

Кленгель Юлиус

Ежедневные упражнения для виолончели

Тетрадь 3

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
Ю35

Ю35 **Юлиус К.**
Ежедневные упражнения для виолончели: Тетрадь 3 / Кленгель Юлиус – М.: Книга по Требованию, 2025. – 41 с.

ISBN 978-5-519-89298-8

ISBN 978-5-519-89298-8

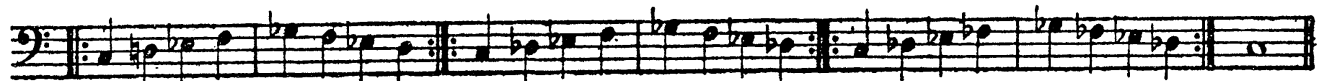
© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2025
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2025

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.





Упражнения 2-5. а играть также на III струне



7. 2 3 4 3

8. 7

9.

10. etc.

11. etc.

12. etc.

13. etc.

14. etc.

15. etc.

16. etc.

17. etc.

18. etc.

19. 4 etc.

20. 4 etc.

Упражнения 6-20 играть также на струнах I и III

II.

Упражнения на двух струнах

The image displays a musical score for guitar exercises, specifically focusing on two strings. The score is organized into ten horizontal staves, each containing a single melodic line. The notation is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The exercises are numbered 1 through 10, with the first exercise starting with a '1' and the last with a '10'. Above the first staff, the notes 'G B' are written, indicating the starting frets for the two strings. The exercises consist of various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, often grouped with slurs and fingerings (1, 2, 3, 4). Some exercises include dynamic markings like 'p' (piano) and 'f' (forte). The score is presented in a clear, black-and-white format, typical of a printed music book.

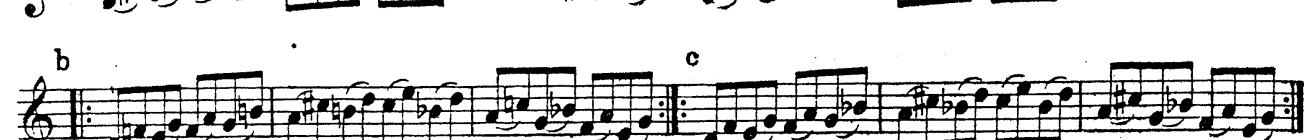
4.

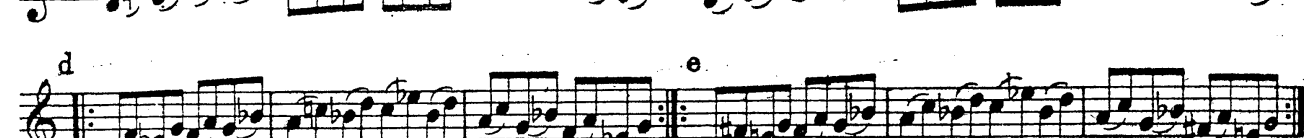
5.

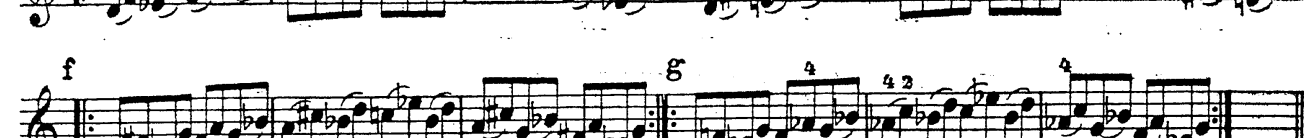
6. 

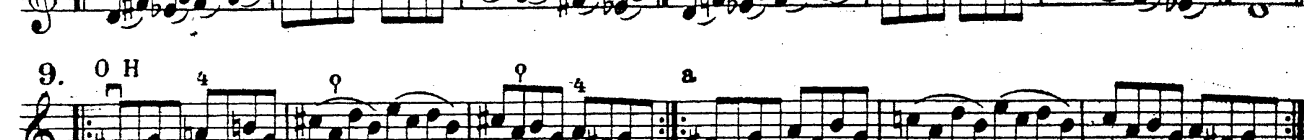
7. 

8. 

b 

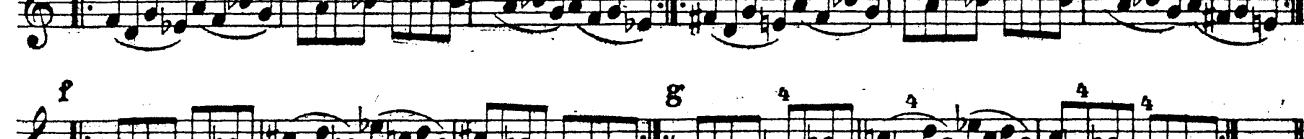
c 

d 

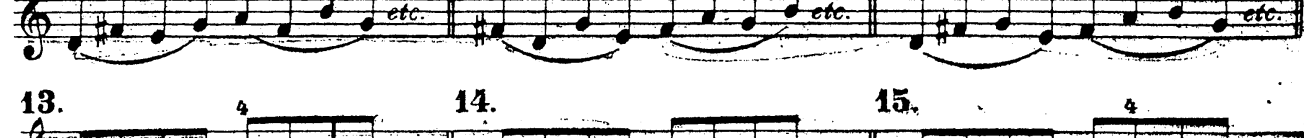
e 

f 

9. 

b 

c 

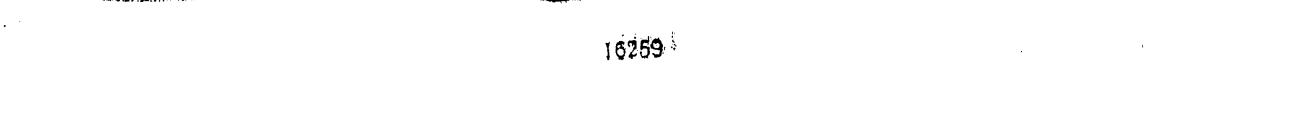
d 

e 

f 

10. 

11. 

12. 

13. 

14.

15.

16. G B $\pi(V)$

a

b

c

d

e

f

g

17. $\pi(V)$

18.

19.

20.



21.

22.

23.

24.

25.

26.

27.

28.

29.

30.

31.

32.

32. 

a 

33. 

a 

34. 

a 

35. 

a 

f 

36. O H 

a 





37. 0 H 2 4

38. 0 H 2 4

39. 0 H 4 4

40. 4 4

41. 4 4

42. 1 3 2

43. 4 4

44. 4 4

45. 4 4

46. 1 1

47. 2 4 2 4

48. 3 4 4