

Лада Шалахманова

**Сборник Международной
Академии наук и искусств
"Словесность"**

Том пятый

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-94
ББК 63.3-8
Ш18

Шалаханова Л.
Ш18 Сборник Международной Академии наук и искусств "Словесность": Том пятый / Лада Шалаханова – М.: Lennex Corp, — Подготовка макета: ООО «Книга по Требованию», 2024. – 344 с.

ISBN 978-5-6050652-1-0

"Сборник Международной академии наук и искусств – ежегодное издание, являющееся своего рода жемчужиной. Вошедшие в него произведения разделены по территориальному признаку: это Европа, Азия, Евразия, Россия – и представляют наиболее значимых авторов всех видов словесности, что даёт возможность читателям ознакомиться с народным колоритом разных стран.

В пятом томе сборника МАНИ вы встретитесь с произведениями Сергея Уманца, Александра Амбросьева, Людмилы Лазебной, Василия Ловчикова, Сергея Белоключевского, Сергея Протянова, Павла Корчагина, Виктора Рассохина, Сергея Рассохина, Татьяны Цветковой, Владимира Украинского, Елены Ковалюк, Александра Захарченко, Дмитрия Багрецова, Людмилы Безусовой, Елены Булановой-Шумской, Ирины Филимонкиной, Елены Скляровой, Натальи Соболевой и Александра Брусникина."

ISBN 978-5-6050652-1-0

© Lennex Corp, 2024
© Л. Шалаханова, 2024

СБОРНИК

Международной академии наук и искусств

Словесность

ТОМ 5

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6
А57

Продюсер проекта Лада Шалахманова

А57 Словесность: сборник Международной академии наук и искусств. Том 5. – Москва: Интернациональный Союз писателей, 2024. – 344 с.

ISBN 978-5-6050652-1-0

Сборник Международной академии наук и искусств – ежегодное издание, являющееся своего рода жемчужиной. Вошедшие в него произведения разделены по территориальному признаку: это Европа, Азия, Евразия, Россия – и представляют наиболее значимых авторов всех видов словесности, что даёт возможность читателям ознакомиться с народным колоритом разных стран.

В пятом томе сборника МАНИ вы встретитесь с произведениями Сергея Уманца, Александра Амбросьева, Людмилы Лазебной, Василия Ловчикова, Сергея Белоключевского, Сергея Протянова, Павла Корчагина, Виктора Рассохина, Сергея Рассохина, Татьяны Цветковой, Владимира Украинского, Елены Ковалюк, Александра Захарченко, Дмитрия Багрецова, Людмилы Безусовой, Елены Булановой-Шумской, Ирины Филимонкиной, Елены Склярской, Натальи Соболевой и Александра Брусникина.

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6

ISBN 978-5-6050652-1-0

© Интернациональный Союз писателей, 2024

Международная академия наук и искусств при поддержке Интернационального Союза писателей представляет вашему вниманию сборник «Словесность», который является жемчужиной и многонациональным достоянием, так как содержит в себе произведения наиболее значимых авторов, пишущих на русском языке независимо от их национальности и мест проживания.

Приятно отметить, что мы с вами продолжаем великую традицию, начатую с конца XVIII века, издаём сборник в стиле альманаха. Ещё в 1827 году А. С. Пушкин писал: «Альманахи сделались представителями нашей словесности. По ним со временем станут судить о её движении и успехах». И это действительно так. В свою очередь В. Г. Белинский называл эпоху выходов альманахов в России «альманачным периодом» и писал, что «русская литература была по преимуществу альманачною».

В нашем сборнике нет границ, есть только полёт мысли и литературное творчество во всех его проявлениях, что доказывает присутствие на его страницах авторов из России, Украины, Молдавии, Татарстана, Белоруссии, Казахстана, Армении, Киргизии, Узбекистана, Таджикистана, Латвии, Эстонии, Туркменистана, Израиля, Италии, Франции, Германии, США и многих-многих других стран. Так или иначе все авторы этого сборника, опубликованные в сборниках, вносятся в «Бронзовый список», «Серебряный список», «Золотой список», «Платиновый список» и «Бриллиантовый список» Международной академии наук и искусств. Лучшие

из них будут удостоены общественной награды – медали или ордена «Звезда дружбы», утверждённых Международной академией наук и искусств при поддержке Интернационального Союза писателей.

В пятый том сборника МАНИ вошли произведения Сергея Уманца, Александра Амбросьева, Людмилы Лазебной, Василия Ловчикова, Сергея Белоключевского, Сергея Протянова, Павла Корчагина, Виктора Рассохина, Татьяны Цветковой, Владимира Украинского, Елены Ковалюк, Александра Захарченко, Дмитрия Багрецова, Людмилы Безусовой, Елены Булановой-Шумской, Ирины Филимонкиной, Елены Склярской, Натальи Соболевой и Александра Брусникина.

РОССИЯ





Серго Земной

Донецкая Народная Республика

То, что вы сейчас узнаете, случилось со мной давно – миллиарды лет тому назад, когда произошёл первородный Большой взрыв. И во Вселенной родилось четыре фундаментальные элементарные частицы: электрон, позитрон, нейтрино и антинейтрино – так, по крайней мере, утверждает современная наука. Но мне кажется, что всё было несколько иначе и несколько интересней, а именно: родилось не четыре, а шесть элементарных частиц – ещё частица GM – частица жизни (мужская, отсюда слово «джентльмен») с левосторонним спином (вращение вокруг своей оси) и частица GG – женская частица жизни с правосторонним спином. Другими словами, GM и GG – кванты жизни (квант – это порция, в данном контексте, жизни). По этому поводу есть шутка: вот почему мужчин иногда в жизни тянет сходить «налево», а женщина по жизни всегда права.

Так вот... Когда моя молодая мама встретила папу, в результате бурной (так можно предположить) интимной связи появилась зигота – модель будущей моей телесной субстанции. Но проявиться эта субстанция в виде конкретной реальной жизни не могла несколько лет подряд. Пока моей маме не приснился сон. Этот сон она так и назвала – «Беседа с ангелом».

– Что тебя беспокоит, дочь моя?

– Ребёночка нет у меня – вот моя беда! И будет ли вообще? А ведь мы всё делаем для этого – мы с мужем занимаемся любовью почти каждую ночь.

– Ты запуталась, дочь моя! Вы занимаетесь сексом, а не любовью! Любовью невозможно заниматься, это не процесс. Любовь – это состояние души!

– Так что, любовь и секс – это не одно и то же? – удивилась мама.

– Конечно, – ответил ангел. – Секс – это взаимодействие тел. Повзаимодействовали и разбежались. А любовь – это взаимодействие душ. И таинство рождения детей связано с подселением кванта жизни в зиготу любящего человека. А это происходит только тогда, когда частица G, частица жизни, чувствует, что зигота материализовалась от любви, а не от секса.

– Спасибо! – улыбнулась мама и заснула ещё крепче.

Через некоторое время, зарегистрировав свой гражданский брак в загсе и обвенчавшись, мама, говоря языком А. С. Пушкина, понесла. Спустя девять месяцев моя душа, облечённая в тело, двигаясь по родовым путям, проходя точку сингулярности, разделяющей Тёмный и Светлый миры, наконец-то оказалась в Светлом Мире – Мире людей! С того замечательного для меня дня прошло уже много лет, но моя душа по-прежнему молода и, что самое главное, любвеобильна и добра. Если быть точным, моё тело вместе с душой

материализовалось 2 октября 1953 года в г. Харцызске, что на Украине. (Сейчас это Донецкая Народная Республика, Россия – чем я горжусь и счастлив, так как Донбасс всегда был русским!)

Родители любили и учили как могли, а после неполной средней школы «сдали» меня в Харцызский металлургический техникум (я тогда мало чего понимал), где я получил одновременно и среднее образование, и специальность «техник-механик».

Но пришло время служить (в то время это была Советская армия), и я свой долг отдал сполна, отслужив в ракетных войсках стратегического назначения (два года). Там я заинтересовался ракетной техникой и различными новыми технологиями, много времени проводил в гарнизонной библиотеке. Однако читал не только физико-техническую литературу, образно говоря, литературу для ума, но и для познания душевных порывов. И однажды я обнаружил, что внутри меня идёт борьба «физика» и «лирика», то есть я задумался, чему отдать предпочтение после службы в армии – литературе или физике. На тот момент я остановился на последнем и поступил на физический факультет Саратовского государственного университета им. Н. Г. Чернышевского. Успешно его окончив, стал преподавать физику в школах родного Харцызска, одновременно решив свои жилищные, финансовые, а главное, семейные проблемы.

С течением времени, когда я вырулил на свою профессиональную стезю, окончив очную аспирантуру в г. Казани при НИИ профтехпедагогики СССР и получив учёную степень кандидата педагогических наук, я понял, что фундаментальной, основополагающей технологией современной педагогики является «Всеобщая вселенская любовь». Оказывается, из неё вытекают все остальные инновационные педагогические преобразования. Именно поэтому мой профессиональный сайт имеет девиз: «Урок – это территория любви!».

Конечно, в пространстве своего профессионального поля я мог бы говорить ещё очень и очень долго, но чувствую, что пора закругляться. Одного не могу не сказать. Фундаментальной проблемой современной педагогики является то, что вселенское знание разбито на кусочки. Может быть, на данном этапе развития человеческого общества по-другому и не сделаешь, но уже сейчас выход из создавшейся ситуации есть. Какой? Всё дело в том, что каждый учебный предмет формирует миропонимание Вселенной. Но если каждый педагог одухотворит свой предмет, например, как я физику, литературно обработав научный аспект бытия, то думающий человек получит не только миропонимание Вселенной, но и её мироощущение.

Таким образом, двигаясь к миропониманию и мироощущению Вселенной и своей собственной души как целостного образования, я пришёл к выводу, что без литературы здесь не обойтись. Почему? Отвечу вопросом на вопрос: «Чем молодые люди, с которыми я общаюсь на своих уроках и лекциях, лучшие детей и студентов, которые живут на других континентах Земли? Я думаю, что ничем!»

Как видим, целевая группа моих читателей – это молодые люди. Стоит отметить, что мои книги так же будут интересны даже землянам, переступившим возраст Христа, если они хотят посмотреть на свою жизнь под другим углом. Люди же почтенного возраста, которым уже за шестьдесят лет, смогут найти в моих книгах «волну оптимистического бытия», что позволит продлить их жизнь как минимум до ста лет. Вывод таков: мои произведения должны стать настольной книгой для каждого человека, для каждой семьи.

Сергей Фёдорович Уманец