

**Песни, собранные П.В.
Киреевским**

Новая серия

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-1
ББК 84-5
П28

П28 Песни, собранные П.В. Киреевским: Новая серия / – М.: Книга по Требованию, 2023. – 132 с.

ISBN 978-5-519-89088-5

ISBN 978-5-519-89088-5

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2023

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2023

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

Таковъ долженъ быть составъ второго выпуска „новой серіи“ „Пѣсенъ К-аго“. Тяжелыя условія настоящаго времени, не нормальное положеніе печатнаго дѣла побудили Общество отложить полное осуществленіе въ печати второго выпуска до болѣе благоприятнаго времени и выпустить въ свѣтъ ту его часть, которая болѣе или менѣе закончена печатаніемъ къ настоящему моменту; поэтому появляющійся теперь матеріалъ собранія П. В. К-аго составляетъ лишь первую часть второго выпуска.

Въ эту часть вошла только первая изъ четырехъ категорій пѣсенъ, да и то не цѣликомъ: согласно принятому расположенію пѣсеннаго матеріала, сюда могли войти пѣсни только изъ слѣдующихъ девяти губерній: Архангельской, Вологодской, Пермской, Олонецкой, Новгородской, Тверской, Костромской, Ярославской и Московской, всего—около 450 пѣсенъ.

По отношенію къ печатанію самыхъ текстовъ пѣсенъ примѣнены тѣ же пріемы, что и въ первомъ выпускѣ (см. вып. I, стр. 3 статьи В. Ф. Миллера). Вошедшіе въ издаваемую часть пѣсни доставлены въ собраніе П. В. К-аго тѣми же его корреспондентами, которые участвовали и въ первомъ выпускѣ: П. Н. Базилевскимъ, А. Борисовымъ, Н. С. Селивановскимъ, П. В. Туриннымъ, А. М. Тургеневымъ*); но здѣсь выдѣляются по количеству также записи и самого П. В. Кирѣевского: почти всѣ Новгородскія и значительная часть Московскихъ пѣсенъ записаны имъ.

Настоящій выпускъ, его планъ, былъ выработанъ еще при участіи В. Ф. Миллера († 5 ноября 1913); осуществленіе же этого плана выпало на долю нижеподписавшагося, который съ своей стороны считаетъ долгомъ принести благодарность Еленѣ Николаевнѣ Елеонской, въ многомъ оказавшей помощь редактору при разборѣ и подготовленіи къ печати сырого матеріала собранія Кирѣевского.

М. Сперхскій.

10 окт. 1917.

*) См. вып. I, стр. XLIX.

О Г Л А В Л Е Н І Е.

	<i>Стр.</i>
Отъ редактора.	I

П Ъ С Н И Н Е О Б Р Я Д О В Ы Я.

Архангельской губ. .	3
Вологодской ”	42
Пермской ”	45
Олонецкой ”	46
Новгородской ”	47
Тверской ”	63
Костромской ”	70
Ярославской ”	71
Московской ”	74

ПѢСНИ НЕОБРЯДОВЫЯ.

I. Архангельской губерніи.

а) г. Холмогоры.

1173 (1).

Куревушка, курева
Закутила, замела
Всѣ дорожки, всѣ пути,—
Нельзя къ милому итти.
Пошла по дрова—
Съ милымъ свидѣлася,
На ключъ по воду пошла—
Поздоровалася:
„Здравствуй, миленькой дружокъ!
Ко мнѣ въ гости гости!
Да подальше садись!
Ужъ какъ нынѣшни люди
Догадливые,
Переводливые:
Накутять, намутять,
Съ тобой, милой, разлучать“.

1174 (2). *)

Трубка вилая, вилая,
Вывела сестру—приголубку;
Садилася голубка на лавку,
На лавочку подъ окошко.
Прилетѣлъ голубокъ на окошко,
Началъ голубокъ ворковать,
Всякими **) ясаками ***)
Молодецкими словесами.

*) При каждомъ почти стихѣ и послѣ: *ой люли*, прибавляютъ слово: *да*.—*Собир*.

**) Здѣсь въ творительномъ падежѣ множ. числа въ именѣхъ прилагательныхъ употребляютъ всегда двойственное число.—*Собир*.

***) Ясакъ—языкъ, нарѣчіе.—*Собир*.

1175 (3).

Ахъ, по помосту, мосту
По калиновому,
Ай люли, ай люли, по калиновому.
По второму то мосточку
По малиновому,
Ай люли, ай люли, по малиновому.
Туда шолъ, прошолъ
Молодой бурлакъ,
Ай люли, ай люли, молодой бурлакъ.
Молодой бурлакъ—
Голубой кафтанъ.
Ай люли, ай люли, голубой кафтанъ.
Изъ семи шелковъ кушакъ,
Опоясавшись не такъ,
Ай люли, ай люли, опоясавшись не такъ.
Опоясавшись не такъ—
Золотымъ кистѣмъ назадъ.
Ай люли, ай люли, золотымъ кистѣмъ на-
Полы машутся, [задъ.
Раздуваются;
Ай люли, ай люли, раздуваются.
Подъ косящетымъ окошечкомъ
Ровняется бурлакъ.
Ай люли, ай люли, ровняется бурлакъ.
Подъ косящетымъ окномъ
Дѣвка ткала полотно.
Ай люли, ай люли, дѣвка ткала полотно.
Дѣвка ткала и катала,
За окошко опускала:
Ай люли, ай люли, за окошко опускала.
„Подѣзай милый въ окно—
Не сорвется полотно“!
Ай люли, ай люли, не сорвется полотно!

У сосѣда изъ окна

Увидали молодца.

Ай люли, ай люли, увидали молодца.

Не купецкій молодецъ

По ночамъ въ окошко лѣзъ.

Ай люли, ай люли, по ночамъ въ окошко

У него денегъ на малѣ, [лѣзъ.

Одинъ рубличекъ въ карманѣ.

Ай люли, ай люли, одинъ рубличекъ въ

Рубля денегъ не берутъ, [карманѣ.

Къ городничему ведутъ.

Ай люли, ай люли, къ городничему ведутъ.

Городничій господинъ

За столомъ сидитъ единъ,

Ай люли, ай люли, за столомъ сидитъ единъ.

Онъ не судитъ, онъ не ридитъ,

Только денежки беретъ,

Ай люли, ай люли, только денежки беретъ,

Только денежки беретъ,

Вину на дѣвину кладетъ.

Ай люли, ай люли, вину на дѣвицу кладетъ.

1176 (6).

Какъ у моего милаго 2.

Два сада зеленыхъ: 2.

Во первомъ саду, садочкѣ 2

Кожетъ кокуша, 2.

Во второмъ саду садочкѣ 2.

Поетъ пташа—птица, 2

Поетъ пташица прекрасно 2

Разнымъ голосочкомъ. 2

Я спешу ли голосочикъ 2

На тонкой листочикъ, 2

Что на тоненькой листочикъ, 2

На бѣлу бумажку. 2

Отошлю ли я листочикъ 2

Въ дальній городочикъ, 2

Что во дальній городочикъ 2

Къ своему милому: 2

„Ты позволь ка, моя радость, 2

Хорошо ходитъ“. 2

— Ты ходи, ходи, милая, 2

Ходи хорошенько! 2.

Ты умойся, убѣлся, 2

Баско снаряжися! 2

Не ходи, моя милая, 2

Къ сосѣду въ бесѣду: 2.

У сосѣда на бесѣдѣ 2

Все сидятъ холосты. 2.

У холоста глаза остры, 2

Сами завидуши; 2

Холостъ глазикомъ поводить, 2

Изъ ума выводить, 2

Черны брови надымаетъ, 2

На дворъ вызываетъ; 2.

Онъ на дворикъ вызываетъ, 2

Подарокъ желаетъ, 2

Подарочекъ онъ желаетъ 2

Персидскаго платя. 2

А я тебѣ подарю-то 2

Золото колечко.— 2.

1177 (5).

Ты сударушка моя!

Вечоръ былъ я у тебя,

Не узнала ты меня,

Не узнала, опознала,

Отъ себя прочь отсылала.

Какъ мое сердце болитъ,

Отойти прочь не велитъ,

Не велитъ прочь отойти:

Велитъ дѣвицу любить,

Велитъ дѣвицу любить,

Во деревнюшку ходить.

— Что деревня отъ деревни

Не подалече стоитъ;

Не подалече стоитъ—

Промежду рѣч(ь)ка бѣжитъ;

Тонка жердочка лежитъ,

Я по жердочкѣ шла,

Я по тоненькой,

Я по тоненькой,

По еловенькой.

Тонка жердочка гнется

Да не ломится:

Хорошо съ мылымъ водиться,

Да не стошнитъ;

Хоть и стошнитъ,

Разгуляюсь я пойду:

Пойду, выйду молода

За новыя ворота.

Выпускала сокола

Изъ праваго рукава;

На полетикѣ соколику

Наказывала,

Я наказывала,

Наговаривала:

„Полети ты, мой соколъ,

Высоко и далеко,

Что высоко и далеко—

На родиму сторону;

На родимой-то сторонкѣ

Грозень батюшка живетъ;

Онъ грозень, грозень, грозень

Да не милостивъ:

Не спускаетъ молодешеньку

На улицу гулять,
 Со ребятами играть,
 Съ молодежью говорить“.
 Я не слушаю отда,
 А потѣшу молодца;
 Я за то его потѣшу,
 Зовутъ Ванюшею,
 Зовутъ Ванюшею,
 Пивоварушею.
 Пивоваръ пиво варилъ,
 Зелено вино курилъ,
 Зелено вино курилъ,
 Красныхъ дѣвушекъ любилъ.

1178 (6).

На улицѣ, на улицѣ,
 На улицѣ бѣлъ козелъ,
 Бѣлъ козелъ, бѣлъ козелъ 2.
 Скочилъ козелъ, вскочилъ козелъ,
 Вскочилъ козелъ въ огородъ,
 Въ огородъ, въ огородъ, 2
 Стопталъ козелъ, стопталъ козелъ,
 Стопталъ козелъ лукъ, чеснокъ,
 Лукъ чеснокъ, лукъ чеснокъ; 2.
 Едной травки, едной травки,
 Едной травки не стопталъ;
 Не стопталъ, не стопталъ, 2.
 Едной травки, едной травки,
 Едной травки муравой,
 Муравой, муравой. 2.
 Шла дѣвица, шла дѣвица,
 Шла дѣвица за водой,
 За водой, за водой, 2.
 За холодной, за холодной,
 За холодной ключевой,
 Ключевой, ключевой; 2.
 Брала козла, брала козла,
 Брала козла за рога,
 За рога, за рога; 2.
 „Поведу я, поведу я,
 Поведу я на базаръ,
 На базаръ, на базаръ, 2.
 Промѣняю, промѣняю,
 Промѣняю на товаръ,
 На товаръ, на товаръ: 2.
 На алыя, на алыя,
 На алыя румяна,
 Румяна, румяна, 2.
 На бѣлыя, на бѣлыя,
 На бѣлыя бѣлила,
 Бѣлила, бѣлила“. 2.
 —Отъ чего же, отъ-чего же,
 Отъ чего же ты ала,
 Алѣшенька ала?—2.

„Сударь, печку, сударь, печку,
 Сударь, печку топила,
 Топила, топила, 2.
 Противъ печки, противъ печки,
 Противъ печки стояла,
 Стояла, стояла, 2.
 Жаромъ лицо, жаромъ лицо,
 Жаромъ лицо нажгала,
 Нажгала, нажгала“. 2. *)
 Отъ чего же, отъ чего же,
 Отъ чего же ты бѣла,
 Бѣлѣшенька бѣла?— 2.
 „Сударь, мучку, сударь, мучку,
 Сударь, мучку сѣяла,
 Сѣяла, сѣяла“. 2.

*) Нажгала—нажгла. *Собир.*

1179 (7).

Иванушка травку косилъ,
 Косы поломались;
 Косы, косы поломались—
 Во кусты бросали:
 Что сказали про дѣвицу,
 Небыль, небылицу,
 Будто я красна дѣвица
 По молодцѣ тужу.
 — Не тужи, красна дѣвица!
 Тебя не забуду:
 Случай будетъ въ Питерѣ ѣхать,
 Привезу подарокъ,
 Привезу, душа, подарокъ—
 Золото колечко,
 Золото ли то колечко
 Ко красну крылечку.
 Пойдешь, выйдешь на крылечко,
 Брякнешь во колечко
 Стукнешь, брякнешь во колечко.
 Растоскуется сердечко.
 Заплетешь тоску кручину,
 Коню въ сиву гриву;
 Сивой, ивой конь поткнется,
 Грива растрехнется,
 Сива грива растрехнется,
 Тоска распадется.
 Разойдись тоска, кручина,
 По чистому полю!
 Заростай, тоска, кручина,
 Травой муравую,
 Травой, травой муравую,
 Разными цвѣтами.
 На улиѣ три молодца
 Совѣтъ совѣтали,
 Совѣтъ, совѣтъ совѣтали,

Жеребий метали:
 Кому деньги, кому платье,
 Кому красна дѣвка?
 Оставались деньги Мишкѣ,
 Цвѣтно платье Гришкѣ,
 Доставалась красна дѣвка
 Дружку-Иванушку.
 Пошелъ Гришка осердился,
 Съ Мишкой не простился,
 А Ванюшка удалой
 Пошолъ—веселился.

1180 (8).

У Пенькова, у Пенькова,
 У Пенькова у купца,
 Хорошая моя, пригожая моя!
 У Пенькова у купца
 Была дочь хороша,
 Хорошая моя, пригожая моя!
 Была дочь хороша,
 Свѣтъ-Дуняша душа.
 Хорошая моя и проч.
 Какъ повадилась Дуняша
 Въ особой спальни спать

Хорошая моя...
 Съ едной нянюшкою,
 Со Татьянушкою
 Хорошая моя...
 Со Пенькова со двора
 Младый принцъ прїѣзжалъ,
 Хорошая моя...
 Младый принцъ прїѣзжалъ,
 Штофикъ рому привозилъ,
 Хорошая моя...
 Штофикъ рому привозилъ,
 Таню пьяной напоилъ,
 Хорошая моя...
 Таню пьяной напоилъ,
 Авдотьюшку угостилъ,
 Хорошая моя...
 Авдотьюшку угостилъ,
 Онъ съ собой гулять возилъ.
 Хорошая моя...
 Родной батюшка хватился,
 По всѣмъ горницамъ бросился,
 Хорошая моя...
 По всѣмъ горницамъ бросился,
 У сосѣдей колотился:
 Хорошая моя...
 „Вы сосѣди, вы сосѣди,
 Вы сосѣдушки мои!
 Хорошая моя...
 Не видали ли, сосѣди,
 Вы Дуняши моей“?

Хорошая моя...
 — Мы видать-то не видали,
 Только слышали про ней:

Хорошая моя...
 Спитъ у принца на руки
 На суконномъ рукавѣ.—

Хорошая моя...
 Родный батюшка идетъ,
 Вдоль по улицы ведетъ.

Хорошая моя...
 Вдоль по улицы ведетъ,
 По бѣлому лицу бьетъ,

Хорошая моя...
 По бѣлому лицу бьетъ,
 Приговариваетъ:

Хорошая моя...
 „Ты не будь такова,
 Какъ моя прежняя жена,
 Хорошая моя...
 Какъ моя прежняя жена,
 Твоя матушка родна!“
 Хорошая моя, пригожая моя!

1181 (9).

На угорышкѣ часовенька стояла,
 Да стояла, стояла, стояла;
 Черезъ рѣчку черемушка лежала,
 Да лежала, лежала, лежала.
 Что никто по той черемушкѣ не пройдетъ,
 Да не пройдетъ, пройдетъ пройдетъ?
 Двѣ ягодки переходятъ,
 Переходятъ, переходятъ, переходятъ,
 Двѣ наливныя переходятъ,
 Переходятъ, переходятъ, переходятъ.
 Еще Ѳеодоръ Катерину переводитъ,
 Переводитъ, переводитъ, переводитъ:
 „Ужъ ты, Катенька, не свалися,
 Не свалися, свалися, не свалися,
 За сибирочку удержиися,
 Задержиися, задержиися, задержиися!“
 Чтобы Катенька не упала,
 Не упала, не упала, не упала,
 Она къ Ѳеодору въ семью попала
 Да попала, попала, попала,
 Что во эту семью таровату,
 Таровату, таровату, таровату*),
 Во природушку вожевату,
 Вожевату, вожевату, вожевату**).

*) Тароватый — ласковый, обходительный, щед-
 рый, не скупой.— *Собир.*

**) Вожеватый—гостепримчивый, любящий во-
 дить гостябу, т. е. быть самому въ гостяхъ и къ
 себѣ гостей принимать.— *Собир.*

1182 (10).

По морю корабличекъ бѣжалъ—таки бѣжалъ,
Ай люли, ай люли, онъ бѣжалъ—таки бѣ-
жалъ.

Во корабличкѣ Васильюшко игралъ—таки
игралъ:

Ай люли, ай люли, онъ игралъ—таки
игралъ

Пониграйте, гүсли мысли, вы теперечи при мнѣ:

Ай люли, ай люли, вы теперичи при мнѣ!

Вы теперичи при мнѣ—при Васильѣ молодцѣ!“

Ай люли, ай люли, при Васильѣ молодцѣ:
Васильева мать Ирина таки рѣчи говорить:

Ай люли, ай люли, таки рѣчи говорить.

— Полно, Вася, ты гулять, ко вдовушки по-
бывать,

Ай люли, ай люли, ко вдовушки побывать.

У вдовушки дочь хорошую любить—таки
любить.

Ай люли, ай люли, дочь любить—таки-лю-
бить.

Родимая моя мать, тебѣ меня не унять

Ай люли, ай люли, тебѣ меня не унять.

За быстру рѣчку гулять, ко вдовушки побы-
вать,

Ай люли, ай люли ко вдовушки побывать.

У вдовушки дочь хорошую любить—таки
любить:

Ай люли, ай люли, дочь любить—таки
любить.

Брови черны соболины, очи ясны соколины,

Ай люли, ай люли, очи ясны соколины,

Ей походочка павина, тиха рѣчь лебедина,

Ай люли, ай люли, тиха рѣчь лебедина,

Она баеетъ, разсыпаетъ, какъ погодой посы-
паетъ,

Ай люли, ай люли, какъ погодой посыпаетъ.

Хоть погодой посыпаетъ, Васю мать не по-
такаетъ,

Ай люли, ай люли, Васю мать не пота-
каетъ.

1183 (11).

Мой сизой голубчикъ!
Ты зачѣмъ, для чего
Въ садикъ не летаешь?
Буйнымъ вѣтромъ
Сизаго относить,
Частымъ дождемъ
Крылья, перья мочить.
Мой миленькой,
Мой милый дружочикъ!

Ты почто, для чего
Рѣдко въ гости ходишь?

Твой отецъ и мать

Тебя не спускаютъ,

Твой родъ—племя

Тебѣ запрещаютъ.

Удалой молодчикъ

Сидѣлъ, посидѣлъ

Во темной темницѣ;

У той у темной,

У темной темницы

Ни дверей нѣту,

Нѣту ни окошекъ;

Еще въ ней нѣту

Ни красна крылечка,—

Только есть одна

Труба дымовая;

Изъ той изъ трубы

Дымъ-отъ повѣваетъ.

Меня молоду

Горе разбираетъ:

Пойду молода

Съ горя въ зеленъ садикъ;

Пойду, возьму я

Ключи золотые,

Отопру я сундуки,

Ларцы кованые,

Возьму денегъ я

Ровно сорокъ тысячъ;

Стану дружка я

Дружка выкупати,

Изъ неволюшки

Его выручати.

Охъ! грозень судья,

Судья воевода!

Моя казны

Казны не примаеетъ.

Меня молоду

Горе разбираетъ:

Пойду молода

Съ горя въ чисто поле,

Пойду, нарву я

Лютаго коренья,

Буду, стану я

Судью опонти.

1184 (12).

По дороженьки
По широкия,
По широкия,
По московскія
Туда шла, проща
Сила армія,
Сила армія—

Конна гвардія:
Три полка, солдатъ—
Все молодые,
Все молодые,
Безбородые.
Впереди полка
Знамена несутъ,
Знамена несутъ,
Артикуль мечутъ;
Ружье свѣтлое,
Замки крѣпкіе, 2.
Кремни острые.
Замки сбрыкали—
Солдаты всплакали,
Во походъ пошли,
Во дороженьку,
Хоть не въ дальнюю,
Во печальную
На сраженьицо,

На ученьецо.
Гдѣ, ребяташки,
День-то намъ дневать 2.
Да ночь коротать?
Во темномъ лѣсу,
Во сыромъ бору,
Все подъ соснами,
Подъ жаровыми, 2.
Подъ кудрявыми.
Намъ постелюшко—
Мать сыра земля
Намъ зголовьицо
Зло кореньицо
Одѣялышко—
Вѣтры буйные.

Пѣсни 1173—1184 записаны П. Н. Базилевскимъ въ 1843 г. На нѣкоторыхъ надписи: „Вечериночная“. Пѣсни 1183—4 названы: „Мѣстныя—общенародныя“—*Ред.*

б) г. Мезень.

1185 (1).

Уточка, поплавай-ка
Сизая со селезнемъ.
Сизъ космать со утицей,
Молодецъ—со дѣвицей.
Радъ бы я поплавати:
Угорѣлъ, голова моя болить.
Головку платкомъ свяжу,
Платочкомъ Тальянскимъ,
Рукавцемъ Бѣльянскимъ,
Самъ я изъ круга вонъ пойду
По душу, по красну дѣвицу.
Я за дѣвицей пошолъ,
За красавицей пошолъ.
Я зайду съ бочка,
Погляжу съ личка,
Какъ на яблочка.
Ужъ я дѣвицу возьму,
За собой поведу.

1186 (2).

Сколько на печи печины,
Столько на сердцѣ кручины.
Сковородочка въ печи,
Сковородникъ на печи.
Ты не много хлопочи:
Десяточка два, три
Блинковъ испечи.
Двое ходять, двое бродять,

Двое сойдутся,
Двое обоймутся,
Поцѣлуются;
По старому закону
Четыре накона,
А сейчасъ пришелъ указъ
Цѣловаться пять разъ *).

*) Или: отказъ.—*Собир.*

1187 (3).

Ты голуба, ты голуба молодецъ!
У голубы столбы точовые,
Вереюшки позолочены,
Ворота были хрустальнаго стекла,
Подворотенка изъ чиста серебра.
Подворотенка на камешкѣ стоитъ,
Изъ-подъ камешка быстра рѣчка течетъ.
По ту сторону мой миленькой идеть:
Онъ идеть, душа,—не тряхнется,
Переступить—не ворохнется;
На круту гору вздымается,
До дѣвицы добирается,
Со дѣвицей распрощается.

1188 (4).

Чарочка моя серебряная,
На золотѣ блюдѣ расписанная!
Кому чару пить, кому выпивать,