. Собствен-
ность М. А. Морозова . —
Два заглавныхъ листа
для журнала «Міръ Ис-
кусствъ» —
Утро въ саду. Галерея
Тремьякова —
Рисунокъ для табакерки
«Султанша». Собствен.
князя С. А. Щербатова . —
Весна въ Версальскомъ
паркѣ. Акварель. Собств.
В. В. Сѣрова —
Запущенный паркъ. Па-
стель —

1900.

Пейзажъ 12
Передъ закатомъ солнца 18
Портретъ г-жи Б. 19
Роша 27
На гачѣ 31
Пашня 35

Дама въ голубомъ платьѣ	38
Вечерній пейзажъ	39
Вечернія тѣни	46
Островъ любви. Собств. В. В. фонъ-Меккъ	52

Облая ночь. Пастель. Собств. г-на Галліа въ Вѣнѣ	—
Морское царство. Акварель для ювелира	—
Весна на берегу моря. Собств. С. Т. Морозова	—
Тучи. Собств. С. Т. Морозова	—
4 виньетки и заглавный листъ для журнала «Худо- жественныя Сокровища Россіи»	—
3 театральныя афиши для спектаклей въ Импе- раторскомъ Эрмитажѣ	—

1901.

Балконъ	32
Послѣ мигрени. Гуашь. Собств. А. Н. Бенуа	51

Портретъ А. П. Остроумовой. Собств. А. П. Остроумовой	53
---	----

Въ Павловскомъ паркѣ.	
Рис. углемъ	—
2 этюда въ Ораніенбаумскомъ паркѣ	—
Этюдъ на фигурѣ. Собствен. М. П. Боткиной	—
Влюбленные. Гуашь. Собствен. А. П. Остроумовой.	—
3 библиотечныхъ знака	—
3 виньетки	—
Ораніенбаумъ въ бѣлую ночь. Акварель	—
Поцѣлуй Дафниса и Хлои. Эскизъ. Собств. Л. С. Бакста	—
Иллюстрація къ «Невскому проспекту» Гоголя. Собств. П. П. Канчаловскаго	—
Обложка для сборника «Сѣверные цвѣты»	—

1902.

Портретъ. Рисунокъ	1
Портретъ С. П. О. Пастера	26

Колдовство. Гуашь	43
Вечеръ	60

Композиція для вѣра.	
Аквадель	—
4 бібліотечныхъ знака	—
Встрѣча у фонтана. Ак-	
варель	—
Дождь. Аквадель	—
2 театральныя афиши	—
2 заглавныхъ листа.	
Аквадель	—
Маска. Миниатюра	—
Обморокъ. Миниатюра	—
5 винетокъ. Рис. перомъ	—
Аквадельный рисунокъ	
для табакерки	—
Обложка и 14 винете-	
токъ для сборника «Сѣ-	
верныя цвѣты»	—
Двѣ акварели современ-	
ныхъ костюмовъ	—



