

# Роскошные шторы и гардины своими руками

*Составитель А. Спицына*

Москва, 2017

УДК 746  
ББК 37.248  
С72

*Составитель А. Спицына*

С72      Роскошные шторы и гардины своими руками / [сост.  
А. Спицына]. – М. : Т8RUGRAM / РИПОЛ классик, 2017. – 258 с.

ISBN 978-5-519-60994-4

В настоящее время ткани играют всё большую роль в формировании интерьера, а декорирование окон по-прежнему является его основополагающим элементом. Но как не растеряться в огромном ассортименте роскошных материалов и создать уникальную и уютную атмосферу домашнего очага?

В этой книге вы найдёте множество полезной информации о тканях, узнаете об основных правилах дизайнерского искусства и сможете самостоятельно сделать потрясающие шторы, гардины и занавески.

Порадуйте себя и своих близких настоящим произведением искусства hand-made!

Hand made – это просто и увлекательно!

УДК 746  
ББК 37.248  
BIC WFB  
BISAC CRA022000

ISBN 978-5-519-60994-4

© Т8RUGRAM, оформление, 2017  
© ООО Группа Компаний  
«РИПОЛ классик», 2017

# *Содержание*

Ткани в интерьере .....	9
Историческая справка .....	9
Цветовая гамма в интерьере .....	18
Влияние цвета на человека .....	18
Цвет в традиционных культурах Севера и Юга, Запада и Востока .....	23
Свойства цвета .....	28
Еще раз о теплых и холодных цветах .....	35
Цвет в интерьере .....	39
Ткани .....	45
Разновидности тканей .....	55
Карнизы .....	65
Выбор карниза .....	65
Рельсы .....	67
Стержни .....	71
Штанги .....	72
Дополнительные детали и аксессуары .....	76
Расположение карниза .....	79

# Содержание



Занавески .....	81
Советы по выбору тканей .....	81
Выбор стиля .....	84
Длина занавесок .....	85
Оформление верхнего края .....	86
Управление светом .....	87
Функциональность .....	88
Приватность .....	88
С чего начать .....	90
Как правильно утюжить шторы .....	92
Изготовление занавесок .....	95
Расчет количества ткани .....	97
Подбор ткани .....	99
Раскрой .....	99
Соединение полотнищ .....	100
Подшивание занавесок .....	102
Отделочная тесьма .....	113
Виды тесьмы .....	115
Ткань и тесьма .....	116
Тесьма и количество ткани .....	117
Подкладка .....	117
Традиционные стили тесьмы .....	118
Современные виды тесьмы .....	119
Кружевные занавески .....	119
Навешивание кружевных панелей .....	121
Изготовление кружевных занавесок .....	122
Уход за кружевными занавесками .....	124
Прозрачные занавески .....	125
Карнизы .....	127
Стильные занавески на подкладке .....	128
Виды подкладки .....	128
Подкладочные ткани .....	130

## Содержание

Изготовление съемной подкладки .....	131
Изготовление пришитой подкладки .....	133
Занавески с оборкой .....	135
Виды оборок .....	136
Простая занавеска с однослоиной оборкой .....	137
Занавеска с подкладкой и двухслойной оборкой .....	139
Занавески с подхватами .....	141
Место закрепления подхватов .....	142
Выбор ткани для подхватов .....	146
Расположение рисунка .....	146
Строгие подхваты .....	147
Строгие подхваты с окантовкой .....	151
Разновидности подхватов .....	152
Подхваты с оборками .....	153
Присборенные подхваты .....	155
Занавески с каймой .....	158
Двойная кайма с трех сторон .....	158
Простая накладная кайма .....	164
Занавески на петлях .....	166
Измерения .....	167
Простые петли .....	168
Занавески без подкладки .....	169
Присборенные петли .....	170
Расщепленные петли .....	172
Занавески в стиле «кафе» .....	175
Изготовление .....	177
Занавески с завязками .....	179
Изготовление занавесок с бордюром .....	182
Двухслойные занавески с бордюром .....	186
Изготовление занавесок на подкладке .....	187



## Содержание



Занавески с ламбрекеном .....	189
Цельнокроеный ламбрекен .....	190
Притачной ламбрекен .....	193
Итальянские занавески .....	196
Изготовление итальянских занавесок .....	196
Занавеска, закрывающая верхнюю часть окна .....	200
Занавеска из тюля .....	200
Занавеска с круглой выемкой .....	201
Прямоугольные занавески .....	201
Асимметричные занавески .....	202
Комплект для кухонного окна из двух деталей .....	202
Комплект для кухонного окна из трех деталей .....	203
Занавески для кухни с оборками .....	204
Комплект из кухонной занавески и салфеток из лоскутков .....	204
Кухонные принадлежности .....	207
Скатерть и салфетки с шахматным рисунком .....	209
Скатерть и салфетки с аппликацией .....	210
Кухонная занавеска с оборками и абажур .....	210
Кухонный комплект с аппликацией .....	211
Прихватки «Клубника» .....	213
Салфетки «Лимонные дольки» .....	214
Занавески и аксессуары для детской комнаты .....	215
Занавески для детской комнаты с петлями из ткани .....	216

## Содержание

Шторы .....	217
Разновидности штор .....	217
Роликовые шторы .....	218
Австрийские шторы .....	219
Фестонные шторы .....	220
Римские шторы .....	221
Материалы и детали для изготовления штор .....	222
Тесьма .....	222
Тесьма для завершения штор .....	222
Карнизы .....	223
Крепеж .....	223
Комплекты .....	224
Дополнительные приспособления .....	224
Роликовые шторы .....	224
Изготовление роликовых штор .....	225
Подготовка ткани .....	227
Шторы с фигурным краем .....	230
Изготовление волнистого края .....	231
Шторы, отделанные рюшами .....	234
Изготовление штор с рюшами .....	234
Прозрачные фестонные шторы .....	240
Изготовление прозрачной фестонной шторы .....	241
Гардины .....	247
Изготовление тюлевых гардин .....	248
Закрепление гардин .....	252





# Ткани в интерьере

## Историческая справка

Ткани с незапамятных времен занимают одно из ведущих мест в оформлении интерьеров. Трудно представить дом без штор, занавесок, накидок на диванах и креслах, покрывал на кроватях, скатертей, салфеток и других мелочей. С помощью различных деталей из ткани можно придать неповторимый вид квартире или дому, сделать уютными большие помещения и зрительно расширить маленькие, создать определенное настроение в каждой комнате.

Люди всегда стремились не только построить жилище, защищающее их от внешнего мира, но и украсить его, сделать непохожим на другие.

Использование ткани для декорирования интерьеров ведет свою историю из Древнего Египта. Многие богатые египтяне для оформления стен и мебели в своих жилищах применяли тонкие и гру-



## Роскошные шторы и гардины своими руками



бые материалы, чаще всего белого цвета. Ткани украшали золотыми нитями, расписывали по краям растительными или минеральными красками.

Нередко для оформления интерьеров использовали кожу. В азиатских странах особой популярностью пользовались разноцветные ткани с пестрыми яркими узорами. Излюбленными цветами были пурпурный, белый, желтый, ярко-красный.

Интерьерные драпировки как декоративный элемент оформления официальных помещений, храмов и частных домов впервые получили широкое распространение в Древней Греции. Тканью драпировали окна, двери, колонны, столбы, предметы мебели и т. п. Как правило, с этой целью применяли белые или окрашенные в приглушенные цвета материалы, хотя в ранний период истории греки отдавали предпочтение ярким тканям с рисунками (синим, желтым, красным, фиолетовым, пурпурным). Позже место рисунков заняла вышивка, а яркие материалы стали использовать в основном в храмах.

От древних греков обычай драпировки помещений перешел в Древний Рим, а затем получил распространение и у других народов. В византийской культуре драпировки и другие детали интерьера, выполненные из ткани, отличались разнообразием: для их создания использовали плотные и тонкие орнаментированные ткани ярких цветов. Нередко в интерьере находили применение ткани, изготовленные из смешанных волокон, например шерсти и хлопка.

