

Ольга Спирина

**Запрещенная книга
ведьмы-отступницы**



ЛитРес: Самиздат
Москва

УДК 82-312.9
ББК 84(2)6
С72

Спирина О. Э.

Запрещенная книга ведьмы-отступницы / Спирина О. Э. —
Москва: ЛитРес: Самиздат, 2021. — 120 с.

ISBN 978-5-532-95978-1

Революционная работа. Самоучитель по эзотерической грамотности. В наш развитый век по сею пору каждый второй в тайне или явно посещает бабок-гадалок, магов и проч... При этом испытывается благоговейный трепет к тем кто знает и может сверх привычных человеческих способностей. Страх возникает по причине незнания всего того, как устроена кухня явления, называемого эзотерикой. Данная книга есть ключ к пониманию механизма этих процессов, снижения общего уровня страха, который поможет справиться с решением большей доли вопросов самостоятельно. Скульптура с обложки книги - авторская. Содержит нецензурную брань.

ISBN 978-5-532-95978-1

© Спирина О. Э., текст, 2018
© Omiko Trading LTD., оформление, 2021

Содержание

Вступление	5
Начало	9
Что вообще есть магия?	10
Психология и психиатрия – диагнозы прошлых воплощений	14
А теперь развёрнуто – о видах/подвидах магов	15
Саморазвитие (особенности становления общие, и энергуя в частности)	24
Раздутое эго как основная проблема большинства магов...	26
Техника безопасности	29
Каково значение общего уровня интеллекта у практика?	31
Сложности с владением поисковика в сети Интернет	33
Теперь что касается дезинформации.	34
Коротко о колдунах, мучениках и помешанных.	35
Спорные моменты в эзотерике	36
Почему мудрые мысли, коими обильно сдобрены все соцсети, не работают в жизни – совсем?	37
Общие признаки инвалидности физиологической и инвалидности моральной:	41
Чего все ждут от саморазвития, и чего это такое на самом деле?	48
Макрокосм и микрокосм	50
Возраст души. Фатум	51
Совет и потенциал в магии:	53
Сила мага (личности)	54
Значение предназначения	55
Системы защиты и поддержки у душ	57

Фатум	58
Исследование на тему фатализма.	59
Феномен, названный мною – «кроватькина дрожь»	61
Сухарик по освоению магии на практике...	63
Любимые колокольни, мостики меж окошками	66
Азы демонологии	71
Теперь плавно перейдём на демонов	74
Почему 666 - число дьявола?	78
Основы сектологии	80
Секрет силы ведьмы	83
Вопрос «Сухого Закона» вмагическом сообществе, или – Культура Пития среди Эзотериков	86
Сны	89
ОСы	90
Виды, подвиды Осов	94
Автор этой книги – ненавидит сонники	103
Значение внешних раздражителей	105
Исс. Сны, видения и трансовые/околотрансовые состояния,	106
Работа подсознания, поймай за хвост себя же	107
Перенесение алгоритмов работ со снами на мантику.	110
Материалы для истолкования.	113
Ведьмин час	114
Зеркала, территория параллелок	116
Секретные материалы	117
Сны – как врата в прошлые жизни	119

Вступление

От автора

Вообще, в целом, начну с того, что всю жизнь я была однозначно и от природы – ленива...

Ну, то есть как: в том, что мне не важно и не принципиально – очень ленива, а также в том, что не приносит результатов, соразмерных затраченным силам. Исключение составляет всё то, что для меня реально важно. Рискую предположить, что у многих это работает так же.

И, видимо, настолько я ленивая овца, что и в магию бы и не влезла с раннего детства, если бы уже с лет с трёх жизнь не подкинула мне кучу пугавших меня ещё тогда, ребёнком, моментов.

Да что и говорить, именно из-за лени я сейчас и веду этот дневник...

Зачем я пишу всё это?

Знаете, наверное, то всё потребность, всё-таки, в обратной связи.

Да, я много раз подобные вещи обсуждала с ближайшим окружением, друзьями, коллегами.

Но всегда хотелось так вот раз – сказать, и чтобы всем было понятно, а не расписывать каждому отдельно целые сочинения, полные витиеватых рассуждений и уточнений. А потому всем тем, кто решил уже сейчас остановить прочтение моей писанины, – спасибо за внимание.

(Потому что многобукав, я понимаю.)

И вообще, плюсюю, и моя эта данная работа созвучна тезису – «Поверхностному читателю содержание книги может показаться бредом». Из начатого в 1959 году неоконченного послесловия к неоконченной книге Liber Novus К. Г. Юнга.

Этого выдающегося психоаналитика я вспомнила потому, что очень сильна разница между отцами основателями того, что ныне

называют «движением Нью-Эйдж», и теми «мастерами», которые работают с этими материалами ныне...

Очень печально видеть чрезмерно уверенных в себе современников с кучей неподтверждённых и необъективных суждений. Тогда как стократ более выдающиеся основатели направления вечно подвергали сомнению любые свои теории.

Вот ещё один вопрос, который следует поднять на рассмотрение: людям свойственно, получая информацию из книг и прочих источников, пропуская через свои фильтры – видоизменять её, и часто выхлоп – совершенно может не соответствовать замыслу автора. А посему прошу с пониманием отнестись к тому, что и ответственность за ваше восприятие также лежит на вас самих. Ведь после написания работы и выхода её в свет – она становится достоянием общественности, а не только личной авторской писаниной.

Остальным – возможно, вам будет интересно, так как сказать мне всегда хотелось, и много, но я всё молчала в тряпочку по большей части.

Только подумайте: если всю жизнь, с детства, весь период взросления, безусловно, прятать все эти вопросы магического толка от взрослых и большей части окружения.

Да и какая паранормальщина в 90-е? Сама жизнь тогда была – паранормальщина... выжить бы. Я была вынуждена и в отсутствии литературы, будучи ещё малышкой, – сама интуитивно «выдумывать», как бы себя обезопасить от обильных и пугающих меня тогда случаев проявлений непонятного. И это всё, вопреки канонам, при том, что в роду со способностями – никого.

Ну. И что мне говорили тогда родители и взрослые: «не выдумывай» или – «я не знаю...»

Именно поэтому, когда со временем вся мистика вновь популяризовалась, ваша покорная слуга – самая ленивая ведьма города – воспряла и обрадовалась тому, что наконец-то мне и таким же прокажённым по меркам общества больше не придётся прятаться в детских летних лагерях по ночам за кроватями, чтобы делиться опытом, рассуждениями о тайнах вселенной и путями решения вопросов. Наконец мы сможем открыто взаимодействовать и делиться опытом!

И, и... нет!..

Ведь так было только до популяризации и выхода мистического в массы, на заре зарождений соцсетей. Вот в те времена и правда – всё было похоже на мои первичные ожидания, но время всё расставило по своим местам. Определило оно тем самым и нынешнее время – век скороспелых магов и ведьм, коим достаточно от нескольких месяцев до пары лет, и всё – я – маг, веду приёмы, все дела.

Все те, кто и, правда, хоть что-то могут – тратят время на бессмысленные своей беспощадностью войны ведьм.

Не доверяют и относятся настороженно к коллегам. Печально, чо...

Оказалось, что теперь – всё стало ещё хуже, чем в те времена лихих девяностых и смутных двухтысячных.

Возвращаясь к вопросу лени.

При зарождении соцсетей у меня непреднамеренно появилось несколько учеников, и в ту пору я реально убила много времени и сил на помощь в их становлении, однако очевидным со временем стал для меня тот факт, что – вот ровно столько сколько в человеке заложено – на столько он и разовьётся, – хоть бриллиантового учителя, лучшего мага к нему приставь.

Если парень убивает в лесу мечом духов, тут уже ни один учитель не вразумит. Только если сам образумится. (Так же, кстати, и с клиентами.)

Так вот:

Именно для того, чтобы не тратить тонны времени и сил впустую, – ведь у всех же заходит ровно по их возможностям и восприятию, – я и создала в итоге просто группу «Приветная Обитель ведьмы: вне времени...» в контакте. Где стена – для развлекашек, а обсуждения – весь годный, редкий и обработанный материал, а за ней и этот труд. Так группа превратилась в самоучитель, передавший эстафетную палочку и этой книге.

Мне теперь не надо ни на кого тратить своё время: кому надо (а это очень малый процент) – найдут и поймут всё сами.

Потому что, давайте честно, помимо того, что называют магией, – я ещё и имею тонну увлечений, проектов, социальную жизнь, что-то похожее на личную жизнь и прочее. И всё это требует времени. Это по молодости я ещё могла тратить дни и недели в песок, сейчас те времена уже прошли. И вообще, магия сама по себе намного проще, чем всем кажется, и неотделима от повседневной жизни (если это и правда магия), но об том позже.

Стена группы... дааа... моё самое большое разочарование и головная боль.

Эх, в какой-то момент я перестала публиковать серьёзный материал на стену. Из-за отсутствия внимания к оному по большей части.

Давайте честно: сейчас на дворе век переизбытка информации, причём чаще – пустой, просто воды...

И большинство предпочитает качеству – количество.

Только вдумайтесь. Я нашла в сети редкий текст. Книги этой в бумажном-то переплёте трудно найти, в электронном её найти ещё труднее. Обработала, сохранила самые сливки, прорекламировала в группке отдельным объявлением – и три лайка, ноль репостов.

– потому что многа букв!!!

Зато рыба с человеческими зубами следующим постом – 33 лайка и 5 репостов!

Боги... всё, моя ментальная лень – более чем оправдана на самом деле.

Это у меня просто наболело, а поделиться с близкими можно, конечно, но толку это всё реального что-то не приносит.

Вот и мучаю шас вас ненароком...

Начало

Часто задаваемый вопрос:

Какие книги стоит почитать тому, кто только собирается изучать – отмечу, именно изучать, не практиковать эзотерику...?

Да, действительно, нередко меня спрашивают о том, с чего же начать знакомство со сферой непознанного...

Ознакамливаться – с чего угодно, всё, что попадётся – брать в работу и анализировать, критично. А если теряемся в потоках информации, то на самом деле – с запада.

Классической западной школы, но только её теоретической части, потому как практическая (проверено на себе) – опасна для жизни и здоровья.

И упражнения по выходу из тела и проч., без понимания сути механизма, – дают колоссальные нагрузки на сердце и мозг.

Представлено западное направление следующими авторами / учёными / профессорами:

Рэймонд Моуди, Роберт Монро, Алистер Кроули, Папюс, Елена Петровна Блаватская.

Наверняка я что-то могла подзабыть – но это основные.

Особое внимание посоветовала бы уделить истории становления и краха Ордена Золотой Зари! (Те ещё кретины.)

На самом деле магия – это синтез таких дисциплин как: философия, мифология, психология, парапсихология, культурология, мировой символизм, нейрофизиология, теология, этнография, сравнительное религиоведение, психиатрия, квантовая физика, и так – до бесконечности.

Это в буквальной степени синтез великого множества наук, призванных подойти к определению явления, показывая совершенно разные его стороны. Например: то, что есть магия, чудеса и непознанное, – суть всего лишь возможности человека, до сей поры не изученные в полном объёме.

Что вообще есть магия?

Порассуждаем непредвзято.

Забудьте все попсовое шаблоны, и всё то, что вы знали о магии ранее!

Нет чёрной и белой магии, все подвиды – условны и относительны. Она вся – серая...

Вот примеры вышеупомянутого символизма: берём такие стандартные для кинематографа понятия как оборотничество и вампиризм. Чтобы вы понимали – мы рассмотрим лишь некоторые из символических аспектов этих понятий. Так вот – все мы знаем, что вампиры не отражаются в зеркалах и не отбрасывают тени, но что это значит?

Дело в том, что издревле тень и отражение в зеркале было символами – души. У вампира она попросту отсутствует, как и все прилагающиеся к ней чувства, эмоции и проч. Так мы понимаем, насколько кинематограф, романтизовавший этот образ, – не корректен. Факт в том, что вампир – это полностью бездушное, безжизненное существо, и даже кровь в данном контексте есть символ жизни, которая этому сухарю не может быть присуща, и он вынужден забирать жизнь у других – оттого пьёт кровь, «пьёт жизнь». Да даже осиновый кол в сердце! Осина – дерево, из которого был сделан крест Христа, на ней же повесился Иуда. И фокус в том, что вампир умирает именно тогда, когда кол достигает сердца, – почему? Да потому, что, когда он касается сердца, у вампира появляются чувства, а вампир и чувства несовместимы, потому он умирает. У меня, конечно, есть предположение, почему все поголовно образы вампиров нынешней современности – такие романтические соплюшки. Сами того не понимая, под современными вампирами – люди подсознательно видят – самих себя. А именно – закрытых, бездушных, заикленных на себе, вечно скучающих при переизбытке благ и просто дико нуждающихся в выпивоне энергии из других, так как самим её до одури не хватает, а делать при этом ни хрена не хочется. Сове-