

С. Сахарнов

В мире дельфина и осьминога

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-053.2
ББК 84-4
С11

С11 **С. Сахарнов**
В мире дельфина и осьминога / С. Сахарнов – М.: Книга по Требованию, 2023. – 122 с.

ISBN 978-5-458-29708-0

Замечательная детская книга о некоторых животных, которые, как и осьминог живут на дне морском или как дельфин, проводящие свои дни, плавая в толще вод. А есть и такие чья жизнь очень крепко связана с берегом – на пример тюлени. Так что если хотите отправиться в морское путешествие рекомендую прочесть эту замечательную книгу и узнать из неё много полезного и нового о животном мире морей и океанов.

ISBN 978-5-458-29708-0

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2023
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2023

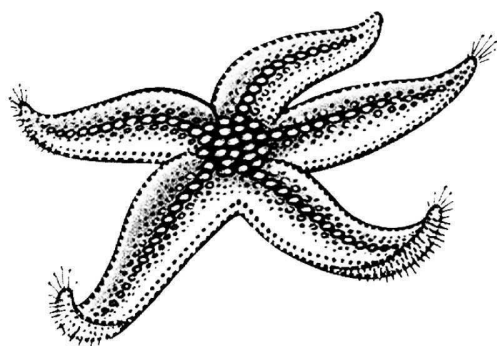
Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

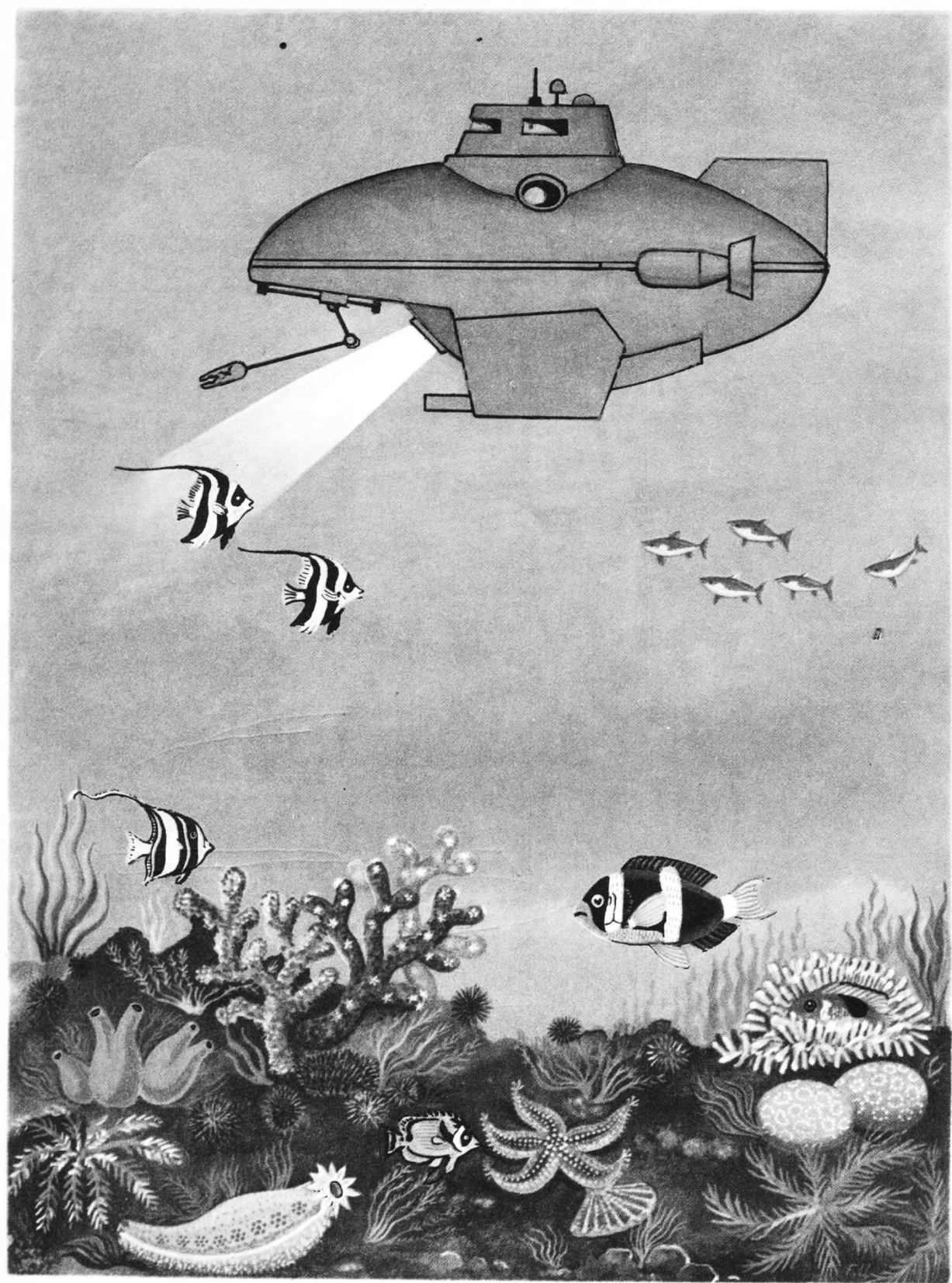
Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

НА МОРСКОМ ДНЕ



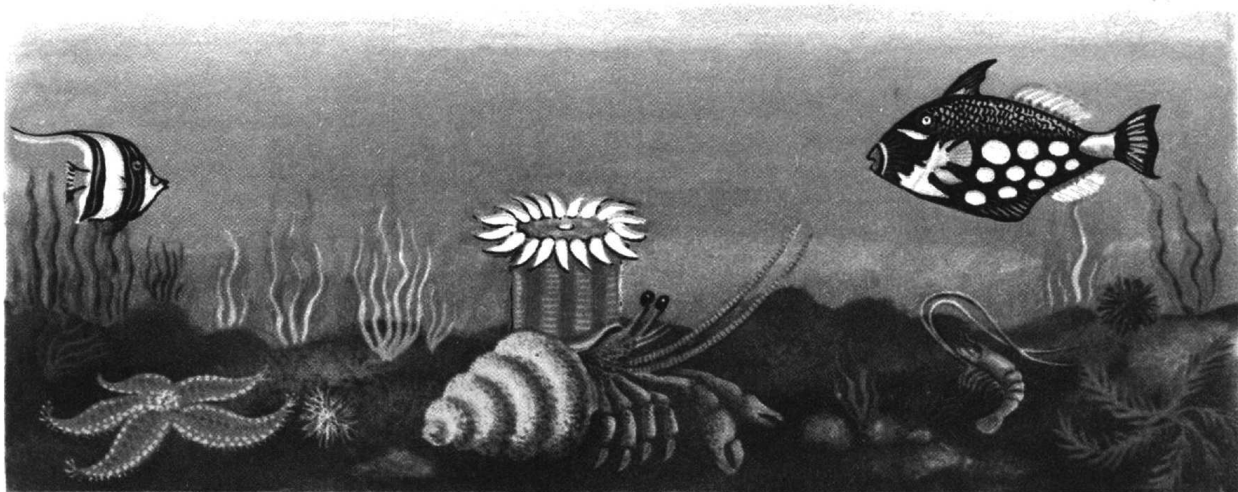


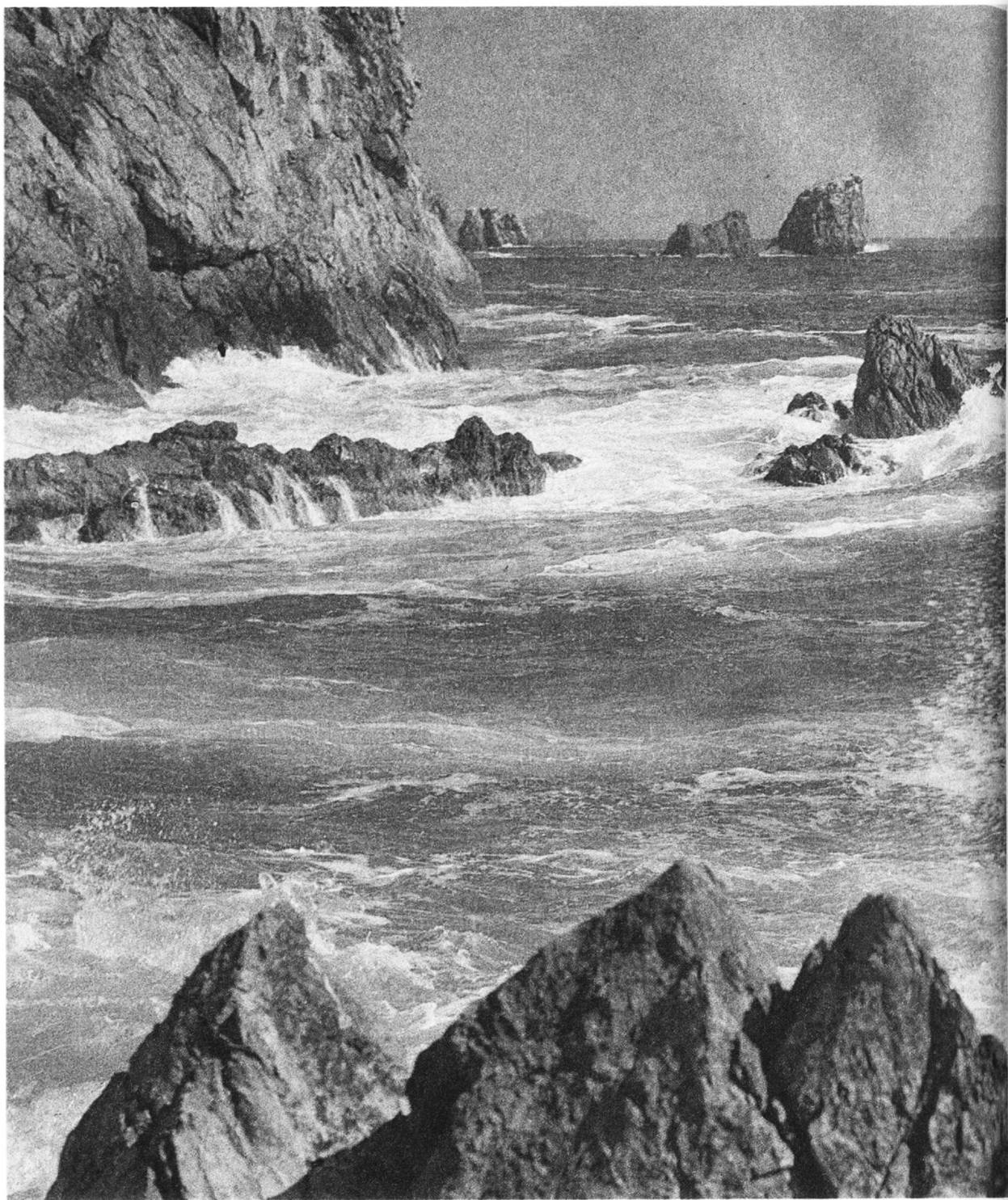
Однажды в маленький залив у самого подножия кавказских гор вошёл странный караван: несколько буксиров, плавучий кран с водолазами и баржа, на которой стоял дом. Дом этот был стальной, круглый, со стеклянными глазами — иллюминаторами. Кран опустил дом в воду, туда же нырнули водолазы, и все суда ушли. Снова опустела голубая бухта. И только на берегу осталась оранжевая палатка, от неё под воду шёл телефонный провод.

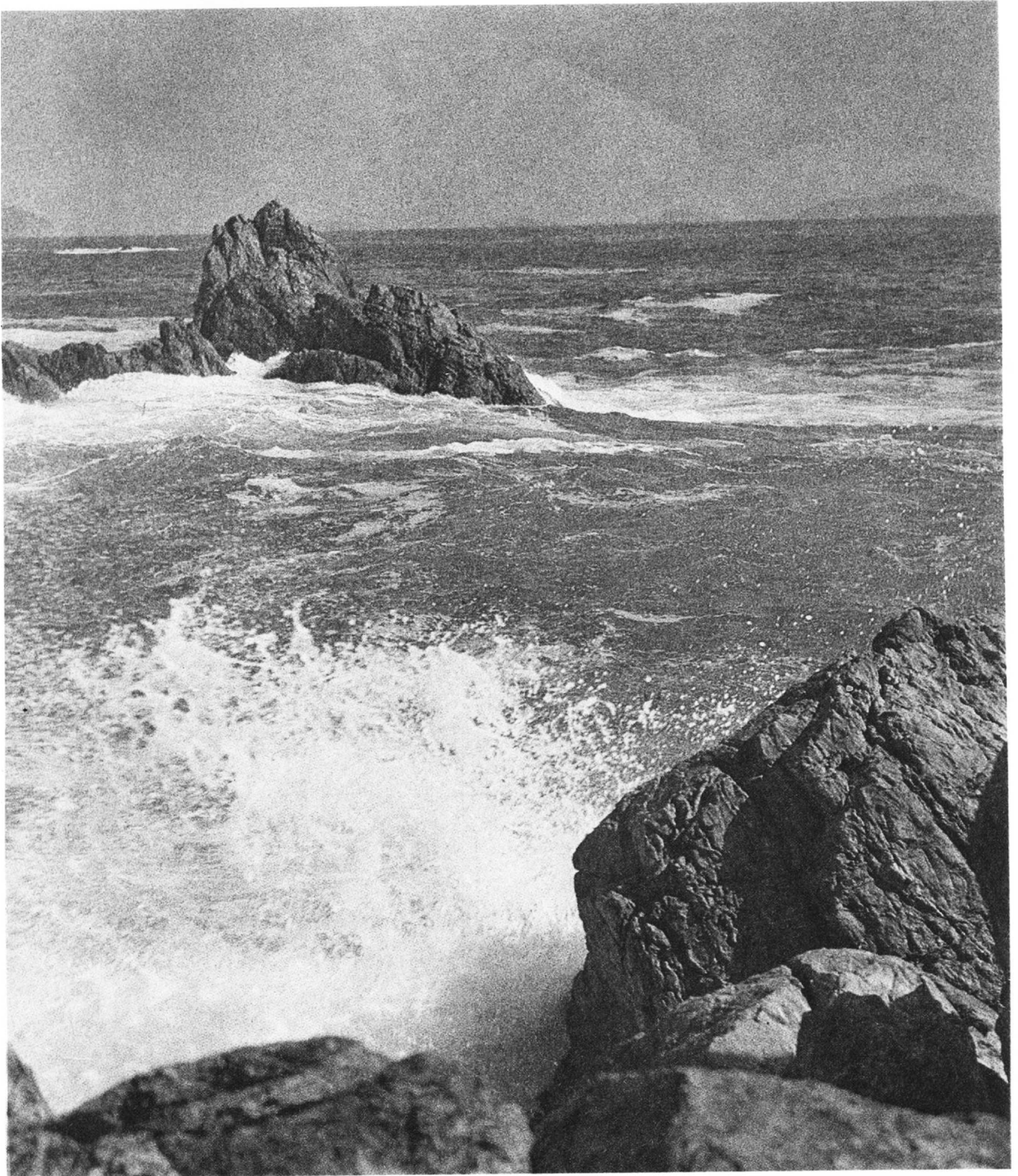
— Ну, как там у вас? — спрашивал теперь каждый час по телефону человек в палатке и каждый раз слышал из подводного дома:

— Всё в порядке. Рыб тут полным-полно! .

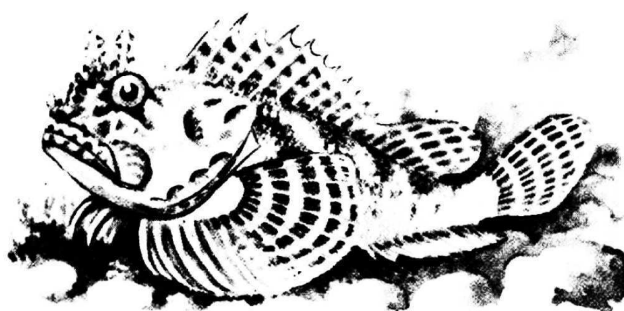
Я прожил в этом доме пять дней. Там были учёные, которые изучали жизнь моря, и художник, который рисовал крабов, дельфинов, рыб. Там я начал писать эту книгу о жителях океанов и морей.







ПОХОЖИЕ НА ПЕСОК И НА КАМНИ



Морские жители — известные хитрецы. Особенно те, кто живёт у самого берега, на дне. Вот кто умеет и любит прятаться!

Для того, чтобы защищаться, и для того, чтобы нападать.

Но кто же прячется лучше всех? Вот однажды я и решил это узнать. Надел акваланг, выбрался через подводный люк из дома, поплыл. Дно скалистое, чёрное, поздреватое. Кое-где коричневые водоросли.

Плыву, присматриваюсь. Э, а это чьи глаза там блеснули? Ткнул ногой в камни, а оттуда как выскочит мордатый ёрш-скорпена. Весь в бурых шишечках, страшный, как чёрт! Как будто его самого из этих поздреватых, щербатых камней слепили.

Вскочил ёрш на камни, прижался к ним и снова стал невидим. Хорошо прячется!

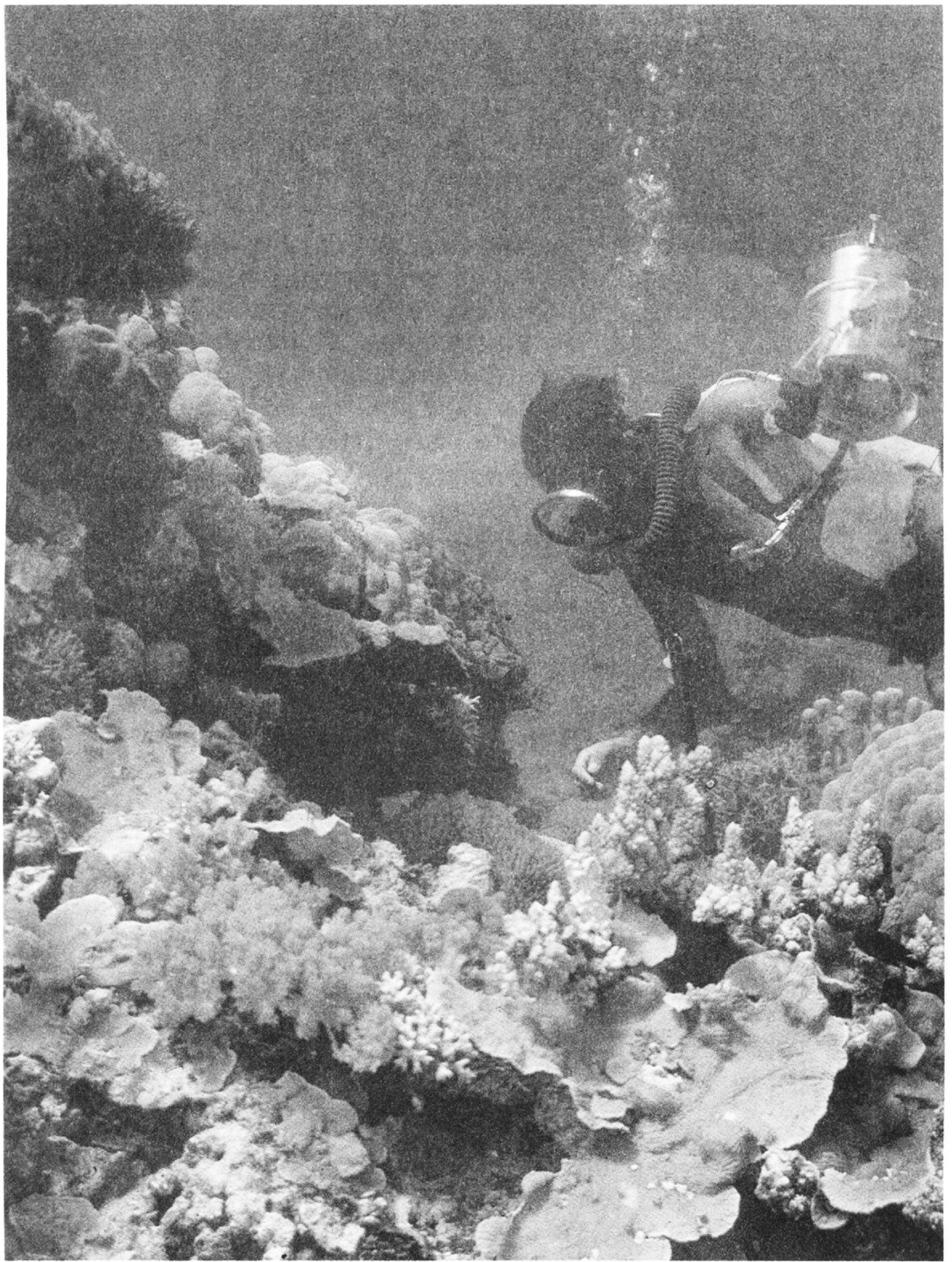
В стороне веточки водорослей. Камни чёрные с бурыми пятнами, веточки — жёлтые. Вижу — шевельнулась одна веточка. Прыг! На новое место перескочила.

Это ещё что за диво?

Подплыл поближе — никакого дива. Веточка-то не простая, а живая: растёт не на камне, а на лбу у маленькой рыбки-собачки. Рыбка чёрная в бурых пятнах, веточка жёлтая. Легла рыбка на дно, замерла и веточкой перестала шевелить. Поди теперь её сыщи!

«Вот так штука, — думаю, — эта ещё лучше ерша прячется!»

Подумал — и поплыл дальше. Приплыл на отмель. Песок здесь — радостный, светлый, лучистый. Знаю — рыб здесь



должно быть много, а никого не вижу, должно быть, в песок зарылись, в жёлтый цвет перекрасились. «Вот тут, — говорю себе, — самые главные хитрецы и живут!»

Вдруг смотрю — из песка рыба спина торчит. Вдоль спины тёмная полоска.

«Эх ты, — думаю, — шляпа! Закопаться не сумела. За это я тебя и поймаю!»

Подкрался, рыбу поперёк спины рукой — цап! Ай-ай-ай! Чуть не захлебнулся, боль страшная: рыба шипастый плавник подняла, да как меня им кольнёт.

Скорей в дом.

Когда рассказал об этом случае, учёные даже испугались.

— Да знаешь ли, — говорят, — что ты мог и умереть? Это же змейка, морской дракончик. С ней шутки плохи: шип на спине — ядовитый! Счастье твоё — обошлось.

Так я и не нашёл, кто лучше всех прячется. А вот кто хуже всех — нашёл. Тот, кому можно и вовсе не прятаться.



ЧТО МЫ УЗНАЛИ ПРО РЫБ

Моих товарищей, учёных, которые жили в подводном доме, интересовало всё.

Что рыбы едят? Ну, хищники — те ясно — того, кто послабее. А скажем, тот, кто ест водоросли?

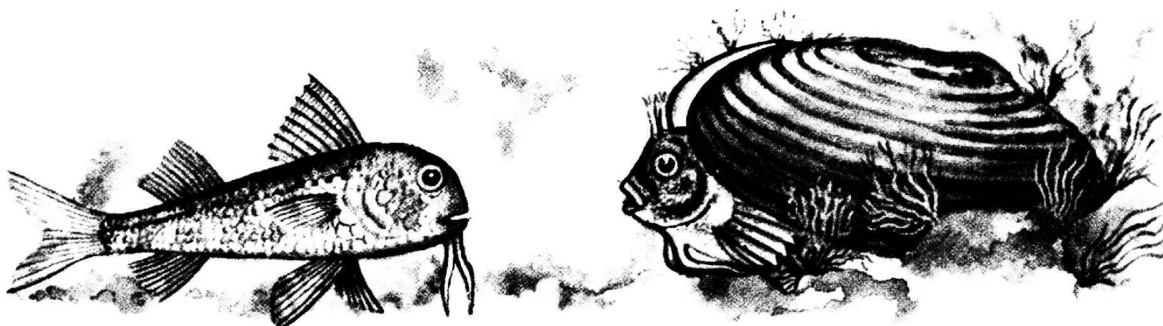
Собрали водоросли восьми видов, связали их в пучки, выложили на дно. Рыбы стали подходить и есть кому что

больше правится. Смотри из окошка дома и записывай.

Кого рыбы боятся? Изготовили модели хищных рыб, большие и маленькие, тёмные и светлые. Натянули около дома шнуры, по ним стали пускать с разной скоростью модели. Только соберётся около домика рыба стая, а по проводу моделька — жжик! И оказалось: цвет для рыб безразличен: что хищник тёмный, что светлый... А вот величина — другое дело. От больших моделей рыбы бросались «со всех ног», а от маленьких уплывали не торопясь.

Где рыбы любят жить? Соорудили около домика гору из старых автомобильных покрышек. Вокруг был песок, и рыб водилось мало. Но через месяц на покрышках поселились первые водоросли и появились первые рыбы. Дальше рыбы стай всё увеличивались. Когда появлялись хищники, рыбы сразу прятались среди покрышек. Так вот почему особенно много рыб живёт около рифов и скал! Есть куда удрать от врага.

Действительно ли рыбы немые? Установили на дне микрофоны. Стали ждать. Только приплыли первые рыбы, микрофоны включили, и внутри дома раздались — скрип, свист, барабанная дробь! Понаблюдали мы и поняли: это обитатели морского дна жуют, хрумкают, работают хвостами, «разговаривают» друг с другом. Записали на ленту звук рыбы. на которую напала акула, а потом этот звук передали в воду. Все рыбы как кинутся прочь! Значит, это был сигнал: «Берегись, на меня напал враг!»

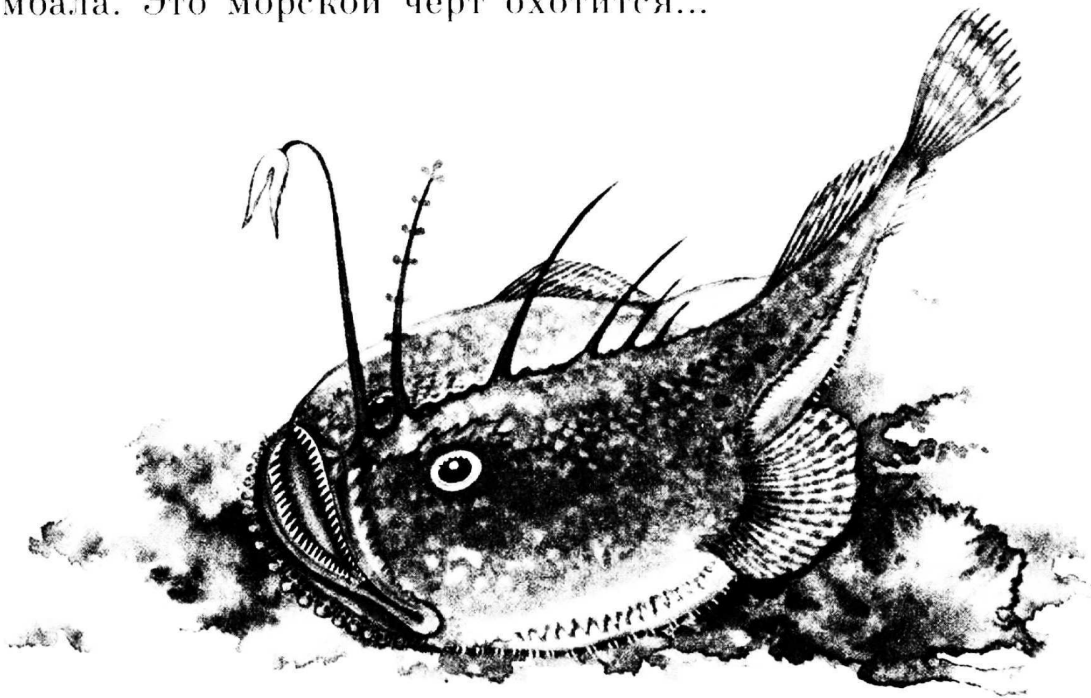


Рыбы, живущие на дне

МОРСКОЙ ЧЁРТ

Лежит на дне куча песка. Странная-престранная: шевелится песок, приподнимается, словно дышит под ним кто-то. Над песком — флажок, лохматая живая веточка. Покачивается, кивает.

Плыла мимо камбала. Метнулась к веточке, только коснулась губами — песок как разлетится! Распахнулся под камбалой огромный, как мешок, рот, провалилась в него камбала. Это морской чёрт охотится...



ПАЛТУС

Палтус — рыбища плоская, родня камбале. Над самым дном плыл, заметил песчаное местечко, ударился о дно, замер. Поднялась туча песку, осела, как одеялом накрыла рыбину. Лежит рыба — добычу стережёт.